

محمد أبو راس الجزائري

فتح الإله ومنتَه
في التحدّثِ بفضلِ ربِّي ونعمته
"حياة أبي راس الذاتية والعلمية"

حققه وضبطه وعلق عليه
محمد بن عبد الكريم الجزائري

المؤسسة الوطنية للكتاب

3 ، شارع ، بيروت يوسف

٢٠٠٠

© رقم النشر : 2193/86
المؤسسة الوطنية للكتاب

تصدير

عاش أبوراس (محمد ابن أحمد الناصر) حياة متقلبة ، ولكنها حياة غنية بالتجارب⁽¹⁾ فقد تنقل في انحاء القطر الجزائري من غربه الى شرقه وتجول في المغرب الاقصى وتونس ومصر والحجاز وبلاد الشام كما كرر الحج بفارق زمني بلغ عشرين سنة . وتحدث الى بعض الحكام (الجزائر وتونس والمغرب على الخصوص) ولكنه لم يخاطبهم ومدح بعضهم مدح الطالب للنوال والمعتز بالجميل وأرخ لهم متصورا ان النظام بدونهم ينفطر ، شأنه في ذلك شأن مؤرخي العصر وشعرائه .

على ان ما يميز حياة ابي راس هو الفقر الدنيوي والغنى . لقد ذاق مرارة الجوع والم اليتم ، ومارس الشحادة ومشي بين الناس اكثر من عشر سنوات حافي القدمين عاري البدن وغسل ثياب غيره وفلا لهما القمل وسكن في خيمة شعب ، فذاق شظف العيش والجفاف العقلي ، ثم سكن بعض الحواضر ، مثل معسكر فشق طريقه وسط مؤامرات علماء ضعاف النفوس يتقاتلون على الفتات وصادف عهد الباي محمد الكبير الذي انتعشت فيه الحياة العلمية قليلا كما حماه وقربه الشيخ عبد القادر المشرفي الذي اكتشف فيه تلميذا ذكيا له حافظة نادرة وتعطش للعلم .

وقد أكثر أبو راس من التأليف كثرة لا يضاهيه فيها من الجزائريين أحد حسب علمنا باستثناء احمد البوني الذي تجاوزت تأليفه المئة . وغلب على أبي راس في تأليفه جميعا طابع العصر (اواخر العهد العثماني) فشرح المتون وحشى الشروح ، بل جعل للمتن الواحد عدة شروح واعتمد على حفظه فاكثرا في تأليفه من التكرار والاستطراد وذكر الغرائب والعجائب واللطائف تمشيا مع بضاعة العصر من جهة وترويحاً عن النفس من جهة اخرى . ولم يركز ابو راس جهده الفكري على تخصص معين بل تناول كل التخصصات تقريبا ، فألف كما يشهد كتابه الذي نقدمه للقراء في التفسير والحديث

والفقه والقراءات والادب واللغة والعقائد والتاريخ ونحوها . فلا غرابة ان يكون ابو راس مؤلفا موسوعيا .

ومن العجب ان مؤلفات ابي راس على كثرتها ما تزال غير مطبوعة بالعربية ، رغم ان الاجانب قد ترجموا بعضها ونشروه . فقد ترجم السيد ارنو كتاب ابي راس (عجائب الأسفار) الى الفرنسية ونشره فصولا في (المجلة الافريقية) ثم نشره على حدة سنة 1885 بالجزائر وترجم له الجنرال فور بريقي كتابه «الحلل السندسية» ونشره بالجزائر سنة 1903 وقام نفس المترجم بعرض مطول للكتاب الذي بين ايدينا ، وهو «فتح الاله» ونشر ذلك في «المجلة الاسيوية» سنة 1899 . ان عناية الاجانب بآثار ابي راس وعزوف الجزائريين عنها ما هو في الواقع الازاء من المرض الذي نعاني منه ، في ثقافتنا ، وهو بصراحة ضعف حركة التأليف وتسجيل الآثار وقد حاولنا من جانبنا ان نسد هذا النقص فدرسنا آثار ابي راس الموجودة في كتابنا (تاريخ الجزائر الثقافي) غير ان عدم نشر هذه الآثار كاملة يظل هو موقع التعجب .

ومن حسن الحظ ان الدكتور محمد بن عبد الكريم قد اقدم على تحقيق أحد مؤلفات ابي راس ، وهو (فتح الاله) ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته) والدكتور ابن عبد الكريم ليس غريبا عن التحقيق ولا عن الثقافة الوطنية ، فهو بثقافته الواسعة وتجاربه في ميدان تحقيق المخطوطات خير مؤهل للقيام بنشر هذه الآثار العلمية . فقد سبق لابن عبد الكريم ان نشر حوالي عشرة كتب قديمة خلال العشر سنوات الماضية . وتوسع في معرفة ثقافة العهد العثماني بالخصوص اثناء نشره لآثار محمد بن ميمون واحمد المقرئ وعبد القادر المشرفي (شيخ ابي راس) ونحوهم . وها هو يضيف الى ذلك (فتح الاله) لابي راس ولعل ابن عبد الكريم قد تأخر في نشر هذا الاثر لان ابا راس في الواقع من اهم مؤلفي العهد العثماني — واذا عرفت جميع آثار ابي راس ودرست دراسة علمية فقد تظاهري او تفرق آثار احمد المقرئ اهميته

لقد قلد ابو راس في (فتح الاله) قدوته عبد الرحمن السيوطي الذي كتبه هو ايضا تأليف يحمل عنوانا شبيها بالعنوان السابق وهو (نزول الرحمة في التحدث بالنعمة) ولكن ابا راس لم يقتدي بالسيوطي في كثرة التأليف والحديث عنها فقط ، بل انه اقتدى به في كونه عاش فقيرا مثله ، وفي ابتعاده عن الامراء او عن اصحاب السلطة كما نقول اليوم . ولعل عدم التقيد بموضوع واحد والموقف من أهل التصرف يجعل ايضا من المهم المقارنة بين الرجلين فأبو راس موسوعي كما ان السيوطي كذلك ، وكان ابو راس يخلط بين حرفة الفقيه وحرفة المتصوف كما كان السيوطي فقد ألف ابو راس في ارهاط الجن وقبائلهم

وأنسابهم ، وتحدث عن كرامات الاولياء ومن كان منهم يقرئ الجن ويرى الملائكة العجائب ، رغم انه كان من اهل الفقه (اهل الدنيا) منتصبا للتدريس ومفتيا في المذاهب الاربعة ومتصلا بأهل الجاه . ولعل ما يلفت النظر هو انتصار ابي راس لاهل السلطة ضد اهل التصوف عندما قامت الطريقة الدرقاوية بثورتها المعلومة ضد بايات الغرب الجزائري⁽²⁾.

ومهما كان الامر فان (فتح الاله) كتاب يقدم لنا حياة ابي راس نفسه . فهو نوع من السيرة الذاتية ، تحدث فيه المؤلف عن اهله وبيئته وشيوخه وعلومه واسفار ومن لقيهم من علماء المغرب والمشرق ، وما سئل عنه من المسائل العلمية واجاباته على ذلك ، واخيرا يذكر مؤلفاته في فرع من فروع المعرفة الشائعة في وقته . وما دام ابو راس قد الفه بعد سنة 1233 (وقد توفي هو سنة 1238 او 1233) فاننا نجزم انه قد كتب في أخريات ايامه . اي بعد ان عاش حوالي ثمانين سنة (ولد حوالي 1165 وهذه السن المقدمة قد تعطينا المفتاح للسبب الذي جعل المؤلف يثرثر بعض الشيء كما انها تدلنا على ان الكتاب من اواخر ما ألف ابو راس . ولكن الكتاب يكشف عن امور اخرى ايضا . فهو يحتوي على معلومات هامة عن علماء العصر والعلاقات السياسية بين بعض الدول العربية والمستوى العلمي السائد آنئذ ، وبعض أخبار المذاهب الدينية .

ان دور الخقق الكبير في هذا الكتاب . فقد اعتمد على ثلاث نسخ من «فتح الاله» وقارن بينها واكمل بعضها ببعض وحشى على كثير من الاعلام الواردة في المتن . وهي كثيرة وشرح العديد من الالفاظ والمعاني ، ونتوقع ان يضع للكتاب فهرس — كما عودنا في الكتب الاخرى التي حققها . وبذلك أسدى الدكتور ابن عبد الكريم خدمة جليلة للثقافة الدينية العربية الاسلامية بنشره لهذا المخطوط ، كما انصف اباراس بتقديم حياته بقلمه الى قراء العربية عموما والجزائريين على الخصوص . ولعل احدهم يقتدي بابن عبد الكريم فينشر (عجائب الاسفار) و (الخلل السندسية) وغيرها من اثار ابي راس التي ما تزال والحمد لله موجودة وكذلك (الخلل الحريية) الذي هو شرحه على مقامات الحويص . وشرحه على قصيدة الصبد للضحيج ، وشرحه على عقيدة السندسية الخ ...

ان (فتح الاله) كتاب موجه الى الباحثين والمختصين في دراسة التراث العربي الاسلامي فالقاريء العادي سيجد صعوبة لا محالة في متابعة اخباره وحوادثه . ولكن هذا لا يعفينا من تبعة نشر ذلك التراث⁽³⁾ فالباحث وراء خدمة الثقافة لا يكون دائما من اجل الجيوب والبطون ، ولكن يجب ان يكون احيانا على الاقل ، من اجل انصاف المتقنين الاموات وبعث النخوة والاعتزاز في المتقنين الاحياء .

(هوامش)

- (1) تناولنا حياة واعمال ابي راس في كتابنا « تاريخ الجزائر الثقافي » وكتابنا « انبعاث وأراء في تاريخ الجزائر » فليعد اليهما من يريد التوسع .
- (2) ذكر أنه قاطع الشيخ محمد بن ابي طالب في مازونه لما « يدعيه من اشارات غيب وعاب على سيد الشيخ » وهو عبد القادر السماحي صاحب الطريقة الشيخية ، مكاشفاته وتآليف الناسب له رغم أن السماحي لم يكن معاصراً لأبي راس .
- (3) نشرنا لأبي راس أيضاً رأيه في الحملة الفرنسية على مصر والشام وهو نص استخرجناه من كتاب (الخلل السندسية) ونشرناه في المجلة التاريخية المغربية (تونس) عدد 21 22 غبريل 1981 .

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي خلق الانسان واعماله ، وراقب بمشيئته نواياه وأفعاله . والصلاة والسلام على من قال : « اَعْمَلُوا فَكُلُّ مُيسَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ » ⁽¹⁾ . وعلى آله واصحابه الذين اقتدوا به في السراء والضراء وامتلأوا له ، ورضي الله عن العلماء العاملين المقتدين . الذين قد ساروا في الناس سيرة المجاذين المهتدين .

وبعد : فان كتاب « فتح الإله ومنته ... » ليعد في مقدمة كتب السير المرضية والتراجم الشخصية التي تمتاز بالصراحة والتدقيق ، زيادة على ما يحتوي هذا الكتاب من العلوم المفيدة والشجاعة الادبية الفريدة ، وذلك ما دفع بنا إلى القيام بتحقيق نصوصه . وضبط العويص والمبهم من ألفاظه ، والتعليق على ما يستوجب الشرح والتنبيه . ولولا هذا الكتاب لما عرفنا من حياة صاحبه العلمية والأدبية إلا التَّزَرُّ القليل . ولولا هذا الكتاب — أيضا — لما اطلعنا على حياة الطلبة وعاداتهم بالمغرب الأوسط . ولولاه كذلك — لما اطلعنا على المناظرات العلمية وبالأخص الفقهية التي كانت تدور بين المؤلف وبين علماء المشرق والمغرب . وكان بودنا أن نتناول هذا الكتاب بدراسة تحليلية ، بيد أن الوقت الثمين لم يسمح بذلك فكان الاقتصار على ما قمنا به أنسب وأفيد ، ولاسيما بالنسبة إلى من يريد دراسة نصوصه بعدنا « وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ » ، ولكل عمل جزاء .

وصاحب الكتاب : هو الحافظ أبو راس محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن الجليل ، الراشدي قبيلة المعسكري بلدة الجزائري قطرا ، المولود سنة 1150 هـ — 1737 م والمتوفي —

1238 هـ — 1823 م ، وصلى على جنازته السيد أحمد الدايجي ، ودفن بـ « عقبة بابا علي » بضواحي معسكر ، فنسب إليها منذ ذلك الحين .

وقد اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات واضحة الخط سالمة من الأخطاء .

أولاهما : مخطوطة المرحوم المحدث الشيخ عبد الحمي الكتالي المغربي . وتوجد هذه المخطوطة بـ « الخزنة العامة » بالرباط . وقد جعلناها في المرتبة الأولى ، لأنها أقدم تاريخاً وأزيد نصاً . وقد رمزنا إليها بحرف (أ) . ثانيها : مخطوطة الفقيه المؤرخ الشيخ عبد الرحمن الجيلالي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثانية ، ورمزنا إليها بحرف (ب) . ثالثها : مخطوطة الشاعر الأديب الشيخ أحمد جلول البدوي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثالثة ، ورمزنا إليها بحرف (ج) .

فجازى الله الجميع خيراً ، وأجزل لهم أجراً .

المحقق : محمد بن عبد الكريم

(هوامش)

.

.

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا ^(١) محمد وآله وصحبه (وسلم) ^(٢)

الحمد لله الذي «خلق الانسان من نطفة امشاج» ، وانشأه من تركيب ، ومزاج ^(٣) ، وجعله ذا افتقار واحتياج ، الى تدبير وعلاج ، في ضوء نهار وليل داج .
والصلاة والسلام على نبيه محمد الصادق بآياته : المعجز ببيناته ، المصطفى بخدمته ،
الأمانة العظمى ، وحياه الرفيع والمحل الاسمى . «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ»
والرضى عن آله واصحابه نجوم الدين وهداته ، وانصار الحق وجهاته ، ومهدوا الآفاق من كبر
جهاته ، (حتى اظهروا دين الحق وقبروا عُداته) ^(٤) .

أما بعد — فيقول العاثر القاصر ، محمد ابو راس بن الناصر — أتخفه الله تحـ
الجمال ، وألحفه مطارف التكريم والاجلال ^(٥) — : انّ العلم من افضل نفائس الأعلاق
وارفع الأشياء على الإطلاق ، فكان احق ما رُمق بالأحداق ، وصُرِفَ له همم الحدّاق ، ورَبَّ
له ذوات الاطواق ، لنجائه في الأولى من مهاوي الشقاق ، واللجاء اليه في الأخرى «
يُكْشَفُ عَنْ سَائِقٍ» ^(٦) . وإني قد عزمت على تأليف / عظيم الجدوى ، بليغ الفحوى
يحتوي على ابواب وأسئلة فتوى :

الباب الأول : في ابتداء امري . الباب الثاني : في (عدة) ^(٧) أشياء . الباب
الثالث : في رحلتي للمشرق وغيره . الباب الرابع : في (معارضة العلماء) وأجوبة
(عن أشياء مختلفة) ^(٨) . الباب الخامس : في تألّفي في كلّ فن . وسُمّيَتْ : «فتح الباري»
ومنته ، في التحدث بفضل ربّي ونعمته .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم كثيراً دائماً إلى يوم الدين . و...
أعتضد فيما أعتد . وأعتصم مما يصمّ ، وأسترشد إلى ما يرشد . فما الفرع .

إليه ، ولا الاستعانة إلا به ، ولا التوفيق إلا منه ، ولا المؤيد إلا هو : القريب المجيب : « عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ، وَإِلَيْهِ أُنِيبُ » ⁽¹¹⁾ .

أما ابتداء أمري : فسلفي فيه ⁽¹²⁾ شيخ الاسلام زكرياء الأنصاري ⁽¹³⁾ . لما أتى من بلاده إلى مصر غريبا فقيرا ، لا يأكل إلا ما يطرح في القمامات وعلى الأبواب ، من قشور البطيخ ونحوه ، حسبما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في « الطبقات » .

وأما ما نذكره من نسبي — إن شاء الله! — فسلفي فيه ⁽¹⁴⁾ الامام (عبد الرحمن) السيوطي في « حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » — وكَتَبَ نفسه فيه : أبا ⁽¹⁵⁾ الفضل ، واسمه عبد الرحمن . ولقبه جلال الدين — فذكر (فيه) ⁽¹⁶⁾ نحو التسعة آباء . ثم قال : « وأما ذكرت ترجمتي في هذا الكتاب اقتداء بالحدثين . وممن وقع له ذلك الامام عبد ⁽¹⁷⁾ الغافر ⁽¹⁸⁾ وياقوت الحموي ⁽¹⁹⁾ في « معجم الادباء » ، ولسان الدين ابن الخطيب في « تاريخ غرناطة » ⁽²⁰⁾ ، والحافظ تقي الدين الفاسي ⁽²¹⁾ في « تاريخ مكة » ⁽²²⁾ ، والحافظ أبو الفضل المشهور بـ « ابن حجر » (العسقلاني) في « قضاة مصر » ⁽²³⁾ ، وأبو شامة ⁽²⁴⁾ في « الروضتين » ⁽²⁵⁾ . وهو اروعههم وأزهدهم . « ثم قال » ⁽²⁶⁾ : « أما جدِّي الأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة ومن مشايخ الطريق ومن دونه كانوا من أهل الوجاهة والرياسة ، ومنهم من كان تاجرا ممولًا ولا أعرف من خدم منهم العلم حق الخدمة ، ألا والذي . ونشأت بيتهما ، وحفظت القرآن ولي دون ⁽²⁷⁾ ثمانين سنين » . قال : « وقد ⁽²⁸⁾ ولدت بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب الفرد ، وذلك ⁽²⁹⁾ سنة تسع وأربعين وثمانمائة » . ⁽³⁰⁾ ثم ذكر حجته ومؤلفاته الى آخر كلامه . ثم قال : « هوزقت التبخر في العلم » . ثم بالغ في التحدث بنعم الله في تأليف ، سماه : « نزول الرحمة في التحدث بالنعمة الشاملة » . وهو وغيره في ذلك سلفي أيضا . فقال : « والذي أعتقد أن الذي وصلت اليه في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والنحو ، والبيان ، والأصول ، لم يصل إليه أحد من أشياخي ، فضلا عمن دونهم » ، لإسيما وقد عدَّ نفسه من طبقة اجتهدين . وما ذكر بعض الجنديين قال : « وأنا أرجو الله أن أكون أجدد على رأس المائة التاسعة » ⁽³¹⁾ .

وسلفي في التحدث بنعم الله — أيضًا — مؤلف « جمع الجوامع » في الاصول . وهو تاج الدين (عبد الوهاب) ابن الشيخ تقي الدين السبكي « قال السيوطي » : وألف — وهو في حدود العشرين — وكتب ورقة الى نائب الشام ، يقول فيها : وأنا — اليوم — مجتهد الدنيا على الاطلاق ولايقدر أحد أن يردَّ عليَّ هذه الكلمة . « قال السيوطي — أيضا — : وهو مقبول فيما قال عن نفسه : « ومن ذلك — أيضا — أن الشيخ (محمد) ابن دقيق العيد / قال : أن الشيخ عبد العظيم المنذري كان أدين مني ، وأنا أعلم منه » .

وفي «الخفاجي»⁽³²⁾: «يحسن من الانسان الثناء على نفسه وذكر فضائله مواضع ، استثنوها من هضم النفس . «وعن عليّ — رضي الله عنه! — : « اذا أصب خيرا فحدّث به لإخوانك » . وللشكر طرق : كإظهار الملابس . وفي ذلك — أيضا — أ السيوطي قال في كتابه «حسن المحاضرة» ما نصّه : نقلت من خط شيخنا الامام تقي الدين (أحمد) الشَّيْخِي ، قال : نقلت من خط الشيخ كمال الدين (محمد) الدميري ، قال نقلت من خط جمال الدين (عبد الله) ابن هشام (النحوي) ، قال : من أغرب ما رأيته على كراريس من «تسهيل الفوائد» بخط الشيخ جمال الدين (محمد) ابن مالك ، في أواخر صورة قطعة رفعها الفقير محمد بن مالك يقبل الأرض وينهي الى السلطان أنه أعرف أهل زما بعلوم القرآن ، والنحو ، واللغة ، وفنون الآداب ، وعلم الأصول والبيان⁽³³⁾ وأمله أن يعينه بروه من سيد السلاطين ومبيد الشياطين خلّد الله ملكه ، وجعل المغارب والمشارق سلكه ، ع ما هو بصدده من افادة المستفيدين وارشاد المسترشدين بصدقة تكفيه هم عياله وتغنيه ع السيف في اصلاح حاله . فقد كان له في الدولة الناصرية عناية تبيسر بها الكفاية ، مع أ الدولة الناصرية من الدولة الظاهرية كجدول من البحر المحيط ، والخلاصة من البوسية والبسيط . وقد نفع بهذه الدولة عموما ، وكشف بها عن الناس هموما ، (ولم بها من شعده الدين ما لم يكن ملموما ، ومن العجائب كوني منها محروما)⁽³⁴⁾ ، مع أنه من المخلصين للدع بدوامها ، وأقوى العالمين بذمامها ، لا برحت أنوارها زاهرة ، وسيوف أنصارها قاهرة وأيادها مبذولة (وافرة)⁽³⁵⁾ موفورة ، وأعاديا مخدولة مقهورة » .

قلت⁽³⁶⁾: وكذلك الشيخ احمد بابا في «كفاية المحتاج ، لمعرفة من⁽³⁷⁾ ليس : الديجاج» . وأطال في ذلك ، فمن جملة ذلك قوله فيه : «واشتهرت بين الطلبة بالمهارة ، و: البلدان من سوس الأقصى الى غير نهاية» . هـ

قلت : فهؤلاء من اعيان الامة ومن ساداتها الأئمة تراهم تحدّثوا بنعم الله وما أولاه له الا . وبماذا الله أن يكونوا زكوا بذلك أنفسهم أو تصدقوا بها قسطا لما بهم . بل يخطر ذلك ببالهم . وهم ممن كفر الله عنهم سيئاتهم ، وأصلح باهم ، ولا يرون لأعماله فرية⁽³⁸⁾ ، ولا لأنفسهم نباهة سرية⁽³⁹⁾ . زكى الله سيرهم ، وظهر سريرتهم ، على أن قو — تعالى! — : «فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ» ، وقوله — تعالى — : «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّو أَنْفُسَهُمْ»⁽⁴⁰⁾ هم أعلم بمحصله / ومفصله ومجمله . وظاهر ما للغزالي في «الأحياء» — : إ كان ذلك ليس فيه كذب ، بدليل استدلاله بقوله — تعالى ! — : «انظُرْ كَيْفَ يَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ . » . وقد قال شهاب الدين احمد الخفاجي — عند قول القاضي عياض في «الشفاء» : «قال ابو الفضل عياض» — ما نصّه : «إما أنه من وضع الطلبة أو م

وضعه ، لوثوقه بنفسه . ومثله للعلماء كثير . وقال يوسف — عليه السلام! — : « إني حَفِظْتُ عِلْمِي »⁽⁴¹⁾ . وقال علي بن أبي طالب — رضي الله عنه ! —⁽⁴²⁾ : « أنا مفترق الكتاب ، أنا ليث بني طالب » .

قلت : ومن تحرز العلماء من آفات النفس ودعواتها كثرة قوهم : « لا أدري » . فقد سئل مالك عن اثنتين وأربعين مسألة فقال في ثلاثين منها⁽⁴³⁾ : « لا أدري » ، لكن قال (محمد) المحلّي : إنه بصدد الاجتهاد فيها . قال في « الإحياء » : وكان (عبد الله) ابن عمر — رضي الله عنه ! — سئل عن عشر مسائل ، فيجيب عن واحدة ، ويسكت عن تسع . وكان (عبد الله) ابن عباس رضي الله عنه ! — يجيب عن تسع ، ويسكت عن واحدة . وكان (سفيان) الثوري وأضرابه قوهم : « لا أدري » أكثر من قوهم : « أدري » ، ولذا قال (عبد الله) ابن وهب : ولو شئت أن أملاً ألواحي من قول مالك « لا أدري » لفعلت . وقال الإمام الغزالي في « الإحياء » قال عليه السلام : « ما أدري أعزير نبي أم لا ؟ » وما أدري أتبع ملعون⁽⁴⁴⁾ أم لا ؟ وما أدري أذو القرنين نبي أم لا ؟ . ولما سئل عن خير البقاع / وشرها ، قال : « لا أدري » إلى أن أعلمه الله بأن خير البقاع المساجد ، وشرها الأسواق . وقال عليه السلام ! : « لَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلَّمَنِي رَبِّي » . وقال أبو حفص النيسابوري : « العالم هو الذي يخاف عند السؤال أن يقال له يوم القيامة : من أين أجبت ؟ » . وكان الفضلاء يتظارحون الفتوى . وكان (عبد الله) بن عمر يقول : « أتريدون أن تجعلونا⁽⁴⁶⁾ جسراً تعبرون عليه لجهنم ؟ ! » . رضوان الله عليهم ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ! يا رب العالمين⁽⁴⁷⁾ ! أعاذنا الله منها⁽⁴⁸⁾ والمسلمين ! آمين يا رب العالمين⁽⁴⁹⁾ !

وها أنا — إن شاء الله⁽⁵⁰⁾ ! — أقول :⁽⁵¹⁾ .

ابتداءً أمري — بفضلته (تعالى)⁽⁵²⁾ وكرمه — : إني ولدت بين « جبل كرسوط » و« خونت »⁽⁵³⁾ ، سما حَبْرَتِي خِزْرَةَ التَّقِيَّةِ الصَّالِحَةِ⁽⁵⁴⁾ الوَلِيَّةِ ، (أمة الله)⁽⁵⁵⁾ أُخْتِي : حَلِيمَةَ بَرْدِ اللَّهِ ضَرْعِهَا ! وَأَسْكَنَهَا مِنَ الْجَنَّةِ فَسِيحَهَا ! ثُمَّ شَرَّقَ جَبْنَا أَبُونَا إِلَى « مَتَّيْجَة »⁽⁵⁶⁾ ، فَمَاتَ أُمِّي بِهَا ، وَهِيَ — الصَّالِحَةُ الْكَامِلَةُ التَّقِيَّةُ الْعَامِلَةُ — أَطْوَلُ نِسَاءِ يَدَا ، وَأَكْمَلُهُنَّ⁽⁵⁷⁾ هَدِيَا وَهْدَى ، كَانَتْ مِنْ أَجْلِ نِسَاءِ الْبُدُويَةِ وَكَانَتْ⁽⁵⁸⁾ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي السَّخَاءِ وَالصَّلَاحِ : كَرَابِعُهُ⁽⁵⁹⁾ الْعُدُويَةُ ، نَشَأَتْ فِي بَيْتِ عِلْمٍ ، وَصَلَاحٍ ، وَبِرْكَهٍ ، وَصَدَقَ ، وَاصْلَاحٍ / وَهِيَ أَمَةُ اللَّهِ : زُولَةُ بِنْتِ السَّيِّدِ الْفَرَحِ ابْنِ الشَّيْخِ الْقُطْبِ السَّيِّدِ أَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ التَّوْجَانِي ، دَفِينِ « جَبَلِ التَّوْمِيَّاتِ » — بَحْرِي أَرْضِ حَسَنَاءَ — وَمَشْهَدُهُ وَأَوْلَادُهُ مِنْ أَبْرِكَ الْمَازَارَاتِ⁽⁶⁰⁾ ، تَلْتَمِسُ عِنْدَهُ الْبَرَكَاتِ ، جَدِيرٌ بِقَبُولِ الدَّعَوَاتِ ، بِحَقِّ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ . وَمِنْ الْإِتْفَاقِ

العجيب أنها بغيرية دفنت عند الشيخ أحمد أغريب . وفي الحديث : « مَنْ مَاتَ بِأَرْضٍ غَرِبَ غَابَتْ عَنْهُ فِيهَا تَوَاجِيهِ بَكَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ ، وَفَسَحَ اللَّهُ لَهُ إِلَى أَهْلِهِ » .

وبعد موتها — عفا الله عنها ! — انقلب الوالد الى حوز «مخاجة» ، واعتكف ع القرآن ، وتعليمه للرجال والصبيان ⁽⁶¹⁾ ، وتزوج هناك عدة نساء الى أن مات (رحمه الله !) ⁽⁶²⁾ وقبره بروضة الشيخ أحمد بن عبد الله بـ « أم الدروع » .

ولما ولدت بالموضع المار حملتني أمي ووالدي الى الشيخ الصالح ، الولي — الذي أن يكون كالجيلي — ⁽⁶³⁾ شيخ بعض شيوخ : الشيخ ، علي بن موسى اللبوشي ⁽⁶⁴⁾ ، أحد صلحاء أرض اليعتوبية ، فبارك علي وأخبر بغيث خوارق وعادات تكون لي مودات : علم ، وعمل وصالح ، وغنى ، وحفظ ، وإصلاح ، وشيخ طلبة ولفيف ⁽⁶⁵⁾ ، ودرس وخطابة ، وقضاء ، وتصنيف . فكان — كما قال في إشارته الغيبية ومقالاته ⁽⁶⁶⁾ الصادرة الواكفة — كاهنتون ⁽⁶⁷⁾ الصبية . قال تعالى : «عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ، إِنْ مِنْ أَرِضٍ مِنْ رُسُولٍ» ⁽⁶⁸⁾ . قال العلماء : أو ولي . قال أهل الطريقة ⁽⁶⁹⁾ ، مثل العارف بالله ابن عباد ⁽⁷⁰⁾ الذي فضله كالصباح باد . وذلك مثل السلطان اذا بعث الى وزيره ليضنه على أمر ، فلا بد ان يذهب مع الوزير بعض حشمه . فالسلطان هو الله ، والوزير رسوله — صلى الله عليه وسلم ! — ، وحشمه الأولياء .

ثم إنني بقيت — بعد أمي — في بيت أبي أنا وأخي العارف الماهر (الحكيم الباهر) السيد عبد القادر — رحمه الله ! — فأتانا أخونا الأكبر الشجاع الماجد الأبر السيد عمر ، (فأخذنا بعد موت أبينا) ⁽⁷²⁾ وانقلب بنا الى المغرب ⁽⁷³⁾ ، أما أخي فيمشتي ، وأما فيحملني على عاتقه ، لصغري ، فكنا معه في الثرائع ، فقرأت القرآن في حال صغري ، قرأت أحكام القرآن ، وحفظتها ⁽⁷⁴⁾ على ظهر قلبي . وإن كانت رحلة حملني بعض انطلبة عن أكتافه ، ومع ذلك أني أقتنهم ، وأسلك ⁽⁷⁵⁾ لهم ألباحيم ، وأسأل لهم من البيوت يأكلون ، وإن عجزت عن السؤال في البيوت بعض الأيام ضربوني . وقد استمرت مدة سنين عريانا : لا لباس لي ، الا خرق كالعدم . وما لبست نعلًا الى ان قرب صومي . ثم قدرت على السعي صرت أطلب من البيوت ، ثم أبيع وأكسى ⁽⁷⁶⁾ . ثم تلمذت للشيخ منصور الضرير تلميذ شيخ الشيوخ وآخر أهل الرسوخ أحد أطواد الأسانيد الثوابت : الشيخ ابن بن ثابت المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف ⁽⁷⁷⁾ «جبل قرارة» ، / لما أخرجه من أرض آبائه قرغلية تلمسان ⁽⁷⁸⁾ . فأتقنت على الشيخ منصور القرآن برواية «قالون» ⁽⁷⁹⁾ . «ورش» ⁽⁸⁰⁾ عن شيخهما نافع ⁽⁸¹⁾ . ومن تلامذة ورش أبو يعقوب الأزرق . قال أبو الفتح

الحزاعي : « أدركت أهل مصر على قراءته . » قلت : وهو الذي أشار اليه (محمد) ابن بري في نظمه « الدرر اللوامع » ⁽⁸²⁾ بقوله ⁽⁸³⁾ :

« وَفَدَّ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمَحْضَنُ فِيهَا بِهَاظَةٍ كَذَلِكَ أَرْضاً ... »

أي : الامالة المحضة ، لا الخفيفة . وأما أهل إفريقية ⁽⁸⁴⁾ فغالب قراءتهم « قالون » ⁽⁸⁵⁾ . وأما أهل الأندلس فعلى قراءة أبي الأزهري عن « ورش » . وأبو الأزهري — هذا — هو عبد الصمد ابن (عبد الرحمن) ابن القاسم ، رواية/مذهب مالك : وهو الذي حلف بالمشي إلى مكة ، فحدث ، فأفتاه أبوه ابن القاسم بقول الليث بن سعد . وقال له : فإن عدت أفيتك بقول مالك ⁽⁸⁷⁾ . ولما أتقنت القرآن بأحكامه — مع الأنصاف التي للشيخ ابن آريق والشيخ الطاهر بن عمرو المغربي وغيرهما — انتقلت لقراءة الفقه ، فقرأت على فقهاء « أم عسكر » الآتي ذكرهم — إن شاء الله ! — ثم سافرت أول صومي لـ « مازونة » : مدينة مغراوة . بناها منديل بن عبد الرحمن منهم أول القرن السادس ⁽⁸⁸⁾ ، فليت — على صغري — مشقة المشي ⁽⁸⁹⁾ ، لكن ذلك شأن أهل السفر للعلم . قال تعالى : « فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ : آتَيْنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا » ⁽⁹⁰⁾ . وقد مررت بطريقي بالشيخ : الكامل ، الصالح ، العامل ، الفاضل الخافل ، الذي هو ⁽⁹¹⁾ للأيتام كافل ، المنزه عن كل هنات ⁽⁹²⁾ ، كثير القرى عظيم الجفنة : أبي عبد الله الشيخ محمد بن لبنة ، آتس الله غريته في ضريحه ⁽⁹³⁾ ، وطيب ثراه وترته بحاجه محمد وآله ! ونفعنا وذرياتنا ببركته ، وأنحفنا — ان شاء الله ! — بدرر سمائه ⁽⁹⁴⁾ ! فوجدته قائما على عملة يفرسون بستانا لله — تعالى ! — كما قال شيبان الراعي للامام الشافعي : « أنهم يقولون في أربعين شاة : شاة زكاة ، ونحن نقول : كلها زكاة لله مصفاة » ، فسألني عن وجهتي — وهو في عبادة وبرنوص فقط ⁽⁹⁵⁾ ، وهو زي كثير من الأولياء . ألا ترى الى بشر الخافي لا نعل له أبدا ، وابن أدهم سيد الأولياء في جبة فقط ؟ — فقلت له ⁽⁹⁶⁾ : ذاهب لـ « مازونة » . قال : لم ؟ قلت : لقراءة الفقه . فقال : والقرآن ؟ فقلت له : نعرفه بأحكامه وأنصافه بما يتعلق به ، ولقد أنفع / بي كثير من الطلبة في الأحكام ، ودرستها لهم ، فامتلا — رضي الله عنه — سرورا وعجبا ، ولحظني محبة ورغبا . ولما رأيت إقباله علي وتوجهه بشرائش ⁽⁹⁷⁾ قلبه إلي ، سألته الدعاء وتسهيل الرجعي — « وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى » ⁽⁹⁸⁾ — فدعا لي بنية صادقة ، وقريحة بمودة آمنة ، بأن قال : جعلت لك « مصنف خليل » ⁽⁹⁹⁾ وغيره ⁽¹⁰⁰⁾ كاللقمة للفقير . هذا لفظه وكأنه أشار إلى غيب رفق لحظة ، فجاءت دعوته لي صادقة صدقا ، ورسخت في فؤادي رسوخا حقا ، فصررت لما قال كأني نشطت من عقال ، فحفظت « المختصر » ⁽¹⁰¹⁾ حفظا ، وفهمت معنى وتقظا ،

ففي عامي الأول قرأت للطلبة الفرائض ، وذلك لي تاتى الفرس الجموح للرائض . وفي ثاني عامي أقبل علي صاحبنا الولي الصالح ، النصوح الناصح ، الخاشي الخاشع ، السني ، الذي صار بعد ذلك ⁽¹⁰²⁾ شيخنا مشارا إليه بالبنان ، ممدوحا بالقلب والقالب واللسان ، الذي صار عن أثرابه وأقرانه بتميزه مفروزا : أخونا ⁽¹⁰³⁾ الشيخ محمد بن القندوز ، المستغامي دارا الافريني نجارا ، منحه الله شأبيب الغفران ، وألحفه حلل الرضوان ! فقرأت له — مع الطلبة ⁽¹⁰⁴⁾ — من أول (الجزء الثاني) الى المجنون ، مع « كتاب النكاح » . وفي العام الثالث ، صرت في المصنف لا يشق غباري ، ولا يجري سابق في مضماري . وإني ليلة جمعة نائم وكأني في سوق ، فلقيني رجل أزرق ⁽¹⁰⁵⁾ في عباءة و « برونص » وأحسب أن علي رأسه « شاشية » ⁽¹⁰⁶⁾ دوم ، وفي يديه قفة دوم ، فيها عنقودان متاع العنب ⁽¹⁰⁷⁾ ، أحدها حلو ، والآخر حامض . فقلت له : أتبيع هذان ؟ فقال ⁽¹⁰⁸⁾ : نعم ، فقلت : بكم ؟ فقال : بموزونة ، فقلت : هذا ناضج ، والآخر لم ينضج ، فقال : ما اسمك ؟ فقلت ⁽¹⁰⁹⁾ : فلان ، فقال : جعلك الله للمصنف ⁽¹¹⁰⁾ : كالرحى للقمح ! ثم استيقظت ، فقلت : هذه الرؤيا ودعوة الشيخ ابن لبنة مختلفان لفظا ، متفقتان معنى ، كما قال معاوية — في وصية أمه : هند وأبيه : أبي سفيان ، لما ولي الشام — : « عجبت من اختلاف لفظهما واتفاق معناهما . »

وقد طار صيتي بمعرفتي المصنف وتحقيقه ، في المشارق والمغارب ، ووعدني كل طالب ، إلى الفقه راغب . ثم انصرفت من « مازونة » ، وقدمت إلى « أم عسكر » ، مامعي شيء من مال ⁽¹¹¹⁾ ولا غيره ، سوى معرفة الفقه وحده فسمعت بالشيخ المشرفي ⁽¹¹²⁾ يدرس بـ « عواجة » ، فذهبت عنده ، فوجدته في « باب كراء الحمام » من الربع الرابع (من مختصر الشيخ خليل) ، فلم يجتهد أحد بالنظائر ونحوها غيري ، مع ما بي من اللحن ، فتعجب الشيخ من معرفتي ، ولم يعنني باللحن فان قال له الطلبة ، قال : هذه عادة طلبة « مازونة » . فله دره ! يقر كل أحد على ما هو عليه ، من غير نبد ولا لمز إليه . وكنت يرا ⁽¹¹³⁾ ناظر كبار طلبه ، فظهرت عندهم ، فبسم وقال : نو ينقصي المصنف ما قرأه ولا عرفه أحد بعده ⁽¹¹⁴⁾ وأنه ملأ منه جرابه ، وأترع منه وطابه . ولما رأى مني سمة صغر السن كثر تسخيره لي . ومن جملة ذلك غسل ثيابه وثياب أهله وأولاده . و (كان) يوصيني إن أنا ⁽¹¹⁵⁾ صفتهم بذهاب ماء الصابون أضرب الحواشي بعد جمعهم على الصفاح بماء ليذهب الطي والتكماش . فله دره ! ما أحسن معاشرته ! ولما ختمت ⁽¹¹⁶⁾ ذهبت الى بيت أخي بـ « وادي اغرم » في أولاد الشيخ الولي الصالح العالم الأمضي الأرطى ، الأرفع الأنفع ، الشيخ أبي علي بن أحمد بن عمر بن عبد القادر : جدّي من قبل أمي دفين « القويمات » كما مر ، فأتاني أولاد القطب صاحب « العوثية » و « العقد التقيس » ، في ذكر الأعيان من أهل

أغريس» ⁽¹¹⁷⁾ ، فقرأت لهم في عامي الأول والثاني — ثم أني تقلدت قضاء تلك الجهة على يد شيخنا محمد بن مولاي علي قاضي «أم عسكر» . ثم خطبت امرأة من أولاد الشيخ الكامل الحافل الفاضل السيد ⁽¹¹⁸⁾ محمد بن يحيى مقريء الجن على الإطلاق ⁽¹¹⁹⁾ ، فجعل أبوها الأمر لأكبر ذرية الشيخ وحفدته سيد أهل «غريس» في وقته ، قطب رحاهم وشمس ضحاهم ، عالمهم وعاملهم وأكبر أهل مجادتهم وواسطة عقد قلاذتهم : الشيخ محمد بن افريجة بن النجادي ، ملحق الرائح والغادي . رحمه الله ، وجعل الجنة مأواه وفزوجنيها وعملت خيمة من الشعر ⁽¹²⁰⁾ . كما قال ⁽¹²¹⁾ أبو العلاء المعري ⁽¹²²⁾ :

«فَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ ⁽¹²³⁾ رَوْثُهُ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ»

ثم رأيت أن آفات العلم البادية ، وتذكرت قول الامام مالك للشافعي — رضي الله عنهما ! — في وصيته لما ذهب من عنده : «لا تسكن الريف ، فيذهب علمك ، وتهتك حرمتك» ⁽¹²⁴⁾ فانتقلت الى «أم عسكر» ، وثمرت ساق الجد ⁽¹²⁵⁾ للتدريس ليلا ونهارا ، وداومت ذلك ستا وثلاثين سنة متصلة ، ما بطلت فيها يوما واحدا ⁽¹²⁶⁾ ، إلا صبيحة يوم الاثنين ، لأمر مهم رباني ⁽¹²⁷⁾ . وظهرت علي مخايل دعوة الأشياخ ، حتى إني أختم المصنف ⁽¹²⁸⁾ في العام ثمانى مرات ، أربع في الأول وأربع في الثاني ، وأسردهما معا أول الخريف ، حتى أجتمع عندي في بعض السنين سبعمائة وثمانون طالبا ، مع أن ⁽¹²⁹⁾ شيخ الطريقة الامام الجنيد كان يتكلم على ثمان عشرة فدون ذلك ⁽¹³⁰⁾ . وكان أيوب والحاسبي وغيره ⁽¹³¹⁾ اذا زاد الطلاب على الثلاثة تركوا . وهم أول بذلك منا ، مع أن الامام مالك كبرت حلقة حتى اتخذ المُسمعين / . وكنت أجلس للدرس فأبتدىء من «باب الاعتكاف» ، ثم لا أقوم حتى أقف على «باب الزكاة» ، ولا يقف لي شيء ، ولا أشك ، مع كثرة «باب الحج» وطوله وصعوبته ، ومع كثرة الطلبة وقوة اعتراضهم ، حتى إني لا أصحب معي كتاب ، ولا يقرأ في جنسي . إلا أنا ⁽¹³²⁾ ترى خفية مني . زرزور عربي تنى التحقيق والتدقيق ⁽¹³³⁾ ، وأوشحه بنتات ، ولطائف مهمات ، وتنبية وجيه ، وتكميل وتذليل ⁽¹³⁴⁾ ، وترتيب عجيب ، حتى صارت حضرتي ⁽¹³⁵⁾ في العلم تذكر في الآفاق وتنسبك دروس مصر والشام وتونس والعراق ، وأذكر في أثنائه حكايات ونوادر لتنشيط القلوب الفواتر . فكان شعبة ⁽¹³⁶⁾ — رضي الله عنه ! ⁽¹³⁷⁾ على شدة ورعه وزهده — يأتي بنوادر أثناء املائه الحديث ، فرأى يوما أبا زيد الأنصاري ⁽¹³⁸⁾ ، فقال له : «هلم إلينا» فصارا يتناشدان الأشعار ويتهاكران المواعظ المبكية والضحكات الملهية ⁽¹³⁹⁾ ، فقال له الطلبة : نحن ضربنا إليك أباط الأبل لطلب الحديث ، فعترض عنا إلى ما لا يعنيننا ، فقال :

«والله ! إني لا أسلم في هذا مما طلبتم» . وربما لاجني بعض الطلبة في صورة ، ويروم كتابا ، فأقول : لا كتاب لي هنا ، فاذا قمتم فاطلبوه ليظهر الصواب معي أو معكم ، فوه ذلك غير مرة ، ولا يظهر الصواب الا معي . والكمال لله .

وكان الفقهاء السبعة ⁽¹⁴⁰⁾ ليس لأحدهم كتاب ، لأن شأن العلم أن يحفظ . وكذا (محمد) ابن الأنباري يملئ على ما يحمل على أجمال ، ولا كتاب له ، وكذا الفراء كان يملئ . حفظه ومطايا الطلبة على بابيه عدتها سبعمائة ، فيهم ثمانون قاضيا وقد ذهب الشارمساحي ⁽¹⁴¹⁾ من مصر إلى بغداد للتجارة في الجواهر ، فقال له الفقهاء : كم تعرف بيوع الآجال من صورة ، قال : ثمانين ألفا ، فكأنهم استبعدوا ذلك ، فامتنعوا بأن يقرئهم ، فأتوا إلى الجامع الأعظم ، فلما بلغ ثمانية آلاف انصرفوا عنه ، وتركوه وحده ، لتحقيق معرفته إياها ، قاله الشيخ زروق ⁽¹⁴²⁾ في «شرح الارشاد» ⁽¹⁴³⁾ . ثم ان البايات : أمر بلادنا ⁽¹⁴⁴⁾ لما علموا كثرة الطلبة وازدحامهم عندي كما قيل : «ان المورد العذب كثير الزحام» — . عملوا لي كرسيًا ، فاستعنت به على الدرس غاية الاستعانة . وأنا — مع كل ذلك — ألحن ، حتى قلت في درسي — ما سولت لي نفسي — : وجاز بيع ⁽¹⁴⁵⁾ تمر ولو قد بتمر وحليب ورطب الخ — بالكسر — فرد علي ذلك نخة مجلسي ، وقالوا : لا بد لك من اصلاح اللسان ، فقلت : كان الشُّلُوبِيْنِيّ من أحيا علم النجوى بالأندلس وهو يلحن . وناهيك به أن ابن عصفور وابن مالك من جملة تلامذته ، وكذا ابن بري ، وكذا ابن شعبان ⁽¹⁴⁶⁾ المتوفي سنة خمس وخمسين من القرن الرابع ⁽¹⁴⁷⁾ .

وقد قال الشيخ : الهواري ⁽¹⁴⁸⁾ : دفين «وهران» لعالمها : عبد الرحمن مقلّاش ⁽¹⁴⁹⁾ — وقد أصلح له كتاب «التنبيه والسهو» : ما أصلحته كتاب مقلّاش وأما كتاب الفقراء فيبقى على لحنه . ولذا قيل : «أعربنا في كلامنا حتى لا نلحن ، ولحننا في علمنا حتى لا نعرب» . ولما سمع مني الطلبة هذا ، بل أكثرهم قالوا : وإن كان ذلك لم يبد من النحو . فقلت : فلا يضر التقي لسان معجم ، فقالوا : لا بد (من ذلك) فاهتممت ⁽¹⁵⁰⁾ بما قالوا ونمت ، فاذا البيت الذي أنا فيه مضى ، فقلت : لعل مصباحا ⁽¹⁵¹⁾ خارجها ، فأشرفت من طاق ، فلم أجد شيئا ، فرجعت ⁽¹⁵²⁾ . وقلت لاشك أن الله يلهمني النحو بلا قراءة — ان شاء الله ! .

ولما ذهبت من الغد للدرس وجلست على الكرسي قال لي طالب من الحلقة — اسمه السيد عبد القادر بن سليمان — : إني نمت البارحة فاذا بك تدرس الطلبة في «باب الفاعل» ، فقلت : واني — ان شاء الله ! — لفاعل ، فتعلقت بحفظي (ألفية ابن

مالك) ، وسردها لي بعض طلبتي ، ففتح الله علي فيها ، حتى جعلت علي شرح الشيخ المكودي حاشيتين : صغرى وكبرى . ولما ظهرت بي علامات التفع للطلبة تنافس الأشياخ في أخذني ، لتدريس أولادهم ، فأثرت شيخنا الشيخ عبد القادر بن عبد الله المشرفي ، فذهبت لـ « قيطنة » وقد ⁽¹⁵³⁾ اجتمعت جموع من الطلبة ، فقرأت لهم (الجزء الأول أربع مرات والثاني كذلك ، فتعجب الشيخ ! وبهت ! وقال لـ « لُبَّائي » : إنما اخترته علي من هو أكبر منه من تلامذتي ، لأنه فيه النفع والفريجة . وصار الشيخ يعظمني — علي صغري — وأعطاني القمح والشعير والدراهم والسمن والزيت ⁽¹⁵⁴⁾ والكباش . فجزاه الله خيرا ! وحق فيه قول الاعرابي للملك بن طوق ⁽¹⁵⁵⁾ لما قصده ومدحه بقوله : ⁽¹⁵⁶⁾

تَعَوَّدْتُني بِالْجُودِ حَتَّى تَعَشَّنِي وَقَدْ زِدَّنِي حَتَّى حَسِبْتُكَ تَلْعَبُ ⁽¹⁵⁷⁾
فَأَنْتَ التَّدَى وَأَبْنُ التَّدَى وَأَخُو التَّدَى خَلِيفُ التَّدَى مَا لِلتَّدَى عَنْكَ مَذْهَبُ

ولما توفي — رحمه الله ! وأرضاه ⁽¹⁵⁸⁾ — ضحوة يوم ⁽¹⁵⁹⁾ الخميس العاشر من رمضان / سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف ⁽¹⁶⁰⁾ ، ذهبت عند الشيخ الفاضل ، محط رجال الأفاضل . ومنيع الفواضل ⁽¹⁶¹⁾ السيد محمد بن عبَّو بن عيني ، فدرست عنده سنة . ثم عند تلميذه الألمي الفقيه اللودعي مقصد الجهابذة الأعيان السيد عبد القادر بن عثمان . ثم شمرت للتدريس بـ « أم عسكر » . وفي آخر القرن (الثاني عشر) أكثرت من تدريس « الألفية » بشرح « البهجة » ⁽¹⁶²⁾ المرضية ⁽¹⁶³⁾ وغيرها . وفي سنة أربع ومائتين وألف ⁽¹⁶⁴⁾ ذهبت للحج ، فقامت لي علماء المشرق على ساق ، وفي تلك الحجة قرأت علي الشيخ مرتضى ⁽¹⁶⁵⁾ : كما يأتي . ولما رجعت قلدت الفتوى ، ثم القضاء والخطابة . ولما عزلت سنة إحدى عشرة ⁽¹⁶⁶⁾ شمرت لشرح « المقامات » ⁽¹⁶⁷⁾ : (الشرح) الأصغر ، ثم (الشرح) الأكبر . ثم وفدت علي السلطان مولاي سايمان ⁽¹⁶⁸⁾ ، فأهديت له نسخة من الأكبر مع « العقيقة » ⁽¹⁶⁹⁾ ، فاجازني جائزة سنية ، واتحفني تحفة مرضية . واشتهرت في مدينة فاس ، وَلَقَّبُونِي بـ « الحافظ » . ثم رجعت بعد ما رغبتني ⁽¹⁷⁰⁾ — نصره الله ! — فقلت له : إني ثقیل . وقد كتب أمير خراسان إلى الصاحب إسماعيل بن عباد أن ينتقل عنده ويوليه ما وراء بابه ، فاعتذر ، لأنه ثقیل بمتاع حفيل ، حتى أن كتبه ⁽¹⁷¹⁾ يَخْصَمُهَا أَرْبَعُمِائَةٍ جَمَلٍ تَحْمِلُهَا . والصاحب هذا هو وزير ابن بويه الديلمي أحد ملوك العراق . ثم عمَّتنا فتنة « درقاوة » ⁽¹⁷²⁾ ، وأنا لم نكن فيها ، كما قال الشيخ عامر الشعبي ⁽¹⁷³⁾ للحجاج (بن يوسف) : « وقد خبطتنا فتنة ⁽¹⁷⁴⁾ لم نكن فيها أتقيا بررة ، ولا أقويا فجرة » مع ما دهمنا من الطاعون ، الذي تهرَّب منه الواعون ، فاتصلت علينا صراصر النكبات والبلیات من الخوف والجوع والروع ، الذي في الفؤاد مودوع .

وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمترك
وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمترك
مكان ، واستمر عليها النسيان ، حتى نسجت⁽¹⁷⁵⁾ عليها عناكب الهجران . وقبل
لي⁽¹⁷⁶⁾ : حق لك أن تبكي على العلم والجوامع ، التي كانت مترعة بذوي النجابة والفهم ،
وعلى ذهاب أثره ، وقد ناح الغراب على وكره . ثم لاح لنا الفرج ، وقد استنشقنا من جانب
الله أرجا⁽¹⁷⁷⁾ ، فعدت إلى التأليف ، وشمرت إلى التصنيف⁽¹⁷⁸⁾ . وقلت لنفسي : أن
الدهر قد ارعوى واتثمر ، وغرس التمني قد أثمر . وعدت لما كنت قد هجرت . وقد قال
حافظ المذهب الإمام ابن رشد القرطبي⁽¹⁷⁹⁾ : كنت ولاني السلطان عليّ (ابن يوسف بن
تاشفين⁽¹⁸⁰⁾) القضاء ، فلم أجد سعة للتأليف ، لكثرة شوائب القضاء ونوائبه وشططه
ومتاعه . ولما عزلني وولّى مكاني أبا القاسم بن حمدين — حينئذ — تفرغت لشرح⁽¹⁸¹⁾
« العتية » ، المسمى بـ « التحصيل » و « البيان » ، فأني — بحمد الله — باتقان
وإيقان . ولنا فيمن تقدّم أسوة وأحسن قدوة . وكَم من عالم عيق عن مراده ، وقداحة ظنه
وإيراده ، وحيد عن أفكاره وافتكاره⁽¹⁸²⁾ . ثم انزاح الحجاب ، لأولي الألباب ، ومنه
الصواب .

وأما نسبي فأنا عبد ربّي محمد أبو راس بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن
الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن عبد الله⁽¹⁸³⁾ بن عبد الجليل ، وأن هذا
النسب متصل إلى عمرو بن أدريس بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط
بن علي بن أبي طالب وفاطمة بنت رسول الله ﷺ ! .

أما والدي — رحمه الله ! — فكان من القراء الماهرين والأساتذة⁽¹⁸⁴⁾ المشهورين ،
ومن أهل الحزم في القرآن والجِدّ ، ساعي في مساعي الأدب والجد . وأما تقاه وصلاحه
فمشهور . وأمي مثله في الصلاح وأكثر ، كما مرّ .

وأما جدي الشيخ عبد القادر ، الذي انقادت إليه أمة ذوي الأقدار والمقادير . فكان
أعجوبة الزمان في الولاية والصلاح والفضل الفضيل ، كاد أن يكون كابين عياض الفضيل .
وكان مدهبه في رسم القرآن على طريقة المشاركة : كل محذوف يثبت ، وكل تعويض يتركه
وبينه . وهي طريقة بعض القراء . وأما طريقة النحويين فالإسم الذي ألفه رابعة تلحق لفظاً
وخطأً . وأما الصفة فتلحق لفظاً ، لا خطأً⁽¹⁸⁵⁾ . أنظر المرادي (على الألفية) . وأما
التعويض الذي هو (من جملة⁽¹⁸⁶⁾) قول الخراز في آخر الضبط : أن تجعل الجميع
بالحمراء ، فثبت عند القراء القدماء ، كأبي عمر الداني ، والمغامي وغيرهما تنبيهاً على إمالة
ذلك الحرف . وأما النحاة فإمالتهم باللفظ فقط ، لأنها في حروف مخصوصة سجية لبعض
العرب ، أنظر « باب الإمالة » من « الخلاصة » . (أي : ألفية ابن مالك » .

وأما زوجة جدي الصالحة الولية القانتة الزكية ، ذات الأحوال والأخلاق النفيسة كادت أن تكون كالسيدة نفيسة المكناة « أم قاسم » بنت الحسن ، بنت الأمير زيد بن الحسن ^(١٨٧) إحدى عقائل بني هاشم . فكانت في إجابة دعائها من أعجب العجب . وهي السيدة زينب ذات المنصب الأفخم الجليل ، بنت الشيخ السيد عبد الجليل ، ذي المزاي العظام ، والمناقب الجسام .

وأما جدّ والدي : هو الشيخ محمد ، فكان يضرب به ^(١٨٨) المثل في معرفة الفقه والفتوى ، ولا سيما علم الفرائض ، فما له مماثل ^(١٨٩) إلّا وهو راض ، وقد بين مسائل من « العول » ، قد صعب على غيره فيها العمل والقول . وكان جالساً يوماً مع ولده العالم المشهور ، الذي طار صيته في أقطار المعمور ، المبلغ إلى المعالي كل قاصر ، الشيخ أحمد بن الناصر ، وإذا بعلماء من بني عامر ، بينهم خصام شديد ، ونزاع مديد ، فقال أحدهم : عبد هذا جنى على يد عبدي عمداً ، فقال : أيها العلماء أحضروا العبد الجاني ، لأنّ ما يتعلق برفقته لا يجب عنه إلا هو . وكان لابنه المذكور لهما ولوع بشرح الشيخ عبد القادر بن أقتيب المعروف عند الطلبة بـ « السوداني » . قال الشيخ : أحمد بابا في « ذيل الدياج » : « إنّما ذلك كله جمعه الطلبة من تقاريره » . وكان هذان السيدان رأساً في الفتوى .

وأما أبوه الزاهد ، القانت المخبى الشيخ أحمد ، الذي سُمّي عليه الوالد ، فكان من الصالحين ذا أذكاء ، وطائف وأسرار ولا يبالي بغنى أو إفقار ، مشغولاً بما يعنيه ، زاهداً فيما يعينه كما قال أبو الحسن ^(١٩٠) الغراب في ممدوحه : « غني من التقوى فقير من الإثم » ^(١٩١) .

وكان — رضي الله عنه ^(١٩٢) ! — لا يميز شؤون الدنيا ، ولا يبين أمتعتها ، دنية أو عليا / . ومن ذلك أنه قد ^(١٩٣) رأى يوماً في زاوية بيته عكّة فيها سنن وعسل ممزوجين ، فظن ذلك من القادورات المستعدرات ، فأخذها وذهب بها إلى « مهر ابن صواب » ، ومسح من ذلك ، وأتى بها إلى زوجته ووخنها على ذلك ، فتعجبت من بلاهته ، وصكت وجهها ، وقالت : يا ويلتها غدر الصبية في إدامهم . وضحك كل من سمع ذلك .

وقد خلف بعد والده ^(١٩٤) الشيخ الامام ، السيد الهمام — العالم ، العامل ، الوفي الكبير ، الكامل ، العارف ، الخقق ، الواصل ، قطب زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، الجامع بين شرف العلم والنسب ، والدين المتين ، وصميم الحسب ، والأخلاق المرضية والصفات الرحمانية اللدنية ، والطريق الواضحة المستقيمة السنية ، والمآثر الحسنة السنية العظيمة ، رضي

الله عنه ، وأرضاه ! وأسكنه من فسيح الجنان أسناه وأعلاه ⁽¹⁹⁵⁾ ! فهو الرافع لمجادتنا ،
وواسطة عقد ⁽¹⁹⁶⁾ قلدتنا ، ومنّوه ذكرنا ، وعماد فكرنا ، وجامع شملنا ، وباني قواعدهم
المؤسس ، وناديننا المؤنس ⁽¹⁹⁷⁾ .

وهو أول من ميز المصلّى التي ⁽¹⁹⁸⁾ في بلادنا غربي النهر المذكور ⁽¹⁹⁹⁾ وحوزها بأحجز
كبار ، لتدريس العلم ولصلاة العيد ، فسميت تلك البقعة بها ⁽²⁰⁰⁾ . وهي في حجر عرارة
طويلة غليظة مستقيمة من أدواح الشجر ⁽²⁰¹⁾ العظيمة ومصلّى أخرى قريبة منها ، لا أدري
من حوزها من آبائنا . ولهذا القطب نسبتنا « الناصرية » ، وعمدتنا الحاصرية ⁽²⁰²⁾ . وهي
صاحب تربتنا وروضة مقبرتنا « ويزغت » ، التي بها أكثر آبائنا وأسلافنا من الصالحين
العارفين القانتين الخبثين ، ذوي الأضرحة المباركة ، التي هي من أعظم المزارات ، واجابة
الدعوات ، واتماس البركات . وكانت لنا ⁽²⁰³⁾ هناك مدرسة لقراءة العلم ، أثرها باق — إلى
الآن — أسفل المقبرة من جانب نهر « ويزغت » الغربي . قال عمرو بن مضا
الجرهمي ⁽²⁰⁴⁾ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَجَّوِينَ إِلَى الصَّفَا - أُنِيسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ ⁽²⁰⁵⁾

وقد سمعت من تواتر الثقات : أن لنا بها في الماضي سبعة مجالس وأول من أنشأ ذلك
جدنا هذا ، وهو القطب الظاهر ، ذو الشيم التي لم يحصرها حاصر ، شيخ الطريقة السيد
الناصر . نفعنا الله (به) ⁽²⁰⁶⁾ وبأمثاله والبدلاء من أشكاله .

- تووالده : ذو التنويه الجلي والشأن العلي ، قدوة السالكين الشيخ علي ، كان من حب
العباد ، وثقات العباد ، ذوي الهداية والرشاد ، كثير القراءة والأدكار آناء الليل وأطراف
النهار . وضحى به « ويزغت » أيضا . ثم والده : ذو المقام السني الخطير ، وده
باب ⁽²⁰⁷⁾ — من التقوى والآداب — واسع كبير . ذو الاشارات الغيبية واللمحظات
البرهية : العالم العارف ، الولي ، المكاشف ، صدر الصدور ، في الاكابر مذكور ، وكان
بينهم منعت مشهور ⁽²⁰⁸⁾ ، قطب دائرة الحضرة وعليه مدارها ، وروض هتون البركة و...
مدارها ، شهد له بالتقديم ، في الحادث والقديم ، الصناديد العظام ، والأفاضل الكرام
فكرامته لا تحصى ، وفوائده لا تستقصى ، اعترف بها الموافق والمخالف ، وسنم له فيها العدم
والمخالف ، ولله در القائل (حيث قال) ⁽²⁰⁹⁾ :

وَمَلِيحَةٍ شَهِدَتْ نَهَا ضَرَائِهَا وَأَفْضَلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ ⁽²¹⁰⁾

إمام زمانه ، وقطب أوانه ، ذو المجد الذي لا يضاهى والفخر الذي لا يباهى ، والقدس

العالي الشامخ ، والتنويه الباذخ ، ذو النبل والفضل العظيم ، شيخ الطريقة : ولي الله سيدي عبد العظيم ، عظيم الكرامات ، وخوارق العادات في أهل الدير والمدر ، والأمصار/ التي لا تنسخ بسالف الأعصار . وقد شاع وذاع ما يثلج الصدور ، وامتلاّت منه الأسماع : أن من أتى عند ضريحه نهاراً أو سحراً أو عشاء رزقه الله ما يتغدى أو يتعشى . فمن ذلك ما أخبرني به ثقة عن أبيه — وكان من الصالحين — أنه ابتدأ عند ضريحه «دلائل الخيرات» . فلما انتهى الى نصفه أراد الذهاب ، فنودي : «أرنبو»⁽²¹¹⁾ ، أي : فزد ، فشرع في القراءة حتى كمله ، وقد⁽²¹²⁾ أظلم الليل ، فبات ثمة ، فدخلت عليه أرنب عظيمة فأخذها⁽²¹³⁾ وذبحها ، وأورى ناراً وشواها ، (وأكل حتى شبع⁽²¹⁴⁾) ، ومن ذلك أن زائرین⁽²¹⁵⁾ باتا عنده ، وهما في غاية الجوع ، فقالا : ياسيد⁽²¹⁶⁾ الأبناء ! يا عشتاي أضيفه ! بلغ منا الجوع غايته ! «وناما ، فاذا هما⁽²¹⁷⁾ بعيد وبيده إناء مملوءة⁽²¹⁸⁾ طعاما ، وإناء ماء ، فأكلا حتى شبعنا⁽²¹⁹⁾ ، ورقدا ، ووضعنا ، مافضل عليهما⁽²²⁰⁾ عند رأسيهما⁽²²¹⁾ . ولما أصبحا لم يجدا شيئاً ، ولا حبة منبودة في الأرض . ومشهده بموضع غابة كبيرة ، غربي نهر «هونت»⁽²²²⁾ كثيرة الأسود ، مثل «بيش» في بلاد تميم ، ولا يغيب الأسد عن ذلك الموضع في الغالب ومن أتى زائراً ألقى وريض قبائله ، مع أنه في تلك الغابة أضر ما يكون للخلق⁽²²³⁾ ، حتى إنه اختطف غلاماً من بيت أبيه بمراى من أمه وأبيه⁽²²⁴⁾ . وحبت عليه بلاد عظيمة جنت عليها أيدي الجور ، وإلى الله عاقبة الأمور . هذا ما بلغنا من ولاية آبائنا وكراماتهم في حياتهم⁽²²⁵⁾ ومماتهم . فأنعم بذلك⁽²²⁶⁾ الحليم الكريم «دُرَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِ وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»⁽²²⁷⁾ .

ومن آباء هذا السيد العظيم الجليل ، ولي الله الشيخ عبد الجليل ، الذي قال فيه دافع الضَّيْر ، وزاجر الطَّيْر ، القُطْب الرباني ، الشيخ عيسى بن موسى التوجاني⁽²²⁸⁾ ، ما نصه⁽²²⁹⁾ :

وَعَبْدُ الْجَلِيلِ حَلَّ نَحْوَ حَبِيبِهِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ صِهْرُهُ خَيْرُ آبٍ وَضَرِيحُهُ فِي تَرَبَةٍ «ويزغت» أيضاً ، إلا أنه لم يعرف . وقد قال لي شيخنا الأرضي/ وسيف الله الأمضى ، الإمام السيد مرتضى⁽²³⁰⁾ : لم يعرف قبر نبي على التمييز والتعيين ، الا قبر نينا — صلى الله عليه وسلم ! من سائر أنبياء الأمم ، ولا قبر صحابي يميز ويشهر ، الا قبر أبي بكر وعمر ، (رضي الله عنهما !)

ومن أجدادي — أيضاً — ذو الكرامات الفائقة ، والمناقب الرائقة ، والزلفة

العجيبة⁽²³¹⁾ ، والمزايا الغريبة ، ذو المواهب⁽²³²⁾ والخير الكثير ، الشيخ عبد الله⁽²³³⁾ الكبير ، الذي ظهرت بركاته في كل ملحد وسير . ضريحه مشهور ومعين ، بازاء «قوثر أزنين» . ذو الخيرات والمهشاشة ، يقابل «قوثر المشماشة» ، في حافة غربي النهر الكبير ، وفوق ملتقاه مع الطاغية الآتية بكل خير . وقد شاع وفشا ، عند من قام ومن مشى ، أن من صنع ظفيرة من الحلفاء الخضراء ، ويكون أعسر اليسرى ، ويحطها⁽²³⁴⁾ على شاهد رأسه ، ويتركها عند رسمه ، أن حاجته تقضى ، كما يحب ويرضى . ولله في أوليائه سر خفي ، ولطف خفي . اصطفاهم واجتباهم ، وبكل خير حباهم . وكان سلفنا يقول : إن من جملة أسلافنا ، وخيرة أحلافنا ، عظيمين وجليلين ، فأحد العظمين هو الذي يعثي أضيافه ، ويأمن اللانذ به من كل مخافة ، كما مر . والآخر هو⁽²³⁵⁾ صاحب الظفيرة الوافرة التي هي بكل حاجة ظافرة . وأحد الجليلين صاحب المدرسة الباقية الأثر ، والمآثر التي هي كالماء المنهمر والآخر بتربة الشيخ أبي أجلال الكائنة بازاء «والمجال» ، ذات المفخر الباهر العلي ، فهو فيها موفي أربعين وليا . در الله علينا وعلى ذريتنا⁽²³⁶⁾ خيرا من جودهم الطيب ، وأرجا من عراهم الطيب .

هذا بعض ما بلغنا⁽²³⁷⁾ عن بعض أسلافنا ولله الحمد !⁽²³⁸⁾ وما بقي وأكثر (وأبهر)⁽²³⁹⁾ وأزهر ، وأظهر وأشهر ، مع أن بركاتهم وحركاتهم المعنوية لم يطو — بحمد الله — بساطها ، ولا ذهب رونقها وانبساطها ، إلا أن خير الأمور أوسطها . وأن البدر دائم الانارة والاضاء ، وخزائن الله لا لها إنقضاء⁽²⁴⁰⁾ .

حكى عن العارف بالله أبي الحسن الشاذلي — رحمه الله ، وأرضاه عنا وعن ذريتنا⁽²⁴¹⁾ ! — أنه قال : إن⁽²⁴²⁾ كان الجيلي⁽²⁴³⁾ من قبلي يغترف من بحر واحد ، فأنا — بفضل الله⁽²⁴⁴⁾ — أعترف من سبعة أنحر ، وبالجملة فإنهم — رضي الله عنهم — لا تنتهي مراتبهم ، ولا تنقضي عجائبهم ، ولا ينضب سائلكهم وطالهم . إنه مجيد رحيم⁽²⁴⁵⁾ .

هذا — والحمد لله والمنته له⁽²⁴⁶⁾ ! — قد شهد لي بالشرف السنّي ، والمتمي الحسنّي ، والنسب النبوي ، والبيت الكريم العلوي الشيخان الشاخوان الراسخان (الأول) : العارف بالله الواحد القهار ، الطائر صيته بالولاية في كل الامصار⁽²⁴⁷⁾ ، في الوبر والمدر وسائر الاقطار ، امجد النظار ، الذي اختير لولاية الله في عباده اي اختيار . الشيخ المصطفى بن المختار ، الاسعد الرباني ، والهيكल الصمداني ، اسكنه الله دار التهاني ، واطفرفني فيها بيلوغ الاماني ، وانتفع بشفاعته الابدع والداني . والثاني : من أتى لنا خلفا من الحسن اليوسي⁽²⁴⁸⁾ ، الشيخ الكبير العالم النحرير سيدي عبد القادر ابن السنوسي ، لقد كان له في

العلوم باع له مساق ، وقد قام له علماء المشرق على ساق ، وصار⁽²⁴⁹⁾ كل من ناقشه يقول : « بخ بخ »⁽²⁵⁰⁾ من بيخ ، وقد لقبوه بـ « الشيخ » ، ودرّس وحشّى ، ونظم وانتشى ، وزين ووشتى ، وتغذّى بلبان العلوم وتعثّى ، فكم ركب للخيرات وكَم اليها مشى ، اتحفهما الله بدر شآبيب الغفران ، والحفهما بمطارف التكريم في الجنان ، فقد قال ذلك باللسان ، وكتباً — رضي الله عنهما ! — شهادتهما بالبنان ، فهي عندي من المقدّم الذي لا يؤخر ، ومن الكنز الذي ينفق منه ويدخر⁽²⁵¹⁾ .

قلت : ولما حجّ اهل « دارا » في القرن الثامن⁽²⁵²⁾ . وقد اتوا بأشراف الملوك السعدية من ارض الحجاز نظير اتيان اهل « تافالالت » بشريف من « الينبوع » من مدشر « بني ابراهيم » في القرن السابع⁽²⁵³⁾ ، فما برح السعديون من تونس — لما دخلوها — حتى كتب ضم الشرف القاضي (محمد) من عبد السلام ومعاصروه : (محمد) بن راشد ، و (محمد) بن هارون ، و (محمد) بن الحباب ، و (محمد) بن عرفة . ولما بلغوا « دارا » أتاها أبو طاهر من أشراف « تافالالت » ، الذي سلطان اسماعيل من رهطه ، فسألهم عن نسبهم فاستظهروا بمكاتب علماء تونس : فحينئذ صدّق بشرفهم وعلوّ منصبهم ، وأشاع ذلك في المغرب (وأنهم من سلالة محمد ﷺ ! ، وعلى آله وصحبه وسلم)⁽²⁵⁴⁾ والله الحمد⁽²⁵⁵⁾ ! وأنا عبد ربي المسرف الجاني ، قد كتب لي علماء زماني . ولكل مقام مقال ، ولكل زمان رجال . والله الحمد !⁽²⁵⁶⁾

هوامش

- (1) «ومولانا» : ساقط من (ب) .
- (2) الزيادة من (ج) .
- (3) ا.ج : ومزاج ، والصلاة على صاحب المعراج ، وجعله ...
- (4) سورة «الأنعام» ، الآية 124 .
- (5) الزيادة : من (ب) .
- (6) ب : والجلال..
- (7) سورة «القلم» ، الآية : 42 .
- (8) الزيادة : من (ب.ج) .
- (9) ب : في أجوتي .
- (10) الزيادة : من (ب.ج) .
- (11) سورة «هود» ، الآية : 88 — سورة «الشورى» ، الآية : 10 .
- (12) «فلسفي فيه» : أي : قدوتي فيه .
- (13) هو : شيخ الاسلام ابو يحيى ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري : أحد كبار النقطة . وأعلام المفسرين ، وحفاظ الحديث ، ومشاهير الفقهاء . نشأ فقيراً معدماً ، جازع البطن عاري البدن ، حافي القدمين ، ولكن عندما تعلم وظهر نبوغه انهارت عليه الهدايا ، وتنابت اليه عضايا ، فصار يقبض كل يوم حطلي ثلاثة آلاف درهم ، فجمع ببعضها نفائس الكتب ، وتصدق بجمعها على تلاميذه . من مؤلفاته : «فتح الرحمن» ، في التفسير . و «تحفة الباري على صحيح البخاري» . و «غاية الوصول» : في أصول الفقه . توفي سنة 926هـ - 1520م .
- (14) «نسني به» . ب . نسني به .
- (15) في جميع النسخ : «أبو» . (والتصويب من قلنا) .
- (16) الزيادة من (ب . ج) .
- (17) «عبد» : ساقط من (ج) .
- (18) هو : أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل . الفارسي ، النيسابوري . أحد أعلام اللغة والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : «المفهم لشرح غريب مسلم» «السياق» ، في تاريخ نيسابور . توفي سنة 529هـ - 1135م .
- (19) في جميع النسخ : «الحميري» (والتصويب من كتب التراجم) .
- (20) هو : كتاب «الاحاطة» ، في أخبار غرناطة .
- (21) هو : تقي الدين ابو الطيب محمد بن أحمد بن علي ، الحسني ، الفاسي المكي أحد كبار اخذتين

- والأصوليين والمؤرخين . من مؤلفاته : «العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين» . و «إرشاد الناسك إلى معرفة الناسك» . توفي — بمكة — سنة 832 هـ - 1407م .
- (22) هو : كتاب «شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام» .
- (23) هو : كتاب «رفع الأضر ، عن قضاة مصر» .
- (24) هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم ، المقدسي ، الدمشقي ، الشافعي . توفي سنة 665هـ - 1267م .
- (25) هو : كتاب «أزهار الروضتين ، في أخبار الدولتين» ، أي : دولتي نور الدين ، وصلاح الدين .
- (26) صاحب القول هو جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .
- (27) «دون» : ساقط من (ب) .
- (28) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (29) «الفرد وذلك» : ساقط من (ب) .
- (30) السيوطي عبد الرحمن ، حسن اخاضة ، في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أني الفضل ابراهيم ، القاهرة 1387 هـ - 1967م ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ج : 1 ص : 336 — 344 . وقد تصرّف أبو راس بعض الشيء في النص الأصلي ، واختصره أيضًا .
- (31) ب : بالنعم .
- (32) أي : في كتاب «نسيم الرياض ، في شرح شفاء القاضي عياض» لمؤلفه شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، الحفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ = 1659م .
- (33) «وعلم الأصول والبيان» : ساقط من (ب) .
- (34) الزيادة : من (ب.ج) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) «قلت» : ساقط من (ب) .
- (37) «من» : ساقط من (ج) .
- (38) «الفرية» : الاختلاق ، والكذب .
- (39) «السرية» و «السروة» : هي الجردة . عندما تكون دودة .
- (40) سورة «النساء» ، الآية : 49 ، 50 .
- (41) سورة «يوسف» ، الآية : 55 .
- (42) «ابن ابي صائب ، رضي الله عنه !» : ساقط من (ب) .
- (43) ب : مسألة .
- (44) «مباين» : ساقط من (ب) .
- (45) ج : وما شرّها .
- (46) ج : تجعلها .
- (47) «جهنم . رضوان الله عليهم ، وأرضاهم عتًا وعن ذريتنا ، يا رب العالمين !» : ساقط من (ب) .
- (48) الضمير من «منها» يعود على جهنم .
- (49) «أعاذنا الله واستسلمين أمين ! يارب العالمين !» : ساقط من (ج) .
- (50) «ان شاء الله» : ساقط من (ب) .
- (51) «أقول» : ساقط من (ج) .
- (52) «ابتداء أمري — بفضل الله تعالى وكرمه —» : ساقط من (ج) .
- (53) ج : وهوثما .
- (54) ب : العالمة .

- (55) الزيادة من (ب) .
- (56) « متيجة » : اسم لأرض خصبة ، تقع حول مدينة « الجزائر » .
- (57) في جميع النسخ : وأكملهم (والتصويب من قلمنا) .
- (58) « وكانت » : ساقط من (ب.ج) .
- (59) أ : كريمة .
- (60) من « التوجاني » حتى « المزارات » : ساقط من (ج) .
- (61) ب.ج : وعلى تعليمه للرجال والولدان .
- (62) الزيادة من (ب) .
- (63) « الخليل » : هو أبو محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست ، الحسني ، المعروف بـ « الخيلاني » ، أو « الكيلاني » ، أو « الخيلي » ، هو أحد كبار الزهاد والصوفيين ، وهو مؤسس الطريقة « القادرية » ، توفي سنة 561 هـ - 1166 م .
- (64) ب : البروطي .
- (65) ج : وليب .
- (66) ج : الهنوف .
- (67) ب : مقالته .
- (68) سورة « الجن » . الآية : 26 .
- (69) « أهل الطريقة » : ساقط من (ب.ج) .
- (70) هو : أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، النفزي ، الحميري ، الرندي ، المعروف بـ « ابن عباد » . أحد أعلام الزهاد والمتصوفين من مؤلفاته : « غيث المواهب الحلية » ، بشرح الحكم العطائية . و « الرسائل الكبرى » ، في التصوف . توفي سنة 792 هـ - 1390 م .
- (71) الزيادة : من (ب) .
- (72) الزيادة : من (ب) .
- (73) « المغرب » ، أي : غرب القطر الجزائري ، مثل إقليم « أم عسكر » و « وهران » ...
- (74) في جميع النسخ : وحفظتهم لصغري : ساقط من (ب) والمراد بالاحكام أحكام رسم القرآن .
- (75) « أسلكت » : لغة دارجة اقليمية ، بمعنى : أصحح ، أي أصحح لهم الواحهم ، بعد كتابتهم اياها .
- (76) أي : كان يبيع الحبوب التي يجمعها بالشحادة من المنازل ويشترى بثمنها ثيابا يلبسها .
- (77) الموافقة لسنة 1745 م .
- (78) أي : كراغلة تلمسان . « الككغلي » : من أمه تكي وأمه حناينة (في جميع النسخ « ككغلي »)
- (79) هو أبو موسى ، عيسى بن مينان بن وردان بن عيسى ، المدني ، مولى الأنصار ، كان أحد أعلام القراء والدعاة بالخجاز . وكان أصم ، لا يسمع ، بل يقرأ عليه القاريء القرآن ، فينظر الى حركة شفاهه ، فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » معناه — في لغة الروم — : جيد . وقد لقبه به شيخه نافع . وكانت وفاة قالون سنة 220 هـ - 835 م .
- (80) هو عثمان بن سعيد بن عدى ، المصري المولد والمنشأ ، القيرواني الأصل : أحد كبار القراء ، توفي سنة 197 هـ - 812 م .
- (81) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، الليثي بالولاء ، المدني : أحد القراء السبعة المشهورين ، كان شديد السواد في بشرته ، وقد أقرأ الناس نيفا وسبعين سنة ، توفي سنة 169 هـ - 785 م .
- (82) هو : « الدرر اللوامع » ، في قراءة نافع » .
- (83) من نحر الرجز .

- (84) «أفريقية» : تونس .
- (85) ب : فعالهم قراءة « قالون » .
- (86) «عبد» : ساقط من (ب) .
- (87) ب : فان عذت أفيتك — ان شاء الله — بقول مالك ، وهو رواية مذهب مالك . (قال القاضي عياض — في «ترتيب المدارك» . ج : 4 : ص : 44 — : ذكر محمد بن الحكم ، عن عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم : حلف أخي بالمشي الى مكة في شيء ، فسألت أبي عن ذلك ، وأخبرته بيمينه ، فاشتد عليه ، وأمره أن يكفر بيمينه ، ولا يعود) .
- (88) أوائل القرن الثاني عشر للميلاد .
- (89) ب.ج : فلقيت من المشي على صغري مشقة المشي على ذلك .
- (90) سورة «الكهف» ، الآية : 62 .
- (91) «هو» : ساقط من (ب) .
- (92) «الهنات» : حصلات الشر .
- (93) ب : في ضرب غرته .
- (94) من «بجاه محمد إلى بدر سمائه» : ساقط من (ب) .
- (95) «فقط» : ساقط من (ج) .
- (96) «له» : ساقط من (ب) .
- (97) جاء في «لسان العرب» لابن منظور — حرف الراء ، فصل الشين -- : «والشراشر : الأنفال ، الواحدة شرشرة . يقال : ألقى عليه شراشره ، أي : نفسه ، حرصا ومحبة» .
- (98) سورة «النجم» ، الآية : 39 .
- (99) ب : الشيخ خليل .
- (100) «وغيره» : ساقط من (ب) .
- (101) هو : مصنف الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (102) ج : صار جفر ذلك .
- (103) «أخونا» : ساقط من (ج) .
- (104) ب.ج : مع بعض الطلبة .
- (105) ب : فرأيت في منامي كأني في سوق حافلة ، إذ لقيني رجل أزرق طويل .
- (106) «شاشية» : لغة اقليمية في «القلنسوة» .
- (107) «متاع العنب» : ساقط من (ب) .
- (108) ب : قال .
- (109) ب : قلت .
- (110) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (111) ب .ج : ما معي مال .
- (112) ب : المشرفي وحده . (والمشرفي : هو أبو المكارم عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن جلال ، المشرفي الغريسي ، ثم المعسكري . توفي صبحه يوم الخميس عاشر رمضان سنة 1192 هـ - أكتوبر 1778م . ورثاه تلميذه أبو رأس بقصيدة طويلة النفس .
- (113) ب : ذات يوم .
- (114) الضمير يعود على محمد أبي رأس التلميذ الجديد .
- (115) ب : اني ان .
- (116) أي : ختم درس مصنف الشيخ خليل وغيره ، على شيخه المشرفي .
- (117) صاحب هذا التلميح هو : محمد التقي بن حواء النحيف .

- (118) «الكامل ، الحافل ، الفاضل ، السيد» : ساقط من (ب) .
- (119) «على الاطلاق» : ساقط من (ب) .
- (120) «من الشعر» : ساقط من (ج) .
- (121) «قال» : ساقط من (ب) .
- (122) من البحر البسيط . والبيت مفسر للذي قبله ، وهو : «حسنت نظام كلامي توصفين به
«ومنزلا بك معمورا من الحفر» .
- (123) في جميع النسخ : «الحسن في شيئين يظهر ...
- (124) «وتهلك حرمته» : ساقط من (ب) .
- (125) «ساق الحد» : ساقط من (ب) .
- (126) «يوما واحدا» . ساقط من (ب) .
- (127) «لأمر مهم رباني» : ساقط من (ب) .
- (128) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق الماشكي .
- (129) «أن» ساقط من (ج) .
- (130) «ذلك» : ساقط من (ب) .
- (131) ب : وغيرهم من اخوانهم .
- (132) «إذا» : ساقط من (ج) .
- (133) ج : والتوفيق .
- (134) ب : وتذنب .
- (135) «الحضرة» : الحلقة .
- (136) هو : أبو بسطام ، شعبة بن الحجاج بن الورد ، العتكي الأزدي — مولاهم — الواسطي البصري :
أحد أئمة الحديث ، حفظا ودراية ، وهو أول من تبع أمر المحدثين ، وتجنب الضعفاء والمتروكين .
وبالإضافة الى توثيقه في الحديث كان له باع طويل في الشعر والأدب . من مؤلفاته : «الغرائب» في
الحديث . توفي سنة 160 هـ - 776 م .
- (137) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (138) هو أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، أحد اعلام الأدب واللغة . قال ابن الأثيري :
«كان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يعني ابا زيد الأنصاري» . من مؤلفاته : «كتاب النوادر» ، في
اللغة ، و«لغات القرآن» . و«بيوت العرب» . توفي سنة 215 هـ - 830 م . وكان على رأي
«القديرة» .
- 139 من «نقل» الى «الطبعة» : ساقط من (ب) .
- (140) هم : أبو عبد الله ، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، المتوفى سنة 98 هـ - 716 م ، وأبو
عبد الله ، عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م . وأبو محمد القاسم بن
محمد بن أبي بكر الصديق المتوفى سنة 101 هـ - 719 م وأبو محمد ، سعيد بن المسيب بن حزن
القرشي ، المتوفى سنة 94 هـ - 914 م . وأبو أيوب سليمان بن يسار ، المتوفى سنة 107 هـ -
725 م وخارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ، المتوفى سنة 99 هـ - 717 م . وأبو بكر بن عبد
الرحمن بن الحارث بن هشام بن مغيرة القرشي المخزومي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م ، وقد نظم
بعضهم أسماءهم فقال : «الأكل من لا يقتدي بأئمة فقسمة ضيزي عن الحق خارجه فخذهم :
عبيد الله ، عروة قاسم سعيد ، أبو بكر سليمان ، خارجه» .
- (141) نسبة الى «شارمصح» . قال ياقوت — في «معجم البلدان» : قرية كبيرة كالمدينة بمصر ، بينها
وبين «بورة» أربعة فراسخ ، وبينها وبين «دمياط» خمسة فراسخ من كورة «الدقهلية» انتهى .

- والمنسوب إليها هو : أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر ، المصري الأصل ، الشارمساحي المولد ، الاسكندري المنشأ ، المالكي المذهب . من مؤلفاته : « نظم الدرر في اختصار المدونه » . « الفرائد » ، في الفقه المالكي . توفي سنة 669 هـ - 1271 م .
- (142) هو : أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى ، البرنسي الفاسي ، المعروف بـ « أحمد زروق » : أحد أعلام الفقهاء والمحدثين والمتصوفة . من مؤلفاته : « شرح مختصر خليل » . و « النصيحة الكافية ، لمن خصه الله بالعافية » . و « القواعد » ، في التصوف ، و « الجنة ، للمعصم من البدع بالسنة » . و « شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني » ، في الفقه المالكي . توفي سنة 899 هـ - 1493 م .
- (143) أي : شرح « ارشاد السالك ، الى مذهب الامام مالك » لمؤلفه أبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي ، المالكي ، المتوفى سنة 732 هـ - 1332 م .
- (144) أي : بايات الغرب الجزائري .
- (145) « بيع » : ساقط من (ب) .
- (146) هو : أبو اسحاق ، محمد بن القاسم بن شعبان : أحد أعلام الفقهاء المالكية ، وأحفظهم لمذهب مالك ، انتهت اليه رئاسة الفتوى في مصر . توفي سنة 355 هـ - 966 م .
- (147) ب : الخامس ، بل الرابع .
- (148) هو ابو عبد الله ، محمد بن عمر الهواري المغراوي : أحد الفقهاء المتصوفين والزهاد المتعبدين . طاف الشرق والغرب ، واستقر بـ « وهران » ، حيث توفي سنة 843 هـ - 1439 م ومازال قبره يزار هناك .
- (149) ج : معلاش (وهو خطأ) .
- (150) في جميع النسخ : فاهتمت . (والتصويب من قلمنا) .
- (151) في جميع النسخ : مصباح (والتصويب من قلمنا) .
- (152) « شيئا ، فرجعت » : ساقط من (ب) .
- (153) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (154) « وأزيت » : ساقط من (ب) .
- (155) هو : أبو كلثوم ، مالك بن طوق بن عتاب التغلبي : أحد أشراف الفرسان الأجواد ، كان أميراً على دمشق للمتموكن العباسي ، وبني بمساعدة الرشيدة ببلدة « الرحبة » على « الثفات » وتعرف بـ « رحبة مالك » وكان فصيح اللسان ، وله شعر جيد . توفي سنة 259 هـ - 873 م .
- (156) « لما قصده ومسحه ثمانية » : ساقط من (ب) .
- (157) من البحر الضيق .
- (158) « وأرضاه » : ساقط من (ب) .
- (159) « يوم » : ساقط من (ب) .
- (160) الموافقة لسنة 1778 م .
- (161) « ومنيع الفواضل » : ساقط من (ج) .
- (162) « البهجة » : ساقط من (ب) .
- (163) هو : « البهجة المرضية ، في شرح الألفية » ، مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ - 1505 م .
- (164) الموافقة لسنة 1789 هـ - 1790 م .
- (165) هو : أبو الفيض ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الحسيني ، التريدي ، الملقب بـ « مرتضي » :

كان أحد أعلام اللغة والحديث ، عارفا بالرجال والأنساب . من مؤلفاته : « تاج العروس ، في شرح القاموس » . و « تحاف السادة المتقين ، في شرح احياء علوم الدين » . توفي سنة 1205 هـ - 1790م .

(166) أي سنة 1211 هـ - 1796 - 1797م .

(167) أي : شرح « مقامات الحريري » . وتوجد نسخة من « الشرح الأكبر » بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة ، وهو في سفرين ، خطه جميل جدا ، تحت رقم ...

(168) هو أبو الربيع ، سليمان بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي ، سلطان « المغرب الأقصى » : بوعب بفس سنة 1206 هـ - 1791م . وتوفي بـ « مراكش » سنة 1231 هـ - 1816م .

(169) أي : شرح العقيدة ، المسمى بـ « الدرة الأنيقة ، في شرح العقيدة » وفي ج : مع الفقيه (وهو تصحيف) .

(170) أي : رغبه في المكوث بـ « المغرب الأقصى » تحت جناح سلطانه .

(171) ب : كشي .

(172) هي الطائفة « الدرقاوية » ، نسبة الى مؤسس طريقتهم أي عبد الله محمد العربي بن أحمد الدرقاي المغربي .

(173) هو : أبو عمرو ، عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار ، الشعبي الحميري : أحد التابعين ، ورواية حديث سيد المرسلين ، كان يضرب به المثل في الحفظ ، اتصل بعبد الملك بن مروان ، وكان نديمه ، ورسوله الى ملك الروم . توفي سنة 103 هـ - 721م .

(174) ب : خبطتنا فيه فنة .

(175) ب : صبحت .

(176) ج : لنا .

(177) في جميع النسخ « أراج » ، نزولا عند سياق السجع (والتصويب من قلطنا) .

(178) ب . ج : التصانيف .

(179) هو : أبو الوليد ، محمد بن أحمد بن رشد (الجد) ، قاضي الجماعة بقرطبة : أحد أعلام الفقهاء وأعيان المذهب المالكي . من مؤلفاته : « المقدمات الممهدة » . و « البيان والتحصيل » . توفي سنة 520 هـ - 1126م .

(180) هو : أبو الحسن ، علي بن يوسف بن تاشفين الممتوني : أحد أمراء « مراكش » ، وثاني ملوك دولة الملتمين المرابطين . بوعب سنة 500 هـ - 1108م . وتوفي سنة 537 هـ - 1143م .

(181) ج : باتفاق .

(182) من « وقداحة » الى « افتكاه » : ساقط من (ب) .

(183) « بن عبد الله » : ساقط من (ب،ج) .

(184) ب : والأساتيد .

(185) « وأما الصفة فتلحق لفظا ، لا خطأ » : ساقط من (ب) .

(186) الزيادة : من (ب) .

(187) هي : نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، صاحبة المشهد المعروف بمصر . كانت أتقى نساء عصرها ، وإحدى العالمات بالتفسير والحديث ، وكان العلماء يزورونها ، ويأخذون عنها ، وهي أمية لا تقرأ ، ولا تكتب ، ولكنها عالمة جلييلة بالسمع . توفيت سنة 208 هـ - 824م .

(188) « به » : ساقط من (ج) .

(189) « مماثل » : ساقط من (ج) .

- (190) ب : أني .
 (191) من البحر الطويل .
 (192) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .
 (193) « قد » : ساقط من (ب) .
 (194) ج : والذي .
 (195) ب : وأسكنه من الجنان فسيحه وأسناء وأعلاه .
 (196) « عقد » : ساقط من (ب) .
 (197) « وناديننا المؤمنين » : ساقط من (ب) .
 (198) « التي » : ساقط من (ب) .
 (199) أي : « نهر ابن صواق » .
 (200) « بها » : ساقط من (ب) .
 (201) « الشجر » : ساقط من (ب) .
 (202) ج : الماصرية .
 (203) « لنا » : ساقط من (ج) .
 (204) هو : عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي : أحد ملوك قحطان في الحجاز إبان العصر الجاهلي القديم .
 (205) من البحر الطويل .
 (206) الزيادة : من (ج) .
 (207) في جميع النسخ : ذوّ الباب .
 (208) ب : ومن بينهم مشهور .
 (209) الزيادة من (ب) .
 (210) من البحر الكامل .
 (211) « أرنو » لفظة بربرية ، معناها : زد — بالعربية — .
 (212) ب : زد . « وقد » : ساقط من (ج) .
 (213) « فأخذها » : ساقط من (ب) .
 (214) الزيادة من (ب) .
 (215) في جميع النسخ : « زائران » . (والتصويب من قلمنا) .
 (216) ب : ياشيخ .
 (217) « هما » : ساقط من (ب) .
 (218) « مملوء » — « وائاء » : ساقط من (ب) .
 (219) « حتى شيعا » : ساقط من (ب) .
 (220) ب : ما فضل مع الماء عليهما .
 (221) في جميع النسخ : رؤوسهما . (والتصويب من قلمنا) .
 (222) « كبيرة غربي نهر هونت » : ساقط من (ج) .
 (223) « للخلق » : ساقط من (ج) .
 (224) « وأيه » : ساقط من (ج) .
 (225) ب : في أحيائهم .
 (226) ب : ولما لهم بذلك .

- (227) سورة «آل عمران» ، الآية : 34 .
 (228) أ : التيجاني . (والتبصير من كتب التراجم) .
 (229) من البحر الطويل .
 (230) هو : محمد مرتضى الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .
 (231) ب : الرافعة والزلفة العجبية .
 (232) ج : المواهب .
 (233) ب ، ج : عبد العظيم .
 (234) ب ، ج : ويحكها .
 (235) « هو » : ساقط من (ب) .
 (236) «وعلى ذريتنا» : ساقط من «ب» .
 (237) «بلغنا» : ساقط من (ج) .
 (238) «ولله الحمد» : ساقط من (ج) .
 (239) الزيادة : من (ب ، ج) .
 (240) ج : لا تقضى .
 (241) «وأرضاه عنا وعن ذريتنا» : ساقط من (ب) .
 (242) « ان » : ساقط من (ب) .
 (243) هو : الشيخ عبد القادر الجيلاني ، المتقدمة ترجمته .
 (244) « بفضل الله » : ساقط من (ب) .
 (245) « انه محبوبهم وحبيهم » : ساقط من (ب) .
 (246) « الحمد لله والمئة له » : ساقط من « ب » .
 (247) ب : في كل مطار .
 (248) هو : أبو علي ، الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي : كان أديب عصره ، وعلم من أعلام الفقه ، وهو مالكي المذهب ، وكان ينعت بـ « غزالي عصره » . وقال العياشي (صاحب الرحلة) فيه :
 « من فاته الحسن البصري يصحبه فليصحب الحسن اليوسي يكفيه » . من مؤلفاته :
 « المحاضرات » ، في الأدب ، و « قانون أحكام العلم » ، و « الكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع » ، و « القصيدة الدالية » ، مع شرحها : « نيل الأمان من شرح التهافي » .
 توفي سنة 1102 هـ - 1533 م .
 (249) « صار » : ساقط من (ب) .
 (250) « بخ » - بالكسر والتثنية - كلمة تعادل الرضى الشيء . والإمام جاب : « ر » - بفتح راء -
 وتكرر للمبالغة . وأصلها « بخ » - بفتح فسكون - : إسم فعل : معناه : عظم الأمر ، وفخم .
 (251) « رضي الله عنهما » : ساقط من « ب » .
 (252) الموافق للقرن الرابع عشر للميلاد .
 (253) الموافق للقرن الثالث عشر للميلاد .
 (254) الزيادة من (ب) .
 (255) «ولله الحمد» : ساقط من (ب) .
 (256) ب : وأحمد لله .

الباب الثاني

في ذكر أشياخي النافضين ^(١) عني قشب

أوساخي : شريعة ، وحقيقة ، وقرآنا ، وطريقة

اعلم اني — ببركة الشيوخ ، ومحبة اهل الرسوخ — واجهت كلا ^(٢) منهم بأداب وتأملت فيه ، وأمعت النظر فيما زبر ^(٣) في كتابه ، أو خرج من فيه بإذعان وقبول ، لتحصيل كل مامول ، فحصلت لي — عند ذلك — مصّة من حليب التوفيق ، وحصّة من ماء التحقيق ، فنمت في لبّ من سمعها ووعاها ، وثمرت في قلب من قام بحققها ورعاها . فالشيخ عليه النفع يدور ، وتكيل الارض قدمك اليه وتخور . قال الامام الشريفي ^(٤) في قصيدته الرائية : ^(٥)

وَلِلشَّيْخِ آيَاتٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ فَمَا هُوَ إِلَّا فِي لَيْالِي الْهَوَى يَسْرِي
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَّمٌ لَدَيْهِ بِظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَأَضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبُخْرِ ^(٦)

وقد قيل للملك « الاسكندر » ^(٧) اليوناني : اراك تعظم شيخك « ارسطو » علي والدك ، فقال : والدي سبب الحياة الفانية ، وشيخي سبب الحياة الباقية . وقال الشيخ الصعيدي ^(٨) — في آخر مسائل « الخنثى » ^(٩) — : « ان ابليس — لعنه الله ، وأخزاه ! — أتى الى عيسى — عليه الصلاة والسلام ! — وقال له : قل لا اله الا الله ، فقال له : « خنثى : اني ^(١٠) اقولها لا بقولك ياملعون ! لأن عيسى فهم عنه انه اذا قالها بقوله صار شيخا له ، فلا يمكنه عصيانه فيما يأمره به ، ومعلوم ان الشيطان لا يأمر الا بالفحشاء . ومن جعلتها الكفر ، فعصمه الله منه » هـ . الا ترى الى قول سخيلة جارية عامر بن الضرب العدواني ، لما تحير في ميراث « الخنثى » — وهو حكيم الجاهلية — : اتبع القضاء بالبال .

ولما فرجت عليه ما أنعمه قال لها : أصبحت امسيت ، لأنها كانت ترعى غنما له ، ولا تسرحها الا بالضحى . ولما صارت شيخاً له قال لها : افعلي ماشئت ، بعد ما كان يعاتبها على التأخير . وكان الامام الشافعي في حلقة درسه ، فاذا رأى رجلاً قام له ، وذلك ^(١١) الرجل من العوام ، فقيل له في ذلك ، فقال : الحرّ من رعى الوداد ، ولو لحظة ، وعظم من استفاد (منه) ولو لفظة ، فقيل له : وما افادك (به) هذا العامي ؟ قال : كنت لا اعرف علامات بلوغ الكلب ، فقال لي ذلك العامي : علامته اذا صار يرفع رجله للبول .

قلت : ومازال الناس يفتخرون بكثرة الشيوخ ، فكان للامام مالك تسعمائة ، وللبخاري اكثر . ومن العجب ان ابن جماعة الكناشي الشافعي له — كما قال السيوطي في «حسن المحاضرة» — ألف شيخ وثلاثمائة . وكان العلماء اذا ذكروا ابن مالك وقوة علمه يقول ابو حيان (الأندلسي) : فأين شيوخه ؟ يغض منه لهذا السبب .

أقول : أول شيوخي والدي الشيخ احمد ، قرأت عليه الى «تلك الرُّسُلُ فَضَّلْنَا ...» ^(١٢) ، وانا صغير جدا . وأول بدئي من سورة «اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ» ^(١٣) . ولم أقرأ «أ.ب.ت.ث.» ^(١٤) الخ وتعلق في حفظي ما تحتها ^(١٥) من غير تعليم/ ولم يعلم لي احد الحروف بنقشها ^(١٦) ، ولم اتبعها ابدا ، بل بدأت من السورة المذكورة اكتب بيدي . ثم سافرت ، كما مرّ أحمل على الرقاب ، فذهب بي اخي الى الشيخ علي التلاوي ، فلم احسن صورة «الفاء» ففرعني لرأسي ، فلم اعد اليه ، ولم أقرأ بعده على معلم صبيان ابدا ، وانما اكتب على طلبة الشرايب ، فعن قليل صرت أفتي (أُملي) لهم . ولما جمعت القرآن اتيت الى الشيخ منصور الضرير ، صاحب القراءة المتقنة ، والأحكام الموقنة ^(١٧) أخذها على الشيخ ابن ثابت — كما مرّ — وابن ثابت أخذها على الشيخ ابن القاسم ^(١٨) بن توزنت المستشهد ^(١٩) بوهران عند «الحاسي الأحرش» سنة ثمان عشرة ومائة وألف ^(٢٠) وكان الشيخ المذكور أسقي لبيته الماء وأقرئ اولاده ، وأفلي له كل يوم القمل ، فدعا لي بقرينة ، فتقبل الله منه ، وظهرت عنده في القرآن وعلموه ، ونسخت له «ابن شعيب» ^(٢١) على الفرائض . وفي خمسة اشياخ من تلامذته ، لأنه قال لي صحح لوحتك عليهم — أولا — ثم اتت عندي . وكنت من جملة اهله وبناته واولاده . فهذه ثمانية شيوخ لي في القرآن العظيم . واما الاحكام فلم اروها ^(٢٢) الا عليه فقط ، فكنت فيها ^(٢٣) اعجوبة الزمن : حفظا ، وفهما ، الا «ابن الجزري» ^(٢٤) ، فاني قرأت فيه قليلا . ولما سرحني — رحمه الله ! ودعا لي — جلست في حلقة شيخنا السيد محمد ابن مولاي علي بن سحنون : قاضي «أم عسكر» لاقرأ الفقه . ثم في حلقة شيخنا السيد علي بن الشنين ، وحصل لي من الولي الصالح الارضي الأمضى السيد الموفق بن عبد الرحمن الجلال : نبذة صالحة . ثم ذهب ^(٢٥) لـ «لقيطنة» ذات يوم ، أسأل في البيوت ما

يأكل الطلبة ، ووقفت بباب الجامع ، فاذا ⁽²⁶⁾ نواله كبيرة بمحارباها وعن يمينه بيت الشيخ المشرفي ، وأنا في خرق واسمال مخلل بعضها الى بعض ⁽²⁷⁾ ، فرأيت الشيخ مصطفى بن المختار : — احد تلامذة الشيخ المذكور — يدرس في (القسم الأول من «المختصر» ⁽²⁸⁾ . ثم رجعت بعد ساعة ، فرأيت الشيخ مصطفى المهدي يدرس في (القسم الثاني ، ولم يبال ⁽²⁹⁾ بي احد من الطلبة ، كأني «نسياً منسياً» ⁽³⁰⁾ . وفي خرق كسور ⁽³¹⁾ ودقيق مصرور . وذهبت الى مدينة الشيخ على بن احمد ، فوقفت بالباب ، فوجدت الشيخ السيد ⁽³²⁾ البشير بن محمد يدرس ، ونسيت ما يدرس فيه : هل فقه ؟ أو نحو ؟ ولما رأني امير البنائين : علي المقصوري — وقد ⁽³³⁾ تعجب من حفظي ولفظي ، وقراءة الطلبة القرآن عليّ ، على صغري — رتبني ، وأنام بين اهله . رحمه الله ! آمين ! . وغفر له ! آمين ! . ولما ذكر لي الطلبة «مازونة» وكثرة مجالسها ، ونجاسة طلبتها ، وقرحة اشياخها سافرت اليها ، ومررت في طريقي على الشيخ الرباني ، والهيكل الرحمانى ⁽³⁴⁾ السيد محمد بن لبنة ، كما مرّ ، فسكنت — لما وصلت — «قرية الغيران» ، احدى جهات «ابي علوفة» . فكنت اقرأ النهار وأصرف ⁽³⁵⁾ ما آكل في الليل . فاول ما بدأت على الشيخ مصطفى بن هنى . ثم الشيخ محمد بن ابراهيم . ثم الشيخ مصطفى ابن يونس . وناهيك به في الثاني ⁽³⁶⁾ ! فیتقنه اتقان المثاني وله صوت حسن كرنه المثاني (وقد وجدت أولئك الشيوخ — اذ ذاك — بعضهم مشهور بمعرفة الأول ، والبعض بمعرفة الثاني) ⁽³⁷⁾ والبعض مقصور على الفرائض ، لا يتعداها ⁽³⁸⁾ ، ولا يعرف سواها ⁽³⁹⁾ ، الا ان المقصور عليها ⁽⁴⁰⁾ هو حجة فيها ⁽⁴¹⁾ ، كما قال البغدادي ⁽⁴²⁾ في حاشيته على ابن هشام لشرح «بنات سعاد» : ان ابن عصفور لا يعرف الا النحو ، الا انه حجة فيه ، واسم عليّ . ولذا قال ابن المنير ⁽⁴³⁾ فقيه اسكندرية :

بدى النحو بـ «علي» وقل — بحق — ختم النحو بـ «علي» . اراد بقوله «علي» : ابن ابي طالب — رضي الله عنه ! — و «علي» بن عصفور وقد وقفت على شرح مصوّق في الفرائض لتتبيخ الزناني . وقد توفي — رحمه الله ! — قبل مجيئي ، فقرأت على الشيخ البدالي . وهو معروف بالفرائض ووالله لو ذهبت ⁽⁴⁴⁾ لحصلتها ⁽⁴⁵⁾ من رأسه وحفظه . الا ترى الى عزيز — عليه السلام ! — في حادثة «بختنصر» في القدس ، ما بقي من يحفظ «التوراة» غيره ، فاملاه من حفظه في مجلدات ، فافتتن ⁽⁴⁶⁾ به اليهود ، فقالوا : «عزيز ابن الله» . وان «العلماء ورثة الأنبياء» ⁽⁴⁷⁾ . وقال عليه السلام : «كأنبياء بني إسرائيل» ⁽⁴⁸⁾ . قال (عبد الله) ابن ابي جمرة : اي لبني اسرائيل . وهو غير ظاهر ، بل المراد ان علماء بني اسرائيل على كثرتهم داخلون تحت حكم التوراة . والعمل به لا يخرج عنه أحدا ، سواء أوحى اليه ام لا . وان «زبور» داود — عليه السلام ! — مواعظ فقط ، ولذا

لما قال لهم عيسى — عليه الصلاة والسلام! — «وَلَا خَلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ»⁽⁴⁹⁾ أبوا وامتنعوا وخاضوا وعصوا أمره . وإن علماء هذه الأمة كلهم داخلون تحت القرآن والحديث ، لا يتعدونهما هذا هو الحق في الحديث . وأما إرث العلماء للأنبياء فان⁽⁵⁰⁾ الأنبياء لا يورثون ، وإنما ورث منهم العلم ، لا المال⁽⁵¹⁾ . هذا معناه وتحقيقه . فشد يدك على معنى هذين الحديثين ، وعظ عليهما بالتواجد . لا ترى معنى لهما غير ما ذكر واحدا . ثم اني انتقلت من قراءة شيوخ « أبي علوفة » المذكورين — وهم أربعة — كما مررنا —⁽⁵²⁾ الى القراءة على شيوخ « مازعنة » ، فجلست في حلقة العالم الكبير ، الفقيه الشهير الأحطى الأرضي الأمضي الأفضل الأنبل الأمثل الأقبل ، الذي ركض في ميدان المجاهدة ، ووقف في مقام المشاهدة ، السنّي السنّي ، الخاشي الخاشع ، الأجد الأنجد : شيخنا الشيخ ابن علي ابن الشيخ أبي عبد الله المغيلي ، ذي القراءة الصحيحة المؤسسة ، والطلبة على بابه مقبلة ومعسة ، كأنه عبد الحميد⁽⁵³⁾ أو أبو الفتح (محمد) ابن دقيق العيد / . فكنت من جملة تلامذته ، ومعدودا من طلبته فقعدت في طرف الحلقة ، للزحام الكاظم ، والضيق الفاحش الهاض ، فكانت في الأعيان كحلقة (أحمد) ابن تيمية التي مدحها (محمد) أبو حيان ، وليس الخبر كالعيان ، فاستفدت طرفا نافعا ، وأنا في السن يافعا ، ثم نهض بي علمي وفهمي ما لديه ، الى أن جلست بين يديه ، وكنت في درسه دوالا⁽⁵⁴⁾ ، وللصواب في صور « المختصر »⁽⁵⁵⁾ قولا . فكان لي منه بركة ونوالا ومنالا ومهابة وجلالا . وصار يلحظني بعين رضى ، ولم أر منه قط اغضاء .

وكان القاضي (محمد) بن عبد السلام لا يحصل له النشاط في البحث والقراءة بالكثرة والحث ، الا اذا رأى ذا التحقيق والمعرفة وهو تلميذه الامام (محمد) ابن عرفة ، فكثيرا (ما) يعترض فتواه بلحنه وفحواه ، مع انها على قواعده تجري : كمسألة اشهاد الشفيع في غيبة المشتري ، كذلك كنت اتكلم في مجلس شيخنا المذكور ، وانا قسه بما في الامهات مزبور : كمسألة دين الشهر يستقط الزكاة وان اجل الى موت او بتات . وكمسألة خمر يتخلل رهن في دين عليه ، من ان ذلك رزق ساقه الله اليه ، الى غير ذلك مما لا يحصى بعد ، ولا ينضب نخد .

ومنهم : شيخنا المسن ، وليس به توان ولا كسل ولا وهن⁽⁵⁶⁾ ، الذي أروى قلوب الطلبة برحيق محتوم تقريره ، وزين افهامهم⁽⁵⁷⁾ بنظم قلائد تحبيره ، وحلى ظواهرهم بأدب نهيه وأمره ، وملا بواطنهم بنفائس سره ، ليكون حصنا من كيد الشيطان ومكروه ، فلا يخوم حولهم معارض بسهمه ولا ساحر بسحره ، الذي افني⁽⁵⁸⁾ عمره بين تلاوة ودراسة ، وذكر ونافلة : شيخنا السيد العربي ابن نافلة . صاحب الاصول والفروع ، لها غروب في الأفدة

وطلوع ، وبراهين لها ظهور وسطوع . بين لهم ما خفي من معاني « المختصر »⁽⁵⁹⁾ وألفاظه ، وبجيبهم بما تقرّ به أعين قُرّائه وحفاظه . وكان — رضي الله عنه ! — اذا املى عليه قول المصنّف : « وان قدر على شيء فله أخذه » ، يقول : ما تقدم أيها الطلبة ؟ فيبادر الخذاق بقول المصنّف : « وليس له الأخذ منها لمن ظلمه بمثلها » . فيتبسّم/ قرأت عليه ثلاث سردات⁽⁶⁰⁾ في ثلاث سنين ، فلا⁽⁶¹⁾ يمسك كتابا ، ولا يقرؤه في مجلسه ، وانما حوى ثاني « المختصر »⁽⁶²⁾ حفظا ومعنى ولفظا . وكان ابنه : السيد أحمد من شيوخه ايضا . فكلّ ما أشكل علىّ في مجلس ابيه فهمّه لي أتم فهم . لله درّه⁽⁶³⁾ ! ما أعلمه ! وما افهمه ! وما اتقه في تأمله وبيانه ، لولا رثّة في لسانه . له تقرير لطيف ، تبيّن لي فيه ما صعب عليّ بلا تكلف ولا تكليف . ما احسنه من شيخ ، زاهد ، وورع عابد ، صاحب برهان واتقان ، ومعرفة وایقان ، قال زهير (ابن أبي سُلمى) :⁽⁶⁴⁾

وَهَلْ يُنَبِّئُ الْخَطِيئَ إِلَّا وَشِيجُهُ⁽⁶⁵⁾ وَتُغَرِّسُ إِلَّا فِي مَنَائِبِهَا التَّخُلُ

إذا طاب الماء فهو من طيب رمله ، واذا زكا الفرع فذاك من عمدة أصله ، قال رؤبة :⁽⁶⁶⁾

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ⁽⁶⁷⁾

خال من حقد وحسد ، وما اشبه الشبل بالأسد ، أي : ما وضع الشيء في غير محله ، وانما⁽⁶⁸⁾ ناول الكتابة قاربها⁽⁶⁹⁾ ، وأعطى القوس باربها .

ومن اجلاء اشياخي — أيضا — وأكثرهم حفظا ، وأنقنهم للمصنّف⁽⁷⁰⁾ معنى ولفظا ، الذي ليس لقمه (النير)⁽⁷¹⁾ اقول : شيخنا محمد الصادق ابن افغول ، شيخ الاسلام ، الحافظ الزاهد ، الورع الناهد . التقى الناسك ، الصوفي السالك ، ذو الخبرة التامة بعلم الشريعة ، فكل مسألة صعبت على غيره فهي له مطيعة ، الجامع بين العلم والدين ، المقتفي سبيل الهادين المهتدين من الأقدمين واكمل المتأخرين . انتهت اليه رئاسة التدريس وشدت اليه الرجال من حولي «زواوة» و «خریس» . لم أر مثله فيمن رأيت ، ولا حملت على اجل⁽⁷²⁾ منه فيما رويت ورويت . وكان للعلوم جامعا ، وفي فنونها بارعا ، مقدّما في معرفة الحديث على اقرانه ، منفردا بهذا الفن النفيس في زمانه ، أزكى المعية ، وأذلّ اللوذعية ، لا يشق له غبار ، ولا يجري معه سواه⁽⁷³⁾ في مضمار . حسن فهم السنة والكتاب ، بنكة تسحر الأبواب . وفكر يفتح له غيره ما استغلق من الابواب ، مستعينا برواية علوم ، ومدارك فهم . أوقف نفسه على تدريس العلوم وقصرها ولو شاء العاد ان يحصر كلماته لحصرها ، ومع ذلك له بالتجريد تعلق ، وبكرامات الصالحين تحقق . وله مع ذلك في الأدب باع ، وكرم طباع ، لم يخل في بعضها من حسن انطباع . رحمه الله !⁽⁷⁴⁾

ومنهم : ابنه شيخنا السيد محمد ، الأسعد الأجد ، الأنجد الأرشد . فمن رآه قال : ما أشبه الشبل بالأسد فانه — رحمه الله ! — كثيرا ما يفتح علي ما صعب في مجالس⁽⁷⁵⁾ أبيه ، فكنت جعلت معولي عليه ، ولا أجلس في حلقة أبيه إلا إليه ، فحصل لي منه حظ كبير ، وخير في ثاني « المختصر » كثير ، مبارك أثير .

ومنهم : شيخنا الورع الزاهد ، المستحضر ، لنظائر « المختصر » والمعاهد ، السيد أحمد بن نافلة المشهور ، أخو شيخنا الاستاذ سيدي⁽⁷⁶⁾ العربي المذكور . ونظرت عليه في « الثاني »⁽⁷⁷⁾ فكان له به خبرة كخبرته⁽⁷⁸⁾ بالمثاني ، واسع المجال في تحقيق الصرف وبيع الآجال ، يعرفهما على التفصيل والاجمال .

ومنهم : شيخنا الحبر الجليل ، السيد اسماعيل ، لين الجانب للأقصى والداني . لله دره ! ما اعرفه بشرح السوداني .

وحضرت مجلس السيد محمد بن عبد القادر القاضي ، المسهل به التقاضي المؤيد به المتقاضي ، اجل قضاة « مازونة » المستقبل منهم والماضي ، فقرأت عليه نفائس كانت في لبي كالنقش في⁽⁷⁹⁾ صورة من عاج في الدمي ، من « باب القضاء والشهادات واحكام الدماء » .

وحضرت — أيضا — مجلس الصالح الوالي ، شيخنا السيد محمد بن عوالي : الزلماطي المحب الزاهد الانيس ، كان يسرد لنا يوم الجمعة والخميس وقد استفتدت — على صغر سني — مثل سن ابن جتي من كثير من الطلبة يشق حصرهم .

وقد حضرت حلقة الشيخ محمد ابني طالب من نسل الشيخ عبد العزيز البلداوي ثلاثة ايام في « الباب الاول » من « كتاب النكاح » ، فاعرضت عنه . مع ما يدعيه من اشارات غيب . ولا يلحقه فيها عندهم عيب ، ويقول لكثير العوام من الطلبة : اذهبوا لأرضكم تدرسون ، ولا يصعب عليكم ما تستنبطون وتقيسون . فاذا بهم في غاية البلادة لا يفهمون ما يُقال ، وغرّوا بذلك إمعة الرجال ، فلا يطبقون شيئا سهلا او بتكلف ، ومع ذلك « يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْقِفِ »⁽⁸⁰⁾ .

وكان⁽⁸¹⁾ يعمل أسواقا حافلة باجابه ما يقول على زعمه كافة ، ويعدهم بالدعاء في ذكره والفريضة والنافلة فكل يدفع مالا للظفر بما اراد ، وطلب واراد ، حتى يجمع من ذلك مالا وفيها « يَحْسِبُهُ الضَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً »⁽⁸²⁾ . وثمت ناصحون لمن شك في الكرامات ، واستراب أقاويل الشيخ ، بمثابة السراب والريح الشمال أو الجنوبية أو

المواعيد العرقية . وحكى لي عنه فلتات وهنات ، ومثالب لمثله آفات ، هذا وقد قال الشيخ أحمد بابا في « كفاية المحتاج الى ما غفل عنه صاحب الدياج » ما نصه — لما ذكر الشيخ أحمد بن علي المنجور الفاسي وتأليفه وشيوخه وتلامذته وتبحره في العلوم ⁽⁸³⁾ — : « ومع ذلك كان ينبذ بكبار الهنات . عفا الله عنا وعنه ! » ⁽⁸⁴⁾ .

وقد كان السيد عبد القادر بن محمد بن سليمان السماحي ، ثم الحمياني ، المشهور بـ « الشيخ » ، له مثل هذا . وقد تعجب اهل الصحراء في نظريته ، وولايته ، ومكاشفته ، حتى كادوا يدعونه « الاله » ⁽⁸⁵⁾ ، ولم يخافوا في انهماكهم — هذا — من الله . نسأل الله العافية ، وصفاء السريرة الصافية ! التي ليست بمدخولة ، ولا منحلة ، ولا حافية ⁽⁸⁶⁾ .

وكان هذا « الشيخ » في اثناء القرن الحادي عشر ⁽⁸⁷⁾ . وكان معاصره الشيخ الجليل ، العلامة النبيل ، ذو المنصب الجلي . السيد أبو العباس أحمد بن ابي محلي ⁽⁸⁸⁾ ، المساورى دارا ، العباسي نجارا ، المراكشي اقبارا ، شيخ الشيوخ ، وبقيّة أهل الرسوخ ، حتى ان الشيخ سعيد قدورة من جملة تلامذته ، فضلا عن قرابته وحفدته . وكان لم يعجبه ما يفعل السيد الشيخ المذكور . ويكاتبه باللجأ الى السنة التي عليها الدين يدور ، فجعل مواعظه نسيا منسيا ، ونبذها وراءه ظهريا . ولما أيس من ارعوائه وانزجاره ، واقباله على البدعة في اصعاده واصداره ، وقبضه ومراحه ، وغدوّه ورواحه ، ألف فيه يكتائين كانا من العجب العجائب ، يبهّر العقول ويسحر الألباب ، اترعهما بالمواعظ والمقارع ، وسلّمهما البادي والبارع . سمى احدهما « الاصلية » ، في قطع حلقوم الغفريت النفريت » وسمى الآخر بقوله : ⁽⁸⁹⁾ « منجنيق الصخور ، في هدّ بناء شيخ الغرور » . أبدع فيهما غاية الابداع ، وقرع بهما الأفئدة والأسماع . فكان أجل من عمل بحديث رسول الاله ، وهو « إذا ظهرت البدع وسكت العالم لعنة الله » ⁽⁹⁰⁾ . وقد قال — صلى الله عليه وسلم ! — لحادمه أنس بن مالك : « كيف بك إذا عشت حتى تظهر البدع ، وتصير عندهم من الأمر الحسن ، وأهدى سنن فإذا تركتها قالوا : هذا أنس صاحب رسول الله ترك السنن ، فبيعتك بما هو لك حسن ؟ » .

وقد ظهر ما أشار إليه رسول الله ⁽⁹¹⁾ — صلى الله عليه وسلم ! — بعلم الغيب ، بلا شك ولا ريب ، في الأعصر التي كثرت فيها البدع واللجاج ، لاسيما في زمن الأمير الحجاج ، ألا ترى إلى الغلام الذي دخل عليه وأواه إليه ، وأجلسه بأشرف مكان ، لكونه كان ⁽⁹²⁾ يحب أهل القرآن ، ثم قال له : اسمعني شيئا من تلاوتك وصوت قراءتك ، فقال : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » . « إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت »

النَّاسَ» — يخرجون — «من دين الله أفواجاً» ^(٩٣) . فقال له الحجاج : أفسدت — يا غلام — «يُدْخِلُونَ» ، فقال له : نعم ، كانوا يدخلون في دين الله في زمن رسول الله ﷺ — وزمن أصحابه المهديين ^(٩٤) وأما في زمنك — هذا — صاروا يخرجون ، ولا يعودون . فبهت الحجاج ولم يدر ما يقول . انتهى (نسأل الله العافية ^(٩٥)) .

ومهم : شيخنا الذي ارتدى بالنزاهة يافعا وكهلا ، وكان للتلقب بـ «شيخ الاسلام» أهلا . أجد النظر ، السيد أحمد بن عمار ، عالم الجزائر ، أمنها الله من سوء الدوائر ! كان غاية في الحديث والأدب ، ينسل إليه من كل حذب ، تولى بها زمنا الخطابة والفتوى والامامة ، ثم عزفت له بها الاقامة ، فرحل للحرمين الشريفين ، ذوي ظلال الشجرتين الوريقتين ، بعد ما أخرج بالجزائر الأساتيد من التلاميذ والفقهاء النحارير ، والعلماء الجماهير ، وقد جعل علي . (أحمد) الخفاجي ^(٩٦) حاشية عاطرة الأنسام ، قبلتها ثعور أزهار العلوم في افترار وابتسام ، المنظومة في سلك التحقيق عقدا مكنونا ، الجارية بفنون الافادة في بحورها فلكا مشحونا ، فتقلدت بعلومها كاعب الدنيا وتحلت وألقت اليها أرض البلاغة ما فيها وتخلت ، كيف لا ؟! وهي من تأليف ذي القدح المعلى ، ولكماله التاج المحلى ، حبر الأكارم ، وبحر المكارم ، تاج المفاخر ، وقليل «كم ترك الأول للآخر» . علا بعلمه واعتز ، ومائل في الأدب ابن الخطيب وابن المعتز ، وفك فيها بذكائه كل عويص جليل ، وشابه بذكائه . اياس بن معاوية والخليل ، وألقت إليه رئاسة العلوم زمامها ، ووقفت الأعلام دونه بمراحل ، فصار امامها ، لازالت تتلى من محاسنه التحقيقات ، وتتوالى عليه لطائف التريقات ، ولا برحت رياض علمه تفتت عن ثغر التحقيق مباسمها وتتأرجح بالايخلاص نواسمها ، وبلاد هلاله في أفق الفضائل سمو ، وفي جلاله غمو . واني أتمثل في حقه بما يقتضيه الأعر مقامه بانشاد عجيب قرير عطير ^(٩٧) ، يستوقر الحليم عن وقاره ، ويستوقف الطير في الهواء ^(٩٨) ورزق بنه في منقاره ، وتذهل المجتاز ^(٩٩) ، ولو كان علا أو فاز . وهي هذه ^(١٠٠) :

الْعَالِمُ الْعَلَمُ الَّذِي أَحْيَا لَنَا	مَا قَدْ أَمَاتَ الدَّهْرُ مِنْ نَعْمَائِهِ ^(١٠١)
أَعَبَ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ لِسَانُهُ	وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى تَبْيَانِهِ
فَأَمْنَحْ إِلَيْهِ السَّمْعَ عِنْدَ حَدِيثِهِ	تَسْمَعُ فَصِيحَ الْقَوْلِ مِنْ سَحَابِهِ ^(١٠٢)
أَوْجُلْ بِلَهْفِكَ فِي مَحَاسِنِ نَظْمِهِ	تُظَفَّرُ بِبَحْرِ الشَّعْرِ مِنْ حَسَانِهِ ^(١٠٣)
مَا خَاصَ يَوْمًا نَظْمُهُ فِي حِكْمَةٍ	إِلَّا اخْتَفَى سُقْرَاطُ ^(١٠٤) بَيْنَ دَنَائِهِ
وَطَلَعَتْ فِي - أَفْقِ الْفَضَائِلِ كَوَكْبًا	يَسْطُو بِجَنِّ الضَّرِّ أَوْ شَيْطَانِهِ
فَأَفْخَرُ أُنَا عَبْدُ الْإِلَهِ وَجَرٌّ مِنْ	حُلُلِ الْبَيَانِ فَأَنْتَ مِنْ فُرْسَانِهِ
فَالْعِلْمُ أَنْتَ الْيَوْمَ خَائِضٌ بِحَرِّهِ	وَالشَّعْرُ أَنْتَ الْيَوْمَ رَبُّ عَيْنَانِهِ
لَا زِلْتُ ذَا شَرَفٍ وَعِزٍّ بِأَذْيِجِ	يُضْفِي عَلَيْكَ الدَّهْرُ ظِلَّ أَمَانِهِ

وقد بقي في الحرمين حتى توفي فيهما . أسبل الله عليه ما يعطر أurdانه ، وأحلّه من رياض الفردوس حيطانه .

وقد ⁽¹⁰⁵⁾ استفدت من الشيخ القاضي السيد محمد بن جعدون ⁽¹⁰⁶⁾ بعض الفوائد ، وأنلت منه عوائد روائد ، فكان للفقه مشمرا وفي السن معمرا ، حكى لي أن طلبه (مدينة) الجزائر كلهم تلامذته ، وكذا بنوه وحفدته . رحم الله تربته ، وأزكى أوبته ، وأخلص توبته .

ومهمهم : شيخنا العارف الرباني ، والهيكل الصمداني ، الشيخ محمد بن عبد الرحمن التلمساني القاضي الذي يطيب للخصماء به التراضي — من نسل عالم المذاهب الاربعة ، الشيخ احمد بن الحاج المانوي — علم تلمسان وعالمها ، وعاملها وقاضي الجماعة بها ، شيخ الاسلام ، الحبر الهمام ، الزكي الامام ⁽¹⁰⁷⁾ ، بحر متلاطم الامواج ، منهل يعذب بقاء الفجاج . جمع متفرقات العلوم ، ومجهولها عنده كالمعلوم ، ذو عفة وصيانة ، ونزاهة وديانة . لم تعرف له قط صبوة ، ولم تحفظ له هفوة . فالتخفي في وصفه بغير المعروف الوارد ، انما يضرب في حديد بارد .

قد ⁽¹⁰⁸⁾ رحل الى مصر في طلب العلم الظاهر ، وباطنه المتظاهر ، فاخذ عمن يعيد ويبيد ، كالشيخ السمان ومحمود الكردي ، وغيرهما ممن له تفصيل ومعاملة ، بعلمي الميكاشفة والمعاملة ، حتى فتح محتومها ، واتقن معلومها ، وأوضح أشكائها ، وحلّ ألقائها . فهو وحيد الاوان ، وعلاّمة الزمان . ما قرن به عالم الا رجحه ، ولا ألقى إليه مبهم الا وضحه . عدل في احكامه ، مراقب الى الله — تعالى ! — في فعله وكلامه . بحق الله قائم ، لا تأخذه فيه ⁽¹⁰⁹⁾ لومة لائم . له نزاهة عن الدنيا ، وهمة نيطة بـ«الثريا» . سمعت في درسه فوائد ، وأهدى لتلامذته موائد ، ولاسيما علم المعقول ، فما لأحد مثله فيه حصول . ألحق عوام تلمسان بالفقهاء ، وسفهاءهم بالنزهاء . رحمه الله ! وبرعايته تولّاه !.

ولما عزل عن القضاء والمناصب التي تحمد وترضى ، سمت به همته ، ونمت به رفعتة الى الرحلة الى اشرق ثانيا ، غير متكاسل ولا متوانيا ، ونبد تلمسان نبذا كليا ، واتخذها وراءه ظهريا . وقد قيل له : ان للابهار باعا وضياعا وغلة ، حتى الزيت لك منها خمس عشرة مائة قلة . ومسقط رأسك ، واصل نشأة ناسك ، فقال : هيهات ، قد طلقته بتاتا ، قائلا : فما قلبي اليها يرجع ويسفر ، وكم من مثلها فارقتها وهي تصفر .

فودّعها وداع من لا يعود ، واعرض عن العشائر والأقارب والأهل وأضرحة الجدود . فله درّه ! ما أعظم أمره ! .

ولحق بالحرمين الشريفين ، وأخذ معه من المسجد اكثر من ألفين ، فضلا عن الورق

الوريق⁽¹¹⁰⁾ الرقبن ، فعبد الله فيهما حتى أتاه اليقين . أسعد الله منيته⁽¹¹¹⁾ ! وأنس في الضريح غرته !

فاعملوا مثله أيها المقيمون على الضيم الناسون ، بل لمثل هذا⁽¹¹²⁾ «فَلْيَتَأَفَّسِ الْمُتَنَفِّسُونَ» .

بعدما بلغ كل امل ، لقي⁽¹¹³⁾ الله على خير عمل .

ومهم : الكوكب الدرّي ، شيخنا الشيخ البيدري ، الأنجد الماجد ، ابن الشيخ⁽¹¹⁴⁾ ، سيدي حامد ، أخذت عنه نبذة صالحة ، وأنفقت في سوقه تجارة رابحة .

وكذا : الشيخ النحوي السيد العربي بن قيزان ، أرجح الله علمه وعمله يوم تحف الأوزان ، ويلقى ما شان ويقبل ما زان ، كنز الأغاني ، وعالم مستغنين .

وكذا : الشيخ الماجد الابن الزكي السخي الولي العالم العامل الكامل الفاضل الحافل الواصل الأرضي الأمضي الأحظي الحليم ، السيد⁽¹¹⁵⁾ أحمد بن عبد الحليم ، فخر القضاة ، الساعون⁽¹¹⁶⁾ في الخيرات ، وما فيه مرضات .

ومهم : شيخنا علم أعلام المعارف ، ومعظم حلل الدين والمطارب⁽¹¹⁷⁾ ، انبسط في العلم بنباهته ، وانقبض عن العالم بنزاهته . انتفع به كثير ، وحصل له من القبول حظ كبير ، قمع الباحث الألد ، ومزج الهزل بالجد ، راقيا إلى سرادق⁽¹¹⁸⁾ الأب والجد . محكم الأصول ، متقن الفصول ، وفي الأغراض باختصار وإيجاز ، ويأخذ ينسب إلى الإعجاز ، مع قبول تنبيه⁽¹¹⁹⁾ ، ولطف توجيه ، واصابة تنظير ، واجادة تنقير ، قلما ترى مثله في الأصول وأبرع ، وفي نقول الفروع وأبدع ، مع ما عنده من علم الطريق . وقد وفقه الله فيه أحسن توفيق ، وأصالة توثيق ، كأنه شيبان الراعي ، أو الجنيد الذي لساعات التهجد مراعي ، أو شقيق البلخي أو تلميذه حاتم الأصم ، أو تلميذ الأصم ابراهيم الخواص أو ابن أدهم ، أو ذو النون المصري ، الذي على سن الصحابة والتابعين يجري ، الذي هو في مقام المرسى أو الدبوسي . شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا أحمد بن عبد الله السوسي المغربي نجارا ، التونسي دارا ، ووفاتا واقبارا . ضاعف الله حسناته وإحسانه ، وأحلّه من رياض الفردوس ميطانه ، وأثخفه بعرائس حور ، حسنات الحدود والنحور ، وقد قلت له يوما — سنة خمس ومائتين وألف⁽¹²⁰⁾ — : أحبيت أن أكون من تلامذتك الراغبين في اجازتك ، وإن لم أكن لذلك أهلا ، فيكون ذلك منك لنا وبلا⁽¹²¹⁾ ، كي تهب علي نفحاتكم ، ووسناء بركاتكم ، فأجازني في جميع ما يتعلق بالدين ووصائله وفروعه وأصوله ومسائله . وكتب لي بخط يده

حفاظ كَأَنها عقيَانُ أو درر ، فهي عندي من نفائس⁽¹²²⁾ ما يقتنى ويدخر . وكان — رضي الله عنه ! — على قدم من متانة الدين والتحقيق بكثير من مقامات اليقين : كالورع والزهد ، والقيام بالحق على قدر الطاقة والجهد ، وقد ظهر على يده كثير من الكرامات المؤذنة ببلوغ سناء المقامات⁽¹²³⁾ ، مما لا يختلف فيه اثنان ، ولا يجمله من له خبرة بأحوال الأعيان . تمتع المجالسة ، طيب المؤانسة . ولولا المدد الوارد من تلك الحضرة — وإن لم يكن العبد له أهلاً ، — ما حام حول هذا المشرع ولا جال بمرجه خيلاً ولا رجلاً . فما هي الا نفحة من نفحاته وبركة من معهود بركاته ، وقطرة من سحائب⁽¹²⁴⁾ جوده الطيب ، ونسمة من روض⁽¹²⁵⁾ عزاره الطيب ، كما قال الشاعر الحكيم أبو الطيب (أحمد بن الحسين المتنبي⁽¹²⁶⁾) .

وَأَخْلَاقُ كَافُورٍ إِذَا شِئْتُ نَذَحُهُ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تُمَلَى عَلَيَّ فَأَكْتُبُ
وقد أثنى على هذا الشيخ غير واحد من الأكابر ، وأرباب البصيرة والبصائر .
فالبصيرة كالبصر ، أدنى شيء بغير النظر . ولما توفي ترك ألفي كتاب ومائتين⁽¹²⁷⁾ . رحمه الله !

ومهم : الشيخ القاضي ، الذي فيه نهاية الرضى والتراضى . منبع التقوى ، صحيح الفتوى ، كثير الجدوى ، الذي كاد أن يكون فيها كابن يونس ، سيدي محمد بن قاسم⁽¹²⁸⁾ المحجوب عالم «إفريقية» وتونس ، العالم العامل ، المفيد الجامع الشامل الفاضل الخائل الكامل المشار إليه في سماء المعالي بالأنامل ، الصدر الأوحذ ذو الأفعال والخلال السنية وسناء الخصال ، شيخنا ومولانا وملاذنا الامام عالم الأعلام . وحامل راية الاسلام ، الحسيب الأصيل ، الجميل الجليل . الحافظ المشاور المقدم الألمي ، المكرم السند الراوية المرشد ، ذو اليد الطولى والطريق المثل ، الراسخ السالك في كل مقام ضيق ذو الخصال التي كل ذي لب إليها شيق . أدام الله حراسته بدوام بقاءه ، وأطلع على البسيطة «إفريقية» أشعة النجوم من تلقاها ! أحسن الله عنه الدفاع ، ونفع به أتم انتفاع . ولما أجلت النواظر في فتواه وحسن أصوله وترتيب فصوله ألفتته / في أرق المراتب وأعلى المنازل ، غير أن قلبي عن الاحاطة بجميل⁽¹²⁹⁾ أوصافه نازل ، لأنه أحاط بأشتات المحاسن وغرائب النوازل ، لا يقلقها عتق البوازل أحرز خصلها ، وجمع فرعها وأصلها ، وكشف تقاب الشكوك⁽¹³⁰⁾ وأوضح نتائج الرسوم والصكوك ، المطلع على كل بديعة من علم القضاء والفتوى ، وكل ضيعة تمس لها الحاجة وتعم بها البلوى . وحشد عيون النصوص وخبر⁽¹³¹⁾ وجند ، ونشر ألويته على كل من درس في الفن ويند . فطارت محاسنه بالجناح ، ما بها وصم ولا جناح ، وقد⁽¹³²⁾ انتشرت

بالأحاديث الصحاح ، ولقد أجاد ونصح ، وأملى وأصلح . وكان للمسلمين بالمشهور والأرجح . وكان الموقف الرشيد ، ذا المنصب العتيد ، المؤيد المنصور ، الغالب بالله ، المتوكل على الله ، سيف السنة الأقطع ، وشهابها الألع ، أجل من فاجر وتقدم وماشي ، السيد محمودا باشا ، كان ⁽¹³³⁾ يعظمه اتم تعظيم ، ويقدمه أفضل تقديم . فهو الملك المظفر المولى ، أولاه الله من النصر والتمكين أضعاف ما أولى ! ووصل به جبل الخلافة ! ولا أرى للمسلمين والاسلام خلافة . فتح الله على يديه داني الأرض وقاصيها ! وملّكه صياصي ⁽¹³⁴⁾ الكفرة ونواصيها ! وأنفذ في مشارق الأرض ومغاربها نبيه وأمره ! ونمى خيراته وأجره ! وأصلح به أواسط البلاد وأطرافها وأرجاء الممالك وأكنافها ! وذلل به معاطس المردة الفاسقين ، وأرغم به أنوف الفجرة المارقين ! ونشر ذوائب ملكه على القواعد والأمصار ! وأثبت ⁽¹³⁵⁾ سراياه في سائر الأقطار ! وجعل الملك فيه وفي عقبه الى يوم الدين ! آمين .

وكنيت انزلني عليه عمّ هذا الملك : حمودة باشا : أتخفه الله بالرضوان ! والحفه ⁽¹³⁶⁾ حلل الغفران ! كان جعله أحد مشيخة الاسلام ، الأئمة الأعلام ، المشاورين صحة ركابه ، وعلى قصره المنصور وبابه . وها هو الآن بـ « افريقية » يقرى ويعيد ، ويبيدي ويعيد . أبقاءه الله ⁽¹³⁷⁾ للمسلمين والاسلام أسوة ! وحفظ عليه جملة ⁽¹³⁸⁾ الولد والإخوة ! ونصر الله هذا الباشا وأيده ! على ما أطلق للرعية من المحاسن وقّده ، ويوبح بشكره الحاضر والبادي ! والرايح والغادي !

ومنهم : شيخنا ⁽¹³⁹⁾ الذي هو لكل ارمل وغريب مؤنس ، مفتي الحنفية بتونس : السيد محمد بيرم ⁽¹⁴⁰⁾ ، كلاء الله ! وأرق جانبه وأعلاه ! قرأت عليه فقه أئني حنيفة بـ « مختصر الكنز » ⁽¹⁴¹⁾ وغيره ، أذهب إليه في داره ومقره . وهو العلامة المحقق القدوة النظار ، الناظم النائر الصالح البركة المتعبد ، ذو خصوصية ولطافة ، حسن المفاكهة ، كثير البشرى والتودد ، نظيف البرة ، خير المنبت ، طلق الوجه ، طيب الحديث ، عارف بالأبواب ، ذو حجة للأشراف ، يمزج الدعاية بالوقار والمفاكهة بالنسك . والخشمة باليسط ، عظيم المشاركة ، بارع الخطابة ، عذب التلاوة ، متسع الرواية ، مشارك في أصول وفروع وتفسير ، شيخ الشيوخ ، وبقية أهل الرسوخ ، حسن الشكل ، جليل القدر ، عظيم الشأن والأمر ، من الذاكرين لله كثيرا ، حسن الاقراء والتقرير ، ميمون النقيبة ، مليح الشية ، بحر في العلم زاخر ، و « خريت » ⁽¹⁴²⁾ في طرقه ماهر ، قائم ناسك صائم ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، له القدم الراسخ ، والمجد الشاخب ، والمنصب الباذخ . الامام في الآداب والبيان والاعراب ، والتاريخ واللغة والأنساب ، والفرائض والحساب . أرى على الفحول في المعقول والمنقول ، وفاق في كل مقول : إمام الحقيقة ، وتاج الحنفية الذين هم من الأمة الحنيفية ،

وقطب رحاهم ، وشمس ضحاهم ، ومفخر مجادتهم ، وواسطة عقد قلاذتهم ، وعالم عصرهم وعاملهم ، أحسنهم معنى ولفظا ، وأكثرهم في العلوم حظا .

وكذا : ابنه قاضي الحنفية أيضا . فنارت بهما — بتوتس — الأرجاء ، فهما محل المنعة واللجأ . عزهما قائم ، ونفعهما دائم ^(١٤٣) .

ومهم : شيخنا ذو الرأي النير الصفّي ، والمنصب الحفي ، والسّر الخفي ، السيد عبد القادر بن عبد الله المشرفي : أخذ عن العلامة أبي عبد الله محمد المنور التلمساني الكثير من الفقه ، والأصول ، وعلم الكلام ، والنحو ، والبيان . وأجازة ، وأتقن علومًا جمّة ، وبرع فيها . وله في التوقيع النهاية . وأقر له كل من رآه بالبراعة والكفاية ، ودقت ^(١٤٤) له من الطلبة دافّة ^(١٤٥) ، وأذن له أهل عصره كافّة ، لاسيما سيرته الحميدة وعفته ، ونزاهته الفريدة ، قليل التردد إلى الامراء ، فضلا عما عندهم من القواد والوزراء ، وناهيك من نزاهة ابتدئها ، حتى انهم ان طرحوا عليه خلعة سنينة نزعها ، كأنه الامام الجنيد ^(١٤٦) ، أو عمرو بن عبيد ^(١٤٧) ، كان أبو جعفر العباس أمر بطرح طيلسان عليه ، فنزعه من ساعته ، فحلف عليه بالله أن يقبله ، فحلف عمرو بالله لا قبلته ، فقال ابنه : وليّ العهد : المهدي والد الرشيد : أتحت أمير المؤمنين ، فقال له : يا ولدي أبوك أقدر على الكفار مني ، ثم ذهب وعين أبي جعفر تتبعه ، ثم قال لجلسائه : « كلهم يمشي رويدا ، كلهم يتحيل صيدا ، إلا عمرو بن عبيد » . وشيخنا — هذا لا يقصر / عن مطاره ، ولا يكون ذهبه الموزون دون قنطاره ، فكان على جانب عظيم من الدين والأمانة ، والتحرّي ، وعزة النفس والصيانة ، لقد كان من الأفراد ، يغلب عليه حبس الانفراد ، وصبورا على الزمن وآفاته ، وقد تقدم لنا ^(١٤٨) تاريخ وفاته ، كان على قدم من الصلاح والورع والزهد وكثرة الصدقة يخضعون له القضاة وسائر الولاة ، ويهابونه ويرجعون إليه ودأبهم تعويلهم عليه في مهمات الدين وفي مصالح عباد الله المهتدين ، وعرض عليه القضاء مرارا فلم يلتفت إليه . ولا عرج عليه ، وانتفع به خلق كثير : شريعة وحقيّة وبرهانا وطريقة ، له دروس حسنة بسلس عبارة ، وألطف اشارة ، يرفع الايراد ، ويبلغ المراد ، ألحق العوام بالأفراد ، والأحفاد بالأجداد ، ونحامي سيرة الأبطال ، وتسامي الى ما يحمد عند الصوفية من المقال والفعال . وله كرامات خارقة ، ومناقب رائقة .

فمن ذلك : ما أخبرني به — رضي الله عنه ! — قال : بينا أنا أمشي عند الشيخ أحمد أمعاز ، وإذا برجل لقيني : أحمر ، غليظ ، حاف ^(١٤٩) ، كأنه من رجال « قلعية » ، فقلت له : من أنت ، فقال : من الناس ، قال : فقلت له : أنت من عفاريت الجن ، أرسلك السيد العربي بن بركان المهاجي ^(١٥٠) إلى الحاج محمد بن مشرف لتضرو ^(١٥١) ؟ فاذا به رجع ثورا عظيما ، وعدا عدو الفرس ، وأنا أنظر إليه ، وذنبه على رأسه ، حتى توارى عني

بشجرة الشيخ اعمر بن عطاء ، كأنه قاصد ⁽¹⁵²⁾ «إيفكان» ⁽¹⁵³⁾ ، لأن الشيخ العربي به ، وكان في منافسه مع الحاج محمد المذكور ، لأن الحاج محمداً يغري عليه طلبة «الحشم» .
ومنها : أن آفة الخليفة «هروال» أخذ ⁽¹⁵⁴⁾ قافلة شعير لبعض تلامذته ⁽¹⁵⁵⁾ ، فبعث لـ «هروال» ، فلم ينصح ثم بعث ⁽¹⁵⁶⁾ الى آفة : أما ان تردّ (الفاظه) وأما ان يأخذك الله بينك وبين الصبح ، «أليس» ⁽¹⁵⁷⁾ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ» ⁽¹⁵⁸⁾ . فرد ذلك ، فقلت له : فلو لم يردّ ، أينفد فيه القضاء كما قلت بلاشك ؟ قال : نعم ⁽¹⁵⁹⁾ . ومثل هذا : وقع له بمحلة بـ «تاسالة» لم يبيتوه ليلة مطر كثير ، وهو يقول : ضيف الله طائفاً بالمحلة ، فهلكهم الله ⁽¹⁶⁰⁾ ، ومنها : أني — زمن قراءتي للطلبة بموضعه — سرت لي نسخة (قرآن) جيدة ، فأخبرته ، فقال لي : تأتي عن قريب ، فوجدتها في حانوت/ بـ «أم عسكر» . ومنها : أن ظالماً من «الحشم» سرق كباشاً من حلتة — يقال له : عبد الرحمن — فذهب اليه ⁽¹⁶¹⁾ الشيخ ، فوجده يقسم لحمها ⁽¹⁶²⁾ ، فلما رآه شتمه ، فقال له : يأخذك الله ، فلم تمض عليه جمعة الا وهو بسوق «أم عسكر» مقطوع اليدين والرجلين للصوصية أخرى ظهرت عليه . ومنها : أن قائد «أم عسكر» أتى بجماعة من المشارف محزومين من اوساطهم بجبل فذهب الشيخ للباي خليل ، فلم يسرحهم له ، فبنفس ⁽¹⁶³⁾ ما خرج من عنده أصابه وجع ، كاد يموت منه ، فأمر برده ، فرجع ، وسرح المشارف ، وتضرّع له ، فعافاه الله من فوره .

ومنها : ما أخبرني به ثقة : أنه قال له زرتة بريال ⁽¹⁶⁴⁾ ، فوجدت بذلك اليوم سبع ريالات . ومنها : أن ابن عمه السيد عبد الله بن أحمد رجع كاتباً عند «الباي» ، ففاه ، فلم يقبل ، وغلب عليه حب الدنيا ، فدعا عليه ، فلم تمض عليه جمعتان حتى مات . وكان حدثنا عن شيخه (محمد) المنور المذكور أنه كان بمجلسه ، فأتاه رجل ضلت له بقرة أو حمار — قال — فقال لي : يا سي عبد القادر ! ارسم كذا في ظفرك ، فكتبت ، فأراني الله ذلك . وما هذا إلا عجب . وشيخه — هذا — هو الذي وجد الشيخ الرماصي ⁽¹⁶⁵⁾ يدرس في المنطق في : «كل الرجال» «يحملون الصخرة» ، فاعترض عليه ، وهذا سبب تأليف الرماصي في المنطق . وقد قيل له ما صدر عن المنور ، فقال ألم أقل العظيمة . وحدثني أبي : الشيخ المشرفي أنه ذهب لـ «قرومة» في طرف «متيجة» . وهي موضع علم ، فتعجبوا منه ، وحدثني : — أيضاً — أنه ذهب لشيخه : الشيخ ابن الدين الأصغر ، وقلت له : إني أريد السكنى في موضع يقال له «أبو العوينات» ، قال — فقال لي : ياسني عبد القادر ! السر في الساكن ، لا في المسكن . قلت : ومن هذا ما يحكى أن الزنبر هأل النحلة أن تعلمه نسج الشهدة ، فعلمته ، ثم صار ينافسها ، ويفاخرها ، ويقول لها : أنا خير

منك ، ونسجي خير من نسجك ، وما لك عليّ فضل ، فقالت : ان تساوينا في النسيج أو فقتني فيه ، فأين العسل ؟ فسكت ، وتأمل في ذلك فاذا هو لم يقدر على عمل كعسلها ، فقالت له : يا زنبور ⁽¹⁶⁶⁾ ! « السرّ في الساكن ، لا في المسكن » . أي السرّ في العسل الذي يسكن في الشهد ، لا في نسيج الشهد ، فبسلم لها ، (واعترف ⁽¹⁶⁷⁾) . وبالجملة فمأثر الشيخ المشرفي كثيرة ، ومزايه كبيرة . ولما مات في التاريخ المار ⁽¹⁶⁸⁾ أوصى أولاده عليّ ، فضيعوا وصيته بعد حولين . حسبهم الله ! قال عبد الله العرجي ⁽¹⁶⁹⁾ — بفتح العين المهمله — ابن عمر بن عثمان بن عفان — رضي الله عنه ! — فقال ⁽¹⁷⁰⁾ :

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتًى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهِةٍ وَسَدَادٍ تُغْمِرُ ⁽¹⁷¹⁾
وكان — رحمه الله ! — يوعدني ⁽¹⁷²⁾ — على صغر سني — بالمراتب السنية ،
والمناصب الزكية ، فبادره أجله ، تقبل الله عمله ! ورثته بقصيدة من أعجب المناشد ، ورتبه
على غرر القصائد ، غرة شكل وتقصي ، كقصيدة ابن الأبار ⁽¹⁷³⁾ في أي زكرياء
الحفصي ⁽¹⁷⁴⁾ . وهي هذه ⁽¹⁷⁵⁾ :

لَقَدْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ كَهْفًا وَمَلَجَأً
تَرَاهُ فِي أَقْصَى الشُّؤُونِ يُسَادِرُ ⁽¹⁷⁶⁾
لَهُ الْبَاعُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ بِأَسْرِهِا
سَرِيحُ الْجَوَابِ عَنْهَا لَيْسَ بِضَائِرٍ ⁽¹⁷⁷⁾
فَيَا لَوْ رَأَيْتَهُ بِدَرْسِهِ جَالِسًا
وَحَوْلَهُ حَلَقَاتُ الْأَسُودِ الْهَامِ وَأَصِيرُ
كَأَنَّهُ قَمَرُ الْأَفْقِ فِي غَيْبِ الدُّجَى
مِنْ بَيْنِ كَوَاكِبِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ ⁽¹⁷⁸⁾
فَيَتَلَسَّوْا قَرَائِدًا عَلَيْهِمْ تَفْسِيَةً
بِحُسْنِ بَيِّنٍ وَاجْتِهَادٍ غَوِيٍّ
فَتَلْقَاهَا أَنْوَارُ الْقُلُوبِ بِيَدَيْهِه ⁽¹⁷⁹⁾
كَتَقَشِ فُضُوصِ الْخَوَاتِمِ بِأَهْرِ
يَذَلُّ صِعَابُ الْعُلُومِ لَهُمْ كَمَا ⁽¹⁸⁰⁾
يُقَرِّبُ قَاصِيَاتِ عَنْهُمْ تَوَافِرِ
لَهُ خُلُقٌ كَمِثْلِ «أَخْتَفِ» الَّذِي ⁽¹⁸¹⁾
غَرَّابُهُ مَسْطُورَةٌ فِي الدَّفَائِرِ
تَعُودُ بَسْطَ الْكَفِّ فِي بُحُورِ النَّدَى ⁽¹⁸²⁾

لَقَدْ فَاقَ «هَرِمًا»^(١٨٣) وَ «مَعْنًا»^(١٨٤) وَ «عَامِرًا»^(١٨٥)
 أَيَا تَرَى «الكَرْطَ» كَيْفَ وَارَيْتَ سَيِّدًا^(١٨٦)
 مَاثِرُهُ مِثْلُ الْبَحَارِ الزَّوَاجِرِ ؟
 لَقَدْ حَلَّ فِيكَ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالتَّقَى
 فَحَسْبُكَ زَهْنٌ مِنْ كَرِيمِ الْعَشَائِرِ
 هُمَامٌ تَوَى ضَحَى الْحَمِيسِ لِعَاشِرِ
 مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْهُدَى وَالْمَغَافِرِ^(١٨٧)
 مِنْ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ قَبْلًا^(١٨٨)
 مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ أَهْلَ الْبَصَائِرِ^(١٨٩)

وهي طويلة ، وتتلوها أختها الكبرى ولدتها ذات الحُل الأسرى ، وهي^(١٩٠) قصيدة مرثية
 شيخنا منصور ، الذي هو في أول شيخونا مذكور ، وكان تأخيري لها — هنا — لذكر
 الهيكل الرحامي والنور الرباني الشيخ المشرفي ، رحمهما الله ! — وهي^(١٩١) :

تَعْمَرِي لَقَدْ أَتَى الزَّمَانُ بِصَدْمَةٍ^(١٩٢)
 وَأَمْرٍ فَظِيحٍ لَا يُقَاسُ بِهِ سُخْطُ
 بِمَوْتِ إِمَامِ الْوَقْتِ فِي أَرْضِ غَرْبِنَا
 وَتَخَرُّ عُلُومٍ لَا يَبِينُ لَهُ شَطُ
 أَسْتَأْذِنَا مِنْصُورَ الْمُنِيبِ لِلرَّبِّهِ^(١٩٣)
 كَكَوْكَبٍ سَعِدَ سَاطِعِ نُورُهُ يَسْطُو
 فِي تَقِيطِ «الْهَاءِ»^(١٩٤) وَ «الْوَاوِ»^(١٩٥) يَاصَاحُ قَدْ تَوَى
 مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ هَذَا الَّذِي خَطُّوا^(١٩٦)
 لَقَدْ فُجِعَ الْآثَامُ مِنْ أَجْلِ فَقْدِهِ
 وَلَا سَيِّمًا الْجِدَارُ^(١٩٧) وَالْمَغْرَرُ الْوَسْطُ
 تَلَامِيذُهُ يَنْكُونُ مِمَّا أَصَابَهُمْ
 بَنَاتُ الْهَوَى فِي خَدِّهِمْ جُعِلَتْ خَطُّ^(١٩٨)
 فَكُلٌّ مِنْهُمْ قَدْ نَالَ مِنْ سَيْبِ عَلَيْهِ^(١٩٩)
 فَهَذَا لَهُ الْقُصُوصُ وَذَلِكَ لَهُ الْقِسْطُ^(٢٠٠)
 لَهُ الْعَايَةُ الْقُصُوصُ فِي مُقَرِّءٍ نَافِعٍ
 فَلَيْسَ يُدَانِيهِ فِيهَا أَحَدٌ قَطُّ^(٢٠١)
 فَ «وَرَشَّ» وَ «قَالُونَ» وَ «أَزْرَقُ» كُلُّهُمْ

قَالُوا: قَدْ عَفَا مِنَّا لَنَا: الرَّسْمُ وَالضَّبْطُ⁽²⁰²⁾
وَلَمْ يَنْقُ لِي إِلَّا حَشَاشَةُ مِقْوَالٍ
نُصِيْبُهُ ذَا الْأَوْهَامِ وَاللَّبْسِ وَالْخَلْطُ
فَقَدْ ذَهَبَ الْقُرَاءُ مِنْ بَعْدِ عَلِمْنَا
وَقَدْ عَفَّتِ الْأَنَارُ وَالشَّكْلُ وَالنَّقْطُ
يُظَنُّونَ ظَنًّا أَنَّهُمْ مِثْلُ «عَاصِمٍ»
وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشْرُوطُ إِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْطُ
وَلَيْسَ صُقُورُ الطَّيْرِ مِثْلُ بُعَاثِهَا
وَطَيْبُ الْعَرَارِ لَا يُسَوَّى بِهِ الْخَمِطُ⁽²⁰³⁾
فَأَمَّا وَآهًا ثُمَّ أَمَّا مُؤَكَّدًا
عَلَى ضَجِيعِ ثَرْبٍ يُقَالُ لَهُ «الْكَرْطُ»⁽²⁰⁴⁾
وَتَمَّ عَلَى أَسْتَاذِنَا مَنْصُورِ الْبُذِي
بِهِ تَمَّ عِلْمُ الْمَقْرُوءَاتِ فَمَا يَنْطَوِ⁽²⁰⁵⁾
هُمَا كَانَا لِي⁽²⁰⁶⁾ جَاهًا وَعِزًّا مُؤَزَّرًا⁽²⁰⁷⁾
وَلِي مِنْهُمَا فِي ذَلِكَ الرُّكْنُ وَالشَّرْطُ
أَيَّامِي رَمْتِي بِالْخُطُوبِ وَأَرْسَلْتُ⁽²⁰⁸⁾
سِيَهَامًا لَهَا فِي قَلْبٍ مَنْ قَدْ رَمَتْ وَخَطُ⁽²⁰⁹⁾
فَطُورًا تَرَانِي - مِنْ غَرَارَةِ ذَمْعَتِي -
تُحَدِّدُ أُخْدُودًا بِخَدِّي إِذْ تَحْطُو
عَلَى أَشْيَاخٍ أَضَحَّتْ مَرَاسِمُهُمْ بَلَا⁽²¹⁰⁾
وَصَارُوا بَعَادًا فِي الْمَنَازِلِ قَدْ شَطُّوا

وهي طويلة جداً ، كالتي قبلها . ولولا خوف الاطالة لأوردناها على طولها ، لكن خير الأمور أوسطها .

ومنهم : شيخنا الامام المشهور ، الذي هو في الاقطار معروف ومذكور ، سيف الله⁽²¹¹⁾ الأمضى ، ووليه الأرضى ، ذو الرأي الأمضى ، والعزم الأقضى ، أبو الفيض الامام مرتضى ، الصالح الصوفي ، الحبر الحنفي ، العلامة الحجة ، الحافظ المحقق الكبير الثقة الثبت الواعظ الفقيه المجتهد النظار الذي طار صيته⁽²¹²⁾ في الاقطار كل مطار المصنف المُنْصِفِ التقى الصالح الزاهد الورع البركة ، الخاشي الخاشع ، الأواب⁽²¹³⁾ المفسر المحدث الحافظ المسند الرواية النحوي الأصولي الفروعي اللغوي ، الذي عليه للحقيقة المدار ، وقد شرح

كتاب «القاموس» في عشرة أسفار ، وأشهر طريق الصوفية وأحيا ، شرح في خمسة عشر مجلدا كتاب «الإحياء» : الأستاذ المقرئ المجدد البياني العروضي المتفطن المحقق المتحلي المتخلي المتخلق ولي الله العارف به بلارب أريب ، الآخذ من كل فن بأوفر نصيب ، وبالفرض ، والتعصيب ، الرافع من كل علم في مرعاه الخصب ، المفتي السني السني آخر السادة الأعلام ، سليل الأكابر الأفاضل الامام ، ذو التحقيقات البديعة الأنيقة الغريبة الرقيقة ⁽²¹⁴⁾ ، المتفق على علمه وصلاحه وهديه ، ممن قل ⁽²¹⁵⁾ أن يسمح الزمان بمثله ، صالح الأحوال ، صادق الأقوال والأفعال ، حامل لواء السنة ومشهرها ، مدحض البدعة ومحمدها ذو الكرامات والاستقامات ، ممن عظم نعمة الله به على خلقه ، فهو من جملة منائحه ورزقه ، معدن الصدق والعلم وزناد الفهم وكيمياء السعادة ، وكثر الافادة ، الآية الكبرى في تحقيق العلوم ، مفرط الاطلاع على من هو على غيره غير معلوم .

أما الفقه فهو فيه النعمان ⁽²¹⁶⁾ ولي فروعه حائز ، والحديث فالبخاري ، ولا حديث منه عائر . فلو رآه ابو يوسف ⁽²¹⁷⁾ لقر به عينا ، وقال له : طالما دفعت عن المذهب عيبا وشيئا والامام محمد ⁽²¹⁸⁾ لكان معه يجارى ، او الامام زفر ⁽²¹⁹⁾ لجاد له ومارى ، او الحسن بن زياد لمال الى غره ، ولتطلع على حقائق دُرره ⁽²²⁰⁾ ، ولو رآه مجاهد لعلم انه في تفسيره مجاهد ، او مقاتل لقال : تقدم ايها المقاتل ، او الزمخشري لقال : هذا كشاف النكت على الحقيقة ، ونحى كتابه عن سلوك تلك الطريقة ، او ابن عطية ، لظهر له حكم الله من فضل وعطية ، او ابن مالك النبيل ، لقال : هذا احق مني ⁽²²¹⁾ بتصنيف «التسهيل» ، او ابو حيان لاحتفى منه في «نهره» ، ولم يسئل له نقطة من «بحره» ⁽²²²⁾ مع الاطاحة بالمقولات ومعرفة متونها ونظم انواعها ووصف عيونها . فاليه الرحلة في رواية ودراية ، ومشكل حديث أو آية . وأما الاصول : فالعضد ينقطع معه ساعده ، والسيف يكل حده ولا يساعده . ولو رآه الزمخشري لتجلجل في قراءة «المفصل» ⁽²²³⁾ ، كالثمالي ⁽²²⁴⁾ في «نجس» . ولو رآه الرماني ليرغب وارتاح ، وامتار وامتاح ، بل لو رآه الخليل لأشئ نكل جميل . وأما البيان : فلا يظهر للمصباح ضوء ⁽²²⁵⁾ مع ظهور الصباح ، ولا يبتدي الفتح صاحب المفتاح . فهذه مواهب الفتح إلى علوم عديدة ، وفضائل عديدة ، ومعارف سديدة . وأما زهده وصلاحه ، فسارت به الركبان ، والتفق عليه الثقلان ، فالوصف يقصر عن مزاياه ، ومحاسن سجاليه ، فهو الإمام العالم علماً ، جامع أشتات العلوم حفظاً وفهماً ، راسخ القدم ، رافع لواء الإمامة بين الأمم ، سليل الأشراف الصالحين ، وخلاصة مجد التقى والدين . وكان / مكتوب على خاتمه — مع صغره جدا — : « محمد مرتضبي يبغي الأمان والرضى غدا » . وهو أوفى ⁽²²⁶⁾ الخلق بالذم . ومن مكاشفته — رضي الله عنه ! — في

أمري⁽²²⁷⁾ أني لما أتت من الحج وقرأت عليه مدة⁽²²⁸⁾ «البخاري»، و «الكنز»، و «مسلم»، و «رسالة القشيري»، البعض من كل، وأجازني في الباقي، فقلت: أقيم عندك، قال لي: لا، بل أرجع لأهلك. ولم أدر لماذا؟ فركبت البحر، وسافرت بعد توديعه ودعائه لي⁽²²⁹⁾، فسمعت بموته قبل خروجي منه⁽²³⁰⁾ ففهمت ما أراد، وذلك سنة خمس ومائتين وألف (هجريه)⁽²³¹⁾ رحمه الله! وأسكنه من الجنان فسيحه! ونفعنا وذريتنا ببركاته⁽²³²⁾!

وقد قلت فيه⁽²³³⁾ — متمثلاً — (234):

إِمَامُ الْأَنَامِ الرَّاهِدِ الْمُتَعَبِّدِ
عَلَى حَضْرَةٍ يُحْطَى بِهَا كُلُّ مَسْعِدِ
إِمَامِي وَأُسْتَاذِي وَشَيْخِي وَسَيِّدِي
مُدَامًا بِهَا مِنْ سَكْرَهَا كَمْ مُعْرِيدِ
تَعَالَى مَقَامِي فِي الثَّرَيَا مُشِيدِ⁽²³⁶⁾
وَمَرْكُوبُ عِلْمٍ فِي رَوَايَةِ مُسْتَدِ
سَفَاهَ بِكَاسِ الْحُبِّ مِنْ كُلِّ سَيِّدِ
عِنَايَةِ فَضْلِ لَيْسَ تُذْرِكُ بِالْيَدِ
عَظِيمُ كَرَامَاتٍ وَجَاهٍ وَسُودِ
وَيَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَمَالِ الْمُمَجِّدِ
بَهَاها عَلَيَّ كَمْ الزَّمانِ بِعَسَجِدِ
سِوَى كُلِّ صَادِقٍ بِحِفْظِ مُؤَيِّدِ
لَهُ حُلَّةٌ حَسَنًا وَسَيَرَةٌ مَرْشِدِ
لَهُ مَشْرَبٌ صَافِي الْهَنَاءِ - عَذْبُ مَوْرِدِ
وَذُو مَكْرَمَاتٍ فَوْقَ عَدِّ مُعَدِّ
شِفَاءٍ لِضَرْبِ بَذْرِ دَاجٍ لِمُهْتَدِ
وَأَسْرَارِهَا أَكْرَمُ بِدَا مِنْ مُعَدِّ
وَبَعْدَ عَنِ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُ عُبْدِ
هُنَاكَ أَقَامُوا سَيِّدًا بَعْدَ سَيِّدِ
تَرَاهُ فِي وَعْظِهِ كَسَيْفٍ مُهَنِّدِ⁽²³⁷⁾
لَهَا فِي ذُرَى الْعُلَيَّاءِ مَنَزِلُ سُودِ
وَبَحْرُ عُلُومٍ مِنْ رُكُوعٍ وَسُجْدِ
رُؤُوسٍ هِضَابٍ كُلِّ فَرَمٍ مُوَلِّدِ

وَقُدْرَتِي مُرْتَضَى وَشَيْخِي وَمَوْرِدِي⁽²³⁵⁾
ذَلِيلُ طَرِيقِ السَّالِكِينَ إِلَى الْعُلَا
أَبُو الْفَيْضِ ذُو الْإِفْضَالِ وَالسَّعْدِ وَالْعَطَا
سَقَانِي كُورَسَ الْحُبِّ فِي قُدْسِ حَضْرَةٍ
لَهُ جُلِيَتْ قِصَصُ الْمَعَارِفِ فِي الْعُلَا
لَهُ غَلَامَاتٌ لِلْوِلَايَةِ وَالْهَدَى
فَتَى عَارِفَ مَا لَيْسَ يَذَرِيهِ غَيْرُ مَنْ
لَهُ كَمْ خَطَّتْ وَذَلَّلَتْ ثُمَّ عُلِّلَتْ
مُدَلٍّ وَمَحْبُوبٍ وَفِي كَفِّهِ الْغَنَى
تَحَلَّى حُلَى يَزْهُو الْوُجُودُ بِحُسْنِهَا
كَانَ حُلَاهُ حُلَّةَ الْحَسَنِ مَعْلَمًا
مَشَى سَيَرَةً مَحْمُودَةً لَا يَسِيرُهَا
إِمَامٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ بَذْرُ لِسَالِكِ
مُرَادٍ وَمَحْمُودٍ بِفَضْلِ غِنَائِهِ
فَذَاكَ وَلِيٍّ مَعْدُنُ الْجُودِ وَالنَّدَى
شِفَاءٌ لِذِي ظَلَمٍ رَبِيعٌ لِمُحَدِّثِ
بِحَارِ النَّدَى كَمْ عُدَدَتْ مِنْ وَصَالِهَا
إِمَامَةٌ عِلْمٍ مَعَ مَقَامِ وَلَايَةِ
وَمِنْ بَعْدِهِ أَيْضًا بِدَوْرٍ مُنِيرَةٍ
فَتَى طَرَفَاهُ مَعْلَمَانِ كِلَاهُمَا
أَصَالَةُ دِينٍ ذُوْعُلَى وَوِلَايَةِ
وَأَكْرَمُ إِنْسَانٍ وَبَذْرُ دُجْنَةِ
كَبِيرٍ وَمَشْهُورٌ مِنْ تَسْلِيلِ أَكَابِرِ⁽²³⁸⁾

ومن نزاهته وعلو منصبه أن أمراء مصر يأتونه كثيرا ، فلا يكثر بهم ، ولا يقيم لهم وزنا⁽²³⁹⁾ . وهذا من العجب . وأعجب منه أن السلطان سليم العثماني⁽²⁴⁰⁾ بعث له ليأتي عنده ، فتعلل له بأنه مريض مسن لا يقدر على سفر ، وكتب له مكتوبا ، لا يمكن لأحد أن يملئ أقله ويتدبر انشاء وجواهر كلامه في ثلاثين يوما . وإذا رأيت دوره ومجالسته حسبت زي الملوك . وكل هذا لا ينافي الزهد . قال الغزالي — في «الأحياء» — : الغنى لا ينافي الزهد . وقال بعض العارفين : الزاهد يجعل المال في يده ، لا في قلبه ، فكان عبد الله بن المبارك أغنى الناس وأزهد الناس .

ومنها : شيخ المالكية الشيخ محمد الأمير ، الذي دان له بمصر كل رئيس ووزير ، برع في الحديث وجميع فنون العلم ، وانتهت إليه الرحلة ، وحاز الرئاسة والسياسة بدوام الدراسة ، وقصده الأكابر ، وخطباء المنابر ، فكان — رحمه الله⁽²⁴¹⁾ ! — محط الرحال ، لا يخلو منهم في كل حال ، أثناء الرفاق من كل الآفاق ، وطار صيته في المغرب والشام⁽²⁴²⁾ والعراق ، كان امام مصر بل سائر الأمصار ، وفقه عصره في جميع الأقطار ، لم يخرج في إقليم مصر بعد الصعيد⁽²⁴³⁾ ، من يدانيه ، فضلا عما يساويه من بقية الأعيان ، وفقهاء الزمان ، نجوا في مناظرته ، فريدا في مجاورته ، علامة المتأخرين ، وخاتمة المحققين ، برع وفاد ، ودرس وأفاد ، خضعت له في العلوم رجالها وفرسانها ، شجرة المعارف التي زكت فروعها وأعصانها ، ورياض الآداب التي تنوعت أفنانها ، إن أخذ في التفسير كل عنه «الكشاف» واختفى ، وإن أخذ في الحديث كان عنه مزيل الخفاء ، وكان في الفقه للنعمان شقيقا ، والنحو والعروض كان للخليل رفقا ، ولو رآه النظام في علم الكلام لا ختل نظامه ، ولو أدركه العضد مؤلف «المواقف» لقال أنت في كل موقف مقدمه وأمامه ، ولو جادله في الأصول السيف الأمدي⁽²⁴⁴⁾ لاختفى في غمده ، ورجع من هزله لجدده ، أو الفخر (الرازي) لقال ما لأحد أن يتقدم بين يدي هذا البحر ولا مرية في ذلك ولا فخر . لازم المتون ، وبرع في الفنون ، وله في معاملة الحج ما يبلح ب «أرق المسالك لتأدية المناسك» ، للامام الشافعي⁽²⁴⁵⁾ ، مشي على طريقة السلف ، لما كل عنها غيره ووقف ، من أهل بيت في العلم والفتوى غريق ، وبالرئاسة والنفاسة حقيق ، خدم العلم إلى أن بلغ المنى ، فلا أحد يشير إلى نفسه — في عصره — ب «أنا» ، وأحي سنة التواضع والتقشف ، وترك القاموس وطرح التكلف ، سهل الباب ، خشن الأنواب ، لئن الخطاب ، للدنيا في فخار ، للكسر به انجبار ، تقصده الملوك والأمراء ، وتتردد إليه الفضلاء والفقراء ، تصل إليه — لتواضعه — المرأة والمسكين والصغير ، ويهابه — لفرط دينه — الجبار والأمير ، ولم يزل على حاله الجميل ، في أحسن سبيل ، ما بين تأليف ومطالعة وإفتاء ومراجعة ، إلى أن أتى نعي الحمام ، إلى دار السلام ، في الثالث

والثلاثين بعد الالف والمائتين⁽²⁴⁶⁾ ، رحمه الله ! وأولاه ما أولاه ! وهو مازوني (جزائري) نجارا ، مصري منشأ ودارا ، وموتا واقبارا . ومن فيض علمه وولايته وصلاحه أن باشا مصر — على ضخامة سلطانه وعلو مكانته ومكانه — يأتيه للتبرك به في العيدين ، ساعيا على القدمين . وهذا شأن العلماء مع السلاطين والأمراء ، بل حتى الخلفاء ، الذين فوق الكل بلا خفاء . فقد أتى هارون الرشيد الذي للأمة مالك ، مع ابنه الأمين والمأمون إلى مالك (بن أنس) وسار صلاح الدين (الأيوبي) السير الحثيث ، إلى الاسكندرية ليروي على الحافظ (أحمد) السلفي الحديث ، إلى غير ذلك من تواضع الملوك بين يدي العالم في زي المملوك .

ومهمهم : شيخنا الأجدد الأنجد ، نظير اليافعي والرافعي ، السيد عبد الله الشرقاوي الشافعي⁽²⁴⁷⁾ . كان اماما علامة كثير الفنون ، حافظ المتون/ ذا جلاله ظاهرة ، وحرمة وافرة . شيخ الجامع الأعظم بمصر المعروف بـ «الأزهر» ، الذي اختط سنة تسع وستين ، بعد الثلاث من المئتين⁽²⁴⁸⁾ ، شيخ الزمان ، وواحد الأوان ، صاحب المعارف والكرامات ، والثقة والأمانات ، وأحوال اشتهرت ، ومتعارف اشتهرت . ولما دخل الكفرة مصر⁽²⁴⁹⁾ وألزموا المسلمين المحبوب⁽²⁵⁰⁾ وبطاقة ، كان يدافع عنهم على قدر الجهد والطاقة ، ولم يأل نصحا ، ولم يبطو — دونهم — كشحا ، بل سعى سعي الكرام ، إلى أن فرج الله بعد ثلاثة⁽²⁵¹⁾ من الأعوام ، والناس فيها في وصب وأوام . وقد اشتهرت مدافعتة عن المسلمين ومصلحته ، فله في ذلك العجب العجيب ، فكان للمسلمين الجنب ، وكف كثيرا من النصارى بإنجاز كلامه واطناب . وكان يقول — كابن قفل — : « من شاء⁽²⁵²⁾ أن يكون من الأبدال ، فليحول خلقه إلى خلق الأطفال » .

وبالجملة فهو علامة ، صالح ، زاهد ، ولي كبير ، وإمام شهير ، له أدب كبير ، ومنظوم ومنثور كثير ، إزدان⁽²⁵³⁾ به هذا الزمان ، وانتفع بإقراءه الأنس والجان ، وأتقن العربية ففارق الأقران ، بل الشيوخ ، وتفرّد به خلق فصاروا من أهل الرسوخ . وانتدب بالفتوة الأنيقة ، والمباحث الدقيقة ، جاء بالبيان وحبه ، وحقق الكلام وحرره ما حوت مصر بمثله أقليمها ، ولاحت شية فضله قديمها ، له فضل مشهور ، وعلم مأثور ، الصدر الكبير الثقة المحدث المحقق بقية المحدثين ، وامام الحفظة الأقدمين ، سيد وقته ، وامام عصره ، وورع زمانه ، وفاضل أقرانه ، أعجوبة الوقت ، المبرأ عن وصم ومقت ، ذو الأخلاق المرضية ، والأحوال السنية ، والأفعال الصالحة الزكية ، حجة أهل الفضل وخاتمهم ، ورحلة النقاد وخلاصتهم ، ورئيس⁽²⁵⁴⁾ المحققين وقادتهم ، السيد العزيز ، والذهب الأبريز ، تاج المحدثين ، وقدوة المحققين البيت الكبير ، والفخر الأثير ، ومعدن الفضل الكثير ، شديد الشكيمة في

الحق ماضي العزيمة ، له بالعلم عناية تكشف العماية ، ونباهة تكسب المزاية ، ذو الشيم الكريمة ، والمحاسن العظيمة ، علامة دهره ، وخلاصة عصره ، وعين زمانه ، وانسان اوانه ، رحمه/ الله ! وجعل الجنة مثواه ومأواه !.

ومنهم : شيخنا العلامة الحلي ، السيد عثمان الحنبلي⁽²⁵⁵⁾ ، ذو المعاني الفائقة ، والتدقيقات الرائقة ، ان تأمل متوئل بعين الانصاف⁽²⁵⁶⁾ ، عرف ما اشتملت عليه محاسن الاوصاف ، حاز قصب السبق في مضمار الاجادة ، وميدان الاصابة والافادة ، قد دلت على جودة منشئها وانظار. مبدئها نسائم الاسعار تشرق من رونق معانيه ، وعظامم الأمور تستعار من معاليه ، راسخ القدم واسع الاطلاع (كامل التجلي في العلوم والاصلاح)⁽²⁵⁷⁾ ، رقي في سماء المعارف الى اعلى المنازل ، وورد من مناهلها أعذب المناهل ، لسان التحقيق قد نطق بفضله .

وحاكم الانتقاد قد قضى برفعة محلّه ، فله درّه فيما ابدى ، وأتحف بجواهر فكره واهدى ، فلقد اجاد فيما افاد ، واحسن فيما اورد واراد ، فالله يُجزيه عن صنوف⁽²⁵⁸⁾ عمله الأنيقة ، وتصاريفه التي هي بمناطق الكمال خليقة ، وبمصادر الجمال حقيقة . وقد تحمل الوجود بوجوده ، وأسبغ عليه ملابس نعمه وجوده . لازال كماله منصوبا على المدح ، ولا برحت أكف الداعين له مبنية على الفتح . أصلح الله له خلله ، وغفر زلله ، فضحك له وجه الدار الآخرة ، وأقبل وبكى على فراقه مذهب الامام احمد بن حنبل ، جمع من ققهه اللباب ، والقول الرائق المسقطاب ، حاز معظم فقه ابن حنبل وسلك فيه اوضح مسلك وأنبّل ، يعترف بفضله الحسود ويعترف من بحره كل من اراد أن يسود . وهل ينكر ضوء الشمس في وسط النهار . أو يخفى نور الصبح على اولي الابصار ؟ ! كثير الحفظ والرواية ، الى ان بلغ النهاية . لا يسابق في ميدان علم ، ولا يسبّح معه أحد في بحر علم وفهم . جعل الله علمه من متقبل الأعمال ، ونفع به بجاه النبيء والال . فانه قرّر وأوضح ، وأسفر صبح دليله واتضح . فله زبدة العلم وابابه ، وضيع فيه زمانه وشبابه ، حتى لبس حلالا من نسائج فهمه ، واكتسى رونقا من نتائج علومه .

ومنهم : شيخنا اللوذعي الألمي ، الشيخ اعماراه العلاف/ الينبعي ، أصاب في الحديث وأجاد ، وأحرز وافاد ، وأغنى وأقنى ، وأوضح جهتي المبني والمعني . فهو احد حملة الحديث . في القديم والحديث ، صاحب انصاف واسعاف ، جامع للمتون حيث حصل بينها⁽²⁵⁹⁾ اختلاف . نفى ما فيه من تهوين وضريع ، بحيث لا يلحقه ضالع ولا ضليع ، احد الأئمة المبرزين ، والحفاظ المعترين ، والأعلام المشهورين ، قوى الايمان ، ناصع الايقان ، علم

الأعلام ، وفخر الاسلام ، وسلالة الاولياء ، وخلف الأتقياء المسند الرواية ، العلامة المتفتن الحافل الكافل ، القدوة الصالح ، السني السني ، أحد الأدباء المتقدمين ، والأولياء المعتبرين ، رحمه الله آمين ⁽²⁶⁰⁾ !

ومنهم : شيخنا العالم الأجل ، الفقيه الأكمل الأتمثل الأحفل الأقبل الأنبل الأجل
الأفضل الأقضى الأمضى الأرضي ، التقى النقي الزكي الولي الصالح الصوفي العارف المسالك
المبدي الرحلة المفيد ، أحد رجال الطريقة وينابيع الشريعة والحقيقة ، بحر العرفان والايقان ،
منبع الحديث والقرآن : الشيخ عبد الرحمن التادلي أصلاً ونجاراً ، المكّي منشأً وداراً ، ووفاتاً
واقباراً . أتخفه الله بالرضى والرضوان ، والحفه حلل المنى والاحسان ، وأمطر على ضريحه
شآبيب الغفران فهو الولي بلا ريب ولا ريث ، المستشفع به من كل نازلة وريب وديث ،
المستمطر به لنزول الغيث ، الذي يهابه — لفرط صلاحه — الثمر والليث ، المستغاث به في
كل وعث وغيث ، معرض عن الدنيا ، حال بالمرتبة العليا ، التي نيطت بالثريا ، بعيد ⁽²⁶¹⁾
من الخلق ، قريب من الحق ، مواظب على الصيام ، والتهجد والناس نيام ، اتخذ مكة وطية
داراً ، فاز بجوار المصطفى وما اكرمه جارا ! وحصنا ووجارا ! الى ان جاءه الرسول من ربه
بالبشرى والارتحال من دار الدنيا الى الدار الأخرى ، فكان بالفضل احق وأولى وأحرى .
فتحت له أبواب القبول والاقبال ، ومنح المنح التي لا تمر شواردها على البال ، ومسدد نبال
السّر والاهتيال في الادبار والاقبال ، وسعادة الاجتماع والاستقبال الى بلوغ الآجال ، وتسح
عليه سحائب الرحمة بالامترسال ، الذي كان يبادر للخيرات مبادرة/ فرض صلاة ⁽²⁶²⁾
الجمعة بسنة الغتسال ، فورث المزايا ⁽²⁶³⁾ الشريفة والخلال في الأقوال والأعمال والأفعال .
وحى السروج من الاهمال ، ودرس السنة وذيل ما نقص بالاكمال ، واهتدى واقتدى ببلوغ
الآمال وسعادة المآل ، ذو الدعاء الرفيع الجلال الكريم الخلال ، والنصر المسجلة عقوده بعد
الاستئقال ، والعز المديد الظلال ، والصنع الرائق الجمال لازال بدوه بعد الاهلال ، محفوظا
عليه وصف الاستكمال ، كتب الله له أعيان المقاصد من صلاح الأحوال ، وعرفه بمؤلف
النوال من قبل السؤال . وقد كنت عليه قرأت (شرح) ⁽²⁶⁴⁾ ابن عباد : شارح
«الحكم» ، وختمناه بمكة المشرفة تحت «ميزاب الرحمة» في «الحجر» .

ومن شيوخنا: الشيخ عصمان الشامي ، لقيناه بالمدينة المشرفة ، على صاحبها
أفضل الصلاة ، وأزكى التحية والسلام !

ومنهم : الشيخ عبد الغني ، مفتي الشافعية بمكة ، كان على قدم عظيم : علما وورعا
ونزاهة وأكمل نباهة ، هياً له التوفيق اتفاقه ، ومد عليه السعد رواقه ، شديد الضيق على
مؤخره ، وثابر حبه على مرجح فخره ، أوى العلم الى اياته ، واستظل بظل جلالتة ، ونتائج

مظاهر مقامه تلتحم ، وعقود مجد العلم في لبتة (تلتثم) ⁽²⁶⁵⁾ وتنتظم ، والقلوب على محبته تأتلف ⁽²⁶⁶⁾ والألسن بحقه الواجب تعترف ، والطلبة بوفودها ⁽²⁶⁷⁾ على بابها ⁽²⁶⁸⁾ تقف ، كفى الله مقامه ببلوغ الأمل ، وانجاح العمل ، وأدت حقه الحفدة والبنون ، وصارت ⁽²⁶⁹⁾ تحني من غرسه ما تقر به العيون . قابله السعد بوجه مشرق الأسرة ، وضاحكه اليمن بالثغور المفترة ، والتبشير الدائم السعيد ، الذي تيسر به الأمل البعيد ، ذو الحكمة البالغة ، والنعمة السابغة . تعظمه الأعوان والظهراء ، والأصحاب والوزراء ، والأمثال والنظراء ، وفقه الذي فتق ⁽²⁷⁰⁾ رقق الأكوان ، على اختلاف الصور والألوان . وقد تعاقب الملوان ، وأعطى كل شيء خلقه من الجماد والنبات والحيوان ، العالم النبيل ، الحسيب الأصيل ، الذي قدر علوم ⁽²⁷¹⁾ الآداب وربها ، ورفض الفواحش واجتنبها ، وانتقى المرشد وانتخبها ، ذو بداهة/ ونقل ، وفراسة وعقل ، قبل ورد ، وشهر ورجح ، وباري بحسن القياس ونجح ⁽²⁷²⁾ ، وحسن ما حسن الشرع وزين ، وأوضح ما أوضح . وبين وهين . رحمه الله ! وعنا وعن ذريتنا أرضاه ⁽²⁷³⁾ .

ومهم : شيخنا الشيخ عبد الملك الشامي ثم القلمي ، ذو الجانب المرعي ، الذي ليس فضله يخفى ، الامام الحنفي ، مفتي مكة المشرفة ، والدوحة ذات الظل المورقة ، الناشء بين « طيبة » و « منى » و « عرفة » ، اعتبط ذروة الشرف وافترعها ، وعجل الكرة واسرعها ، واستخلص بذرة العلم الذي انتجها والده بعد ما زرعها ، يتناقلون رتب الشرف الصريح كابرا عن كابر ، ويروي مسلسل المجد ، عن بيتهم الرفيع النجد ، كل حريص ⁽²⁷⁴⁾ عن عوالي المعالي مثابر ، فالكف عن صلة ، والاذن عن حسن ، والعين عن قرة ، والقلب عن جابر ، حيث الانوف الشم ، والوجوه الغر ، والعزة القعساء ⁽²⁷⁵⁾ والنسب الحر ، ومسائل العلم في هدف الصون كأنهن الدرّ ، فلهن اذا خفيت المعالم مذكور ، وطمست للفخر المراسم ظهور ، في نبل وفضل مشهور . ولم تزل الملوك الكرام تستدعي العلماء الى صدور المجالس ، وتزين عقود المحافل بدرهم النفائس ، وتشركهم في المآكل والمراكب والملايس ، وتجعل توقيهم اى استخلاص سائر المسلمين ذريعة . وكلمتهم لديهم مطبوعة . توفرت رغبات الاعلام بالعروة الوثقى ، وسمت منهم الهمم الى المحل الأرقى ، فتبادر الفضلاء والأعيان ركضا الى المنافسة في قرهم سبقا ، ابتغاء لما عند الله . « وما عند الله خير وأبقى » ⁽²⁷⁶⁾ ، واعتباط بالعلوم التي من ظفر بها أحرز الفخر بها ⁽²⁷⁷⁾ حقا ، أبقى الله اعلامهم سامية ، وبركاتهم هامية ، وآمال مجدهم مترامية .

ومهم : شيخنا المفتي الحنبلي ، بمكة ، ذو المنصب الجلي ، النازل بمولود أمير المؤمنين علي ، في « شعب أبي طالب » ، لما تحالفت بنو لؤي بن غالب ، أنجح الله له الأماني ، وأسكنه دار التهانى ، وجعله ملجأ للملهوف والغاني ⁽²⁷⁸⁾ .

ومنهم : شيخنا مفتي مكة : السيد الحسين المغربي الذي كان لكل غريب ناصحا ، فقد استفدت منه طرفا صالحا ، جزاه الله احسن ما جزى ، عالما عن علمه ، وعمله ، وتلميذا عن تعليمه ، صريح العلم ومشكله .

ومنهم : شيخنا ⁽²⁷⁹⁾ في علم المعقول ⁽²⁸⁰⁾ ، وتلميذنا في الفقه المنقول ، الذي كل علم اليه يقصد وينحو : الشيخ عبد القادر بن السنوسي بن دحو ، الحافظ اللفظ ، الصالح الناصح ، فقيه نبيه ، جيد النظر / ، سديد الفهم ، وعاء من أوعية العلم له لكل علم وصول : من حديث وفقه ونحو وأصول ، (كان) عالما عاملا ، عارفا ⁽²⁸¹⁾ كاملا ، متعبدا ⁽²⁸²⁾ فاضلا ، حاجا مرورا ، لقي في حجه فضلاء اهل علم ودين متين ، وانتفع بهم على طريقة فضلاء السلف ، ومن قفاهم من الخلف ، ذو عقل ثاقب ، وفهم صائب ، وتحقيق وتدقيق ، وبخس سري رقيق ، لا تدري من أين أخذه وجلبه . ولو ناظر الشيطان لغلبه ، رجل لمصر لطلب العلم ، فاخذ بها عن أبي الفيض مرتضي الحنفي ⁽²⁸³⁾ ، وشيخ المالكية ⁽²⁸⁴⁾ محمد الامير وغيرهما ، وتصدّر لحواش على «الحراشي» — الا انها لم تكمل — في بحث عجيب ، وتدقيق غريب ، وطار صيته بمصر حتى صار نخبة أهل العصر ، وسيقت اليه به أزمة ذوي المقادر ، ولقبوه بـ «الشيخ عبد القادر» فلست ترى احسن من نقائه ، ولا أصح من القائل ، فهو ممن يحصل الفخر بلقائه ، راسخ القدم في الأصول والعلل ، وذوق سليم يضرب به المثل ، ذو التقارير العديدة المفيدة ، والمزايا العتيدة ⁽²⁸⁵⁾ الحميدة ، منصفا في البحث جنوحا الى الصواب ، صدوقا في النقل ثبتا ، قوى الادراك ، صحيح الذهن ، لا يضيق قلبه ودين . أخذ عنه جماعة من اصحابنا علم الفقه والنحو ، وكذا ⁽²⁸⁶⁾ المعقول ، واعتزفت بفضلته وغزارة مادته الأئمة الفحول . لا يخفى في مضممار ، ولا يشق له غبار ، قرأت عليه «الألفية» ، قراءة بيّنة بالنقول وافية ، من أولها الى نصف الاضافة ، ابتكارا لا الى غيره مضافة ، ففتح الله علي في بركاته فتحا عظيما وخيرا عميما ، وقال لي : يكفي هذا ، وستبلغ به ⁽²⁸⁷⁾ أعلى المراقي ، وأحاذي بالباقي ، وقد قال سعد الدين التفتازاني ⁽²⁸⁸⁾ : الذكي يفهم بمثال واحد ألف مثال ، والغبي لا يظفر من ألف مثال بمثال . فلا يقال لفضل الله ذا بكم ، بل هي المواهب لم أشدد لها زيم ، بفضل هذا البحر الذي بخور العلم في فؤاده تموج ، نافذ فيها نفوذ سهم غير متعوج . وقد آن لي أن أذكر تقريظه ⁽²⁸⁹⁾ لبعض تألفي لا عجابه لي وبتصانيفي اقتداء بالامام جلال الدين ⁽²⁹⁰⁾ السيوطي ، فقد ذكر في «تاريخ مصر» ⁽²⁹¹⁾ قصيدة مطولة ، مدحه بها أحد جهابذة الشعراء . ونصه — رحمه الله ! في آخر ترجمة من كان بمصر من الشعراء — : «القادري الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر الأنصاري ، السعدي ، الدنجاري ⁽²⁹²⁾ : شاعر العصر ، اشتغل بالعلم على جماعة من

الشيخ مع ذكاء مفرط ، قال الشعر ، فأكثر ، وبرع في فنون الأدب نظما ونثرا ، وهو — الآن شاعر الدنيا على الإطلاق . ومن نظمه وانشاده عندي في الاملاء — قوله في — باديا بالتغزل ، رضي الله عنه ⁽²⁹³⁾ ! حيث قال — ما نصه — ⁽²⁹⁴⁾ :

شَجَاكَ بَرِّعَ «الْعَامِرِيَّة» مَعَهْدُ
تَرَحَّلَ عَنْهُ أَهْلُهُ بِأَهْلِيَّةِ
كَوَاعِبِ أَثْرَابِ حِسَانٍ كَانَتْهَا
وَمِمَّا شَجَانِي فَوْقَ عُودِ حَمَامَةٍ
كَأَنَّ بَدْمَعِي انْكَفَ مِنْهَا مُحَضَّبُ
وَبِي غَادَةٌ كَالشَّمْسِ فِي أَفْقِ حُسْنِيهَا
وَلَوْ هَدَدْتُ «رَضْوَى» بِتَبْدِيعِ هَجْرُهَا
خَفِيفَةُ أَغْطَافِ نَشَاوَى مِنَ الصَّبَا
مِنَ النَّافِثَاتِ السَّحَرِ فِي عَقْدِ التَّهَى
وَعَيْنِي تُرَوِّي عَنْ مَعِينِ دُمُوعِهَا
وَأَعْجَبُ مِنْ جِسْمِ حَكِي الْمَاءِ رَفَّةُ
مُحْيَا كَبِيرِ النَّجْمِ فِي جُنْحِ طُرَّةِ
وَجَنَاتٍ وَجَنَاتٍ بِمَاءٍ نَعِيمِهَا
مَهَاةً إِذَا اسْتَنْتَ بِعُودِ أَرَاكِ
تُرِيكَ ثَنِيَّاتِ الْعَقِيقِ بِسَارِقِ
كَأَنَّ بِفِيهَا مِنْ سَنَا الْعِلْمِ جَوْهَرًا
إِمَامُ اجْتِهَادِ عَالِمِ الْعَصْرِ عَامِلُ
وَيَحْسُدُ طَرْفُ النَّجْمِ بِالْعِلْمِ طَرْفُهُ
وَقَدْ حَزَّ زُنْدُ الْعَزَمِ زُنْدُ ذِكَايَةِ
وَمِنْ مَدَدِ الْمَوْلَى وَعَيْنِ عَنَانِيَّةِ
وَمُجْتَهِدٍ قَلْبٌ طَالُ فِي الْعِلْمِ مُدْرِكًا
وَمَسْتَنْبِطٌ مِنْ آيَةٍ بَعْدَ آيَةٍ
فَوَائِدُ أَشْنَاتِ الْبَدِيعِ الَّتِي بِهَا
وَأَتَوَاعُهَا عَشْرُونَ مَعَ مَائَةٍ وَقَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لِلْمَاصِينَ فِي الْجَمْعِ مِثْلُهَا
فَحَقُّ لَهُ دَعْوَى اجْتِهَادٍ لِأَنَّهُ

بِهِ أَتَكَرَّتْ عَيْنَاكَ مَا كُنْتَ تَعْهَدُ ⁽²⁹⁵⁾
بِأَخْدَاجِهَا غَيْدٌ مِنَ الْحُورِ خَرْدُ
بُدُورٍ بِأَغْصَانِ النَّقَا يَتَأَوَّدُ
تُرْجِعُ الْحَنَاءَ لَهَا وَتُعْرَدُ
وَبِالْحَزَنِ مَنِي الْجَيْدِ مِنْهَا مُقْلَدُ
تَأَتْ وَبِقَلْبِي حَرْهَا يَتَوَقَّدُ
لَأَمْسَى مِنَ التَّهْدِيدِ وَهُوَ مُهْلَدُ
ثَقِيلَةُ أَرْذَافِ ثَقِيمٍ وَتَقْعُدُ
بِنَجْلَاءَ عَنْهَا سِحْرُ «هَارُوت» يُسْنَدُ
وَسَمْعِي عَنْ عَذْلِ الْعَدُولِ مُسَدُّ
يَقُلُ بِطِيبِ قَلْبِهَا وَهُوَ جَلْمَدُ
وَعَيْنٌ بِهِ دَعَجَاءُ سَيْفٍ مُهْنَدُ
عَلَى الثَّوْرِ نَارٌ أَصْبَحَتْ تَتَوَقَّدُ
عَلَى مَتْنِ سِمْطِي لَوْلُو يَتَرَدَّدُ
جَلَاءُ النَّقَا مِنْهُ الْعَذِيبُ الْمَبْرَدُ
جَلَاهُ «جَلَالُ الدِّينِ» فَهُوَ مُنْصَدُّ
بِجَامِعِ فَضْلِ نَاسِكٍ مُتَهَجِّدُ
إِذَا بَاتَ لَيْلًا فِيهِ وَهُوَ مُسَهَّدُ
فِيصْحُ مِنْهُ فِكْرُهُ يَتَوَقَّدُ
وَتَوْفِيقِهِ يَحْيَا وَيَحْمَى وَيَحْمَدُ
وَبَاعًا فِيهِ كُلَّ الْعُلُومِ لَهُ يَدُ
تَلِي «آيَةُ الْكُرْسِيِّ» مَعْنَى يُخَلِّدُ
تَفَرَّدَ فِيهَا جَمْعُهُ فَهُوَ مُفْرَدُ
تَوَحَّدَ فِيهَا بِالذِّكَا فَهُوَ أَوْحَدُ
فَسُحْقًا لِمَنْ لِلْفَضْلِ فِي النَّاسِ يَجْحَدُ
هُوَ الْبَحْرُ عَلَمًا زَاخِرُ الْلُجِّ مُزِيدُ

عِلْمٌ بِآلَاتِ اجْتِهَادِ أُولِي التَّهَيُّ
فَمِنْ ذَلِكَ عِلْمٌ بِالْكِتَابِ وَسُنَّةِ
وَمَا فِيهِمَا مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفَصَّلٍ
وَقَحْوِي خِطَابٍ ثُمَّ مَفْهُومٌ مَا بِهِ
وَمَعْرِفَةُ الْأَجْمَاعِ فَهِيَ لِإِدْرِيَسَا
وَبِاللُّغَةِ الْفُصْحَى مِنَ الْعَرَبِ الَّتِي
وَمَعْرِفَةُ الْأَخْبَارِ ثُمَّ رَوَاتُهَا
وَبِالْعِلْمِ بِالْفَرْقِ الَّذِي بَيْنَ وَاجِبٍ
وَمَا بَيْنَ حَظَرٍ مُؤَبَّقٍ وَكَرَاهَةٍ
وَفِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ لِلنَّسْرِ عِصْمَةٌ
وَمَعْرِفَةُ الْأَعْرَابِ أَزْفَعُ مُرْتَقَى
وَعِلْمُ الْمَعَارِي وَالنِّيَّانِ كِلَاهُمَا
وَسُلْطَانٌ مَقُولُ الْفَقِيهِ مَتَى يَجِدُ
وَإِنَّ الْجَلَالِيَّ السَّيُّوْطِيَّ لِلْهُدَى
وَقَدْ جَابَ سَبَبُ الْعِلْمِ رَوْضَةً أَصْلُهُ
وَذِي حَسَدٍ مُغَرَّى بِبَغْدَادَ فَضْلُهُ
فَلَوْ أَبْصَرَ الْكُفَّارُ فِي الْعِلْمِ دَرَسَهُ
فَحُذِّهَذَا جَلَالُ الدِّينِ فِي الْمَدْحِ كَأَعْيَابٍ
وَلَا تَبْتَنِي مِنْ قَوْنٍ وَاشْ وَحَاسِدٍ
وَمَنْ لَحَظَتْ مَسْعَاهُ عَيْنٌ عِتَابِيَّةً
وَحَيْثُ وَهَى ثَوْبُ اجْتِهَادٍ قَدُو الْعُلَا
بِمَنْ أَحْبَرَ الْمُخْتَارُ عَنْهُمْ وَأَنْتُمْ
بِأَحْسَنِهِمْ لَا تَهْجُرُ يَوْمًا يَسُوءُهُمْ
وَهَذَا اعْتِقَادُ الْمُؤْمِنِينَ أُولِي التَّهَيُّ
وَإِنَّ جَلَالُ الدِّينِ مِنْهُمْ فَإِنَّهُ
وَإِنَّ الْقَوَائِي ضَمَّنَ ذُرْعًا عَنِ الَّذِي
وَإِنَّ الْفَقِيرَ الْقَادِرِي لِعَاجِزٍ
وَقَاهُ إِلَهُ الْعَرْشِ مِنْ كُلِّ مِحْنَةٍ
بِحَاهِ رَسُولُ اللَّهِ أَحْمَدُ مُرْسَلٍ
عَلَيْهِ مَعَ آلِ الْكِرَامِ وَصَحْبِهِ

أَيْمَةً دِينَ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ تَقْصُدُ
تُبَيِّنُ مَا فِي بَحْرِهِ فَهَوَ مُورِدٍ
وَمِنْ مُطْلَقٍ يَنْفُكُ عَنْهُ الْمُعَيَّدُ
يَذُلُّ عَلَى مَفْهُومِهِ حَيْثُ يُوجَدُ
ثَلَاثٌ عَلَيْهَا بِالْخَنَاصِرِ يُعْقَدُ
بِهَا تَزَلُ الذِّكْرُ الْعَزِيزُ الْمُمَجَّدُ
عُدُولًا وَمَنْ بِالطَّعْنِ فِيهِ تَرُدُّ
وَتَذِبُ وَمَا فِيهِ الْأَبَاحَةُ تَقْصُدُ
وَتَقْيِيدُهَا وَالْعِلْمُ نَعَمُ الْمُقْبَدُ
مِنَ اللَّحْنِ فَاللَّحْنُ بِاللَّحْنِ مُكْمَدُ
فَطَوْبِي لِمَنْ يَرْفَى إِلَيْهِ وَيَصْعَدُ
مَرَاقٍ إِلَى عِلْمِ الْبَدِيعِ وَمَصْعَدُ
وَزِيرًا مِنَ الْمَعْقُولِ فَهَوَ مُؤَيَّدُ
كَكُوكِبِ عِلْمٍ بِالضَّمَا يَتَوَقَّدُ
قَطَابٌ لَهُ بِالْعِلْمِ فَرَعٌ وَمَحْتَدُ
عَلَى نَفْسِهِ يَبْكِي أَسَى وَيَعْدُدُ
وَقَدْ شَاهَدُوا تَقْرِيرَهُ لِنَشْهَدُوا
لَهَا جِدُّ حَسَنٍ بِالنَّجْمِ مُقَلَّدُ (296)
فَمَا بَرَحَتْ أَهْلُ الْفَضَائِلِ / تُحْسَدُ
فَضْرَفَ أَغَادِيهِ مَذَى الدَّهْرِ أَرْمَدُ (297)
يُقْبَضُ فِي الدُّنْيَا لَهُ مَنْ يُجَدِّدُ
أَطَائِفَةَ بِالْحَقِّ لِلدِّينِ تَعَصَّدُ
وَدَا سِرَّهُمْ مَدْحُ الْإِذِي رَاحَ يُحْمَدُ
لَهُمْ مَوْعِدٌ بِالْفَوْزِ مَوْعِدُهُ غَدُ (298)
يُمْنَى عُلُومِ الدِّينِ سَيْفٌ مُجَرَّدُ
لَهُ مِنْ تَصَانِيفٍ فَلَيْسَتْ تُعَدُّ
عَنِ الْمَدْحِ فِي غُلْبَاهُ إِذْ يَتَقَصَّدُ
وَمَا أَضْمَرَتْ يَوْمًا عَدَاهُ وَحُسَدُ
بِأَمْدَاجِهِ جَاءَ الْكِتَابُ الْمُسَمَّجَدُ
صَلَاةٌ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى تَتَجَدَّدُ

وها انا اشرع فيما مدحت به ، باديا بمدح شيخنا وتلميذنا المذكور ، فمن ذلك
تقريره شرحنا ، المسمى بـ «الآيات البينات ، في شرح دليل الخيرات» ، وهو قوله
— رحمه الله ! ورضي عنه ! آمين ⁽²⁹⁹⁾ ! — :

هَيِّئْ لَكُمْ بِشَرْحِكُمْ لِلدَّلَائِلِ
لَقَدْ أَسْبَكْتَ أَنْظَارَكُمْ فَقَرَأَ بِهِ
وَلَمَّا أَفَضْتُمْ سَلْسِيلَ عُلُومِكُمْ
وَجَلَسْتُمْ بِعِيدَانِ الْمَتَاجِدِ فَأَعْتَلَتْ
«أَبَارَاسُ» فَأَفْجَرُ فَالْفَخَارُ مُتَوَجِّجٌ
نَشَرْتُمْ رِيَمَ الْفَقْهِ مَنْ بَعْدَ نَيْشِهِ
نَحَوْتُمْ لَصِيدَ النُّحُورِ وَالنَّاسُ نُورٌ
وَنَلْتُمْ صِبَاخَ الْجَوْهَرِيِّ بِعُوصِكُمْ
وَحَصَلْتُمْ الْأَخْبَارَ أَخْبَارَ عَادِمَا
وَحَدَّثْتُمْ وَلِسْلَاحِدِيثِ رُوَيْقٍ
وَحَطَّيْتُمْ ⁽³⁰⁰⁾ مِنْ بَعْدِ ذَاكُمْ رَحَالَكُمْ
شَرَحْتُمْ صَلَاةَ اللَّهِ وَالْخَلْقِ بَعْدَهُ
فَكَانَتْ / لَكُمْ سَعَادَةٌ تَمَّ ذِمَّةُ
عَلَيْهِ صَلَاةَ اللَّهِ مَا مَرَّ نَاضِمٌ

ثم قال ⁽³⁰¹⁾ : هذه الآيات قرضت بها «شرح دلائل الخيرات» لتعلامة الفقيه ⁽³⁰²⁾
البياني اللغوي النحوي المؤرخ المحدث ، قاضي القضاة بـ «الراشدية» سيدي أبي رأس ، وبه
عرف ⁽³⁰³⁾ واسمه محمد بن الناصر بن أحمد بن عبد القادر الناصري ، حرس الله مهجته ،
وأدام وجوده ورفعته ، وأنا الفقير إلى مولاه عبد القادر بن السنوسي بن عبد الله بن دحو ، آمين ⁽³⁰⁴⁾ .

قلت : وكان هذا الأستاذ دينه قويم ، وطريقه مستقيم ، وحسبه صحيح ، وسلفه في
العلم قديم ، ومعروفه عظيم ، ووصفه حليم ، ومنصبه عظيم . ومما مدح به — رحمه الله !
ورضى عنه ⁽³⁰⁵⁾ ! — كتابنا المسمى بـ «الدرة الأنيقة ، في شرح العقيدة» ⁽³⁰⁶⁾
قوله ⁽³⁰⁷⁾ :

لِلَّهِ دَرْكٌ فِي نَظْمِ الْعَقِيقِ بِمَا
مَا أَحْسَنَ الدَّرَّ وَالْعَقِيقُ إِذْ نُظِمَا
أُبْرَزَتْ مِنْ دُرَرِ خَارِثَ لَهُ النَّظْمَا
فِي سَبْلِكَ حُسْنِ بَيْغِدِ الْحُسْنِ لِلْعُظْمَا

وَلَيْسَ مُسْتَعْرَبًا لَطِيفَةً مِنْكُمْ فَكَمْ لَكُمْ مِنْ مَرَايَا أَعْتَجَزَتْ عَلَمًا
فَنِي «أَبِي رَاسٍ» الَهَمَامُ قَدْ جُمِعَتْ⁽³⁰⁸⁾ لَهُ الْمَكَارِمُ فِي سَمَاءِ الْمَعَالِي سَمَا
وقال ابنه الأجدد الأجدد ، وما أشبه الشبل بالأسد ، فرع أنسه ، وجني غرسه ،
وبضعة نفسه ، وفخره في يومه وأمه ، من أفاض الرحمن عليه مواهبه بمنه ، على صغر سنه ،
لفنون العلوم والآداب جامعا ، مذ كان مراهقا وبافعا ، من أعطي نجابة العبدوسي ، ونزاهة
الحسن اليوسي ، تلميذنا العلامة السيد السنوسي ، ونصه : «وما وجد من كلام والدنا العلامة
الماهر أخى العلمين في الباطن والظاهر : محي الدين سيدي عبد القادر بن السنوسي في
مدح» شرح الفقيه الأديب : الامام الفقهي ، النجيب ، النحوي ، البياني ، الأصولي ،
المؤرخ : أبي المآثر والتأليف العديدة المفيدة ، مولانا ، أبي الظاهر سيدي محمد أبي راس
الناصرى أمدته الله تحنه وكرمه ! آمين ! . وقد تأملت مدح والدنا ، و «الشرح» وما فيه ،
فوجدته يستجلب الذوق ولا ينافيه ، فمدحته — أنا عبد الله أيضا⁽³⁰⁹⁾ — بما نصه⁽³¹⁰⁾ :
يَا دُرَّةَ جَذَبْتَ مِنْ خَالِصِ الدَّرَرِ وَنُظِمْتَ بِعَقِيْقِ أَشْهَى فِي النَّظَرِ⁽³¹¹⁾
أَذْهَلْتَ طَرًّا عَقُولَ النَّاسِ إِذْ نَظَرُوا إِلَيْكَ فِي جِدِّ ذَاتِ الْخَالِ وَالْحُورِ
لَوْلَاكَ مَا طَمَحَتْ نَفْسٌ إِلَى حَسَنِ وَلَا يَدَا حُسْنِ تِلْكَ الْخُدُودِ الْغَرَرِ⁽³¹²⁾
فَحُخِرَتْ إِذْ سَبَكْتَ رَاحَةَ شَرَفَتْ يَدَ الْأَمَامِ «أَبِي رَاسٍ» عَلَى بَصَرِ
أَدَامِهِ النَّهْ لِلْأَنَامِ مُعْجَزَةٌ يَعْزُجُ الْعُلَمُ بِفِكْرِهِ وَفُطْنَتِهِ
نَجَّحَ الْبَرِيَّةَ مَا يُرْجَى مِنَ الْمَصْرِ

قلت : لله در انوالد ونجله ، وبلاغة كل ونبله⁽³¹³⁾ ، في هذا التقرير والالاء⁽³¹⁴⁾ ،
نظير ما لابن العربي وابنه في شهادة اسماع ، وللابن⁽³¹⁵⁾ — أيضا ، أسكن الله والده من
الجنان فسيحه ، ومن أعالي الفردوس بحبوحته⁽³¹⁶⁾ ! — ما نصه⁽³¹⁷⁾ :

بَلِّغْهُ بِوَسِيْعِ انْعَصَايَا
فَانْهَضَ بِهَا فِي نَحْوِهِ خَيْشًا
فَإِنْ لِحَقَّتْ عَلِيمًا مَفِيدًا
فَاهُنَّا بِهِ عَيْشًا وَفَرَّ عَيْنًا
أَنَا لَهُ إِيَّاكَ ذُو الْمَعَالِي
فَإِنْ تَجِيءُ لَهُ بِمُغْضَلَاتِ
ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» نَاصِرُ النَّدَى
إِنْ صَعِدَ الْكَرْسِيَّ تَعْرِفُوهُ
نُفُوسَ سِرْبِ الْبَارِ وَالْقَطَايَا
أَبْتُ بِمَغْنَمٍ وَلَا خَطَايَا
قَدْ نِلْتُ مَا نِلْتُ بِأَلَا بَطَايَا
مَنْ لَهُ وَغَرُّ الْعِلْمِ كَالْوَطَايَا
كَشَفَ عَنْهَا الرَّانَ وَالْغَطَايَا
النَّاصِرِيُّ طَلَّاعُ الشَّنَايَا
فَاطْنُهُ قَبْلَ حَلْبِ الْمَنَايَا

وَلَا تَسِرْ إِلَيْهِ ذَا تَوَانٍ كَمْ مُتَوَانٍ حُرِمَ الْعِنَايَا
بَلْ لَا تَسِرْ إِلَيْهِ إِلَّا جَدًّا تَفِدْ وَتُكْسِرْ حُلُلَ الْهَنَايَا
فَهُوَ الْمُجَدِّدُ مِنْ غَيْرِ مَيِّنٍ أَصْلَحَ مَا كَانَ مِنَ الْهَنَايَا (319)
عَوَّضْنَا اللَّهُ بِهِ السَّيْوَلِي فَأَعَدْنَا مِنْهُ شِيْمًا سَتَايَا
أَمْلَى وَأَلْفَ مَا لَيْسَ يُحْصَى وَهَذَبَ الصَّرِيحَ وَالْكِتَايَا

ولولاه المذكور في شرحنا الكبير ، المسمى بـ «الحلل الحريرية» ، في بيان المقامات
الحريرية» — لله دره ! من فصيح ، وما أبلغه ! في كل علم رجيح (320) / — ما نصه :

أَيَا مَقَامَاتِ الْفَتَى الْخَرِيرِي بُشْرَى لَكُمْ بِحُلَّةِ الْخَرِيرِ (321)
نَسَجَ الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلِ النَّاصِرِيُّ هِبَةَ النَّصِيرِي
ذَاكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَزَايَا حَقَّ إِلَيْهِ الْجَدُّ فِي الْمَسِيرِ
فَيَا لَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةٍ تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّثِيرِ
بِهَا «الْمَقَامَاتُ» ارْتَقَتْ وَرَاقَتْ كَرُوضَةً بِزَهْرِهَا النَّظِيرِ
أَوْ حُرَّةً غَيَّيَّةً أَسْرَتْ بِسِرِّهَا لِخَلْهَا السَّمِيرِ
وَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ مَقَالَ صِدِّيقٍ : أَمِيرٌ اسْتَوَى عَلَى سَرِيرِ
لِحُسْنِهَا جَدِيرٌ أَنْ تُسَمَّى بِزَهْرَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ

وقد خمسها ولده المذكور بما يسحر الألباب ، ويزيل عن البلاغة الحجاب ، حتى
يسفر منها الجيد والقباب ، ما يفخر به عند أهل الآداب (322) ، وهي هذه — ما
نصه — : (323)

خَمَامَةُ يَالِكٍ مِنْ هَدِيرٍ !؟ أَذْكَرْتَنِي سَلَمَى لَذَى الْأَمِيرِ
جِئْتُ وَأَتَشَدُّنُهُ فِي النَّثِيرِ أَيَا «مَقَامَاتِ» الْفَتَى الْخَرِيرِ
— بُشْرَى لَكُمْ بِـ «حُلَّةِ الْخَرِيرِ» — يُنْمِيَةُ الْكَسْبِ حُلَى الْأَفَاضِلِ
إِنْ بَرَزْتَ نَرَمِي أَوْ تُضَايِلَ وَضَهُمْ بِسَمِيرٍ لَا يَنْثَلِ
نَسَجَ الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلِ — النَّاصِرِيُّ هِبَةَ النَّصِيرِ —
وَهِبَةَ لِسَائِرِ الْبَرَايَا تَكْرُمًا وَصَائِلُ الرِّزَايَا
لَا تَعْجَبَنَّ لِحُلَّةِ الْهَنَايَا ذَاكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَزَايَا
— حَقَّ إِلَيْهِ الْجَدُّ فِي الْمَسِيرِ — حَارَ الْبَيَانَ شِيْمَةً سَيِّئَةً
وَأَفْضَصَ مِنْ حُرُوفِهِ الْعَلِيَّةِ مِنْ بَعْدِ مَا خَلَاهَا عَبْقَرِيَّةُ
فَيَا لَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةٍ تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّثِيرِ

وَأَقْبَسَتْ مِنْ نُورِهِ وَدَاقَتْ

عُتِلَّةَ الْفَقْرِ بِهِ فَقَافَتْ
بِهَا « الْمَقَامَاتُ » ارْتَقَتْ وَرَافَتْ
أَوْ كَسَمَاءِ ضَحِكَتْ فَاقْتَرَتْ
بِلَيْلَةِ الْقَدْرِ بِهَا تَسَرَّتْ
— بِسِرِّهَا لِخَلِّهَا السَّمِيرِ —
لَفِي نِظَامِهَا طِرَارُ الْحَقِ
وَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ مَقَالَ صِدْقٍ
أَعْظَمُ بِهَا مِنْ « حُلَّةٍ » قَدْ تَمَّا
بِهَا شَذَا الْمِسْكُ وَقَدْ أَعَمَّا
— ب « تُرْهَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ » —

ثم قال ⁽³²⁴⁾ — أيضا — مُنِجُ الْمَجْدِ وَالْعَلَى ، وَالتَّحْفَةُ السَّنِيَّةُ مِنَ الْحُلَى ، فِيهِ الْأَحْيَاءُ
وَالْأَوَّلَى — مَا نَصَّهُ : « وَلِكَاتِبِهِ عَبْدُ رَبِّهِ الرَّاجِي عَفْوَهُ وَرِضَاهُ ، السَّنُوسِيُّ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ ،
أَمَّنَهُ اللَّهُ ! آمِينَ ! — فِي مَدْحِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي أَعْجَزَ بَيَانُهُ وَتَبَيَّنَ فَحْوُلُ الْمُسْتَشْبِهِ
وَالْكِتَابِ ، مِنْ فَحْوُلِ التَّصَانِيفِ وَالتَّالِيفِ وَالْآدَابِ » ⁽³²⁵⁾ .

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ هَذَا أَنْ أَرَى
حَتَّى تَصَفَّحْتُ لِلْأَمَامِ النَّاصِرِيِّ
فَعَلِمْتُ أَنَّهَا جَنَّةٌ حَصْبَاءُوهَا
زَفَّتْ لِقَارِعِ بَابِهَا مَشْغُوفَةٌ
جَنَابِ عَدْنٍ دَاخِلَ الْأَوْرِاقِ ⁽³²⁶⁾
« حُلِّلَ الْحَرِيرِي » جَلِيلَةٌ لَا تُفَارِقُ
دُرَّرَ وَأَرْضُهَا مِنْ تَبْرِ تَبْرِ
حُورِ « الْمَقَامَاتِ » بِالْجَمَالِ .

وللعلامة الماهر ذي المسكنة في العلم : الباطن والظاهر ، وللأمانة والهووى قدس .
تلميذنا السيد الطاهر ابن شيخنا السيد عبد القادر المشرفي ، ذي السرِّ الخفي ، وَخَاتَمِ
الْحَقِّ ⁽³²⁵⁾ . تَحِيَّةُ الْأَتَمَةِ ، وَامَامُ الْأَتَمَةِ . مَقْدَمُ التَّرْجَمَةِ . عَمَلُهُ وَرِثَتُهُ .
ومنحننا ⁽³²⁶⁾ حركاته — ما نَصَّهُ : « لَنَا فِي مَدْحِ كِتَابِ شَيْخِنَا عَلَامَةِ الزَّمَانِ وَفِيهِ عَمَلُهُ
وَالْأَوَانُ السَّيِّدِ أُنَى رَأْسِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ :

وَفِي سِلْكٍ مِنْ حَرِيرٍ
لِأَبِي رَأْسِ الْأَمِيرِ
تُضْمِتْ دُرَّ الْحَرِيرِ
حُجَّةِ الْمُؤَلَّى الْقَدِيرِ

وكتبه بتاريخ أواسط ربيع الثاني سنة 1211 ⁽³²⁹⁾ هـ الطاهر بن عبد القادر ستر .
لطف الله به ! آمين ! .

ونه — أيضا — في مدح شرحنا : « الآيات البيّنات لدلائل الخيرات ، في الصلاة على صاحب الآيات » ⁽³³⁰⁾ ما نصّه :

يَا قَارِئَا دَلَائِلَ الْخَيْرَاتِ فَالْزِمِ — يَا صَاحِبَ — بَيْنَ الْآيَاتِ ⁽³³¹⁾
لِشَيْخِنَا الْهُمَامِ ذِي الْمَآثِرِ

أَبِي رَأْسِ الْمَعَالِي ذِي الثَّبَاتِ تَحْظَ بِمَا رُمَتْ مِنَ الْفَوَائِدِ
مَعَ دَرَجِ الْفُوزِ لَدَى الْمَمَاتِ قَدْ رَوْنَقَ الطُّرُوسَ بِالْفَوَائِدِ
شَرْحاً بَدِيعاً لَطِيفَ الْآيَاتِ ذَا نُكْتٍ رَاقِقَةٍ غَرِيبَةٍ
حَوَى الْمَحَاسِنَ مِنَ الْجَهَاتِ مُرْصَعاً بِدُرَرِ الْيَوَاقِيتِ
تَلَوَّحَ فِي الْأَفَاقِ نُجُومَاتِ مُنْظَمَةً ذَا قَمَرٍ سَبِيكَةٍ
فَيُبْدِي لِلْأَفْكَارِ « الْمُحْسَنَاتِ »

ومدح كتابنا المذكور — أيضا — كبير العلماء العاملين والجهابذة الفاضلين ، الذي لا يتحرك الا بقلب حاضر ، ولسان ذاخر ، عظيم القدر ، رفيع الذكر ، العالم الاصفى ، والتقوى الأصفى ، تلميذنا الشيخ مصطفى بن عبد الله بن دحو ، أنجب من كل من حثوا في طلب العلم ولخوا ، جليل متفنن حفيظ ⁽³³²⁾ ، عدل ماجد ، كاتب بارع ، ناظم ناثر ، ذو المعاني والاعراب ، والفنون والآداب ، والكرم والفضائل ، مع الحسب الاصيل ، والمعارف والتحصيل ، نشأ على عفاف وطهارة ، وحسن سمت وشارة ⁽³³³⁾ ، مجتنب المواضع الأريبة ، حتى توفي في حال الشبيبة ⁽³³⁴⁾ . قال الشيخ أبو حيان في الامام سيبويه — رحمهما الله ! وأرضاها (عنا) ! آمين ! ⁽³³⁵⁾ — : (ما نصه :) ⁽³³⁶⁾ :

قَضَى نَحْبَهُ شَرَحَ الشَّيْبَةِ لَمْ يَرْغُ بِشَيْبٍ وَلَمْ تُعْقَدْ بِدَمٍّ مَعَاقِدُهُ ⁽³³⁷⁾

ألف كتابا في فتح « وهران » ، لم يسبق اليه . وله كتابات على أسئلة كبار ، كأنها من « المبرز » أو « العيار » ⁽³³⁸⁾ . ومناخرات واجزية مع العلماء . وأدلة ⁽³³⁹⁾ . وله — أيضا — ⁽³⁴⁰⁾ في مدح رسول الله — ﷺ ! — قصائد فيها من البلاغة عجائب وغرائب . وبالحملة اني لم ار من يخلفه في الغالب ، فهو خاتمة ذوي التحقيق والتدقيق ، يعجز عن أوصافه الحميدة كل نطيق ، مع عقل وديانة ، وعفاف وكفاف ⁽³⁴¹⁾ وصيانة . ولما نظم القطعة التي نأتي بها ، امر بعض نجباء ⁽³⁴²⁾ تلامذته بكتبتها .

ونصّه : « ومما مدح به العلامة الأبر ، الجيهيد الأشهر ، حائز رئاسة « وهران » و « أم عسكر » ، الاستاذ التحرير ، ذو الاتقان والتحرير ، المؤيد بالله ابو عبد

الله سيدي ⁽³⁴³⁾ محمد المصطفى بن عبد الله هذا التأليف ومؤلفه وهو شيخه أنجب
الأكياس ، ذو النور فوق نور النبراس ، الشيخ محمد «أبو راس» ، أمتنا وإياه من الشيطان
الماكر الغادر الوسواس . قدس الله روحه وأسكنه دار الفرديس أعلى بجبحة (وهو قوله) :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ نَصِيرٍ	مُنْصِفٍ لَمَجْدِ الْكِرَامِ الْأَفَاضِلِ
يُطْنِبُ الْقَوْلَ فِي امْتِدَاجِ قَفِيهِ/	لَاخَ نُورُهُ فِي سَمَاءِ الْفَوَاضِلِ
«أَبَارَاسٍ» لِلْعُلَمَاءِ ⁽³⁴⁴⁾ أَنْتَ عِمَادٌ	أَنْتَ نَجْمُ الْهَدَى شِفَاءُ الْعَرَاقِلِ
لَمْ تَزَلْ غَاضِدَ الْفِقْهِ مُنْذُ زَمَانٍ	كَكَوْكَبٍ سَعِدَ مِنْهُ جِنُّ تَنَاضِيلِ
فَقَسَيْتَ عِنَانَ نُصْحِكَ لِلنَّحْوِ	وَفِيهِ شَفِيَتْ كُلُّ غَلَاظِلِ
وَرَقِيتَ مِنَ الْحَدِيثِ مَنَارًا	قَصُرَتْ عَنْهُ هِمَّةُ الْمُتَطَاوِلِ
فَأَنْتَضَيْتَ يَمَانِيًا كَوَمِيضٍ	فَلَقَّ الصَّبْحَ عَنْ شُرُوقِ الدَّلَائِلِ
إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ مِنْكَ عَجَابٌ	فَكَيْفَ رَكِبْتَ دَلِيلَ الدَّلَائِلِ
فَلَا زَلَّ مِنَ الْخَلِيقَةِ تَدْعَى	قَوْلَ حَقٍّ دَامِعًا لِلْأَبَاطِلِ

ومهم : صاحبنا الشيخ السيد السنوسي بن السنوسي ، شقيق الشيخ عبد القادر
المتقدم ، قد أنجب في العلوم بـ «المغرب الأوسط» مثل ابن الامام ، والصفافسي وإخيه
ابراهيم الهمام ، كنت قرأت عليه المنطق والبيان ، وقرأ — هو وحده — عليّ الفقه ،
ولجلالته وعلو منصبه أفردته عن الطلبة في القراءة لكثرتهم جدا حتى يضيق عنهم الجامع
ورحابه : ألا ترى ان ابا عبد الله الشريف التلمساني كان يقرأ عليه ابن عبد السلام في داره
مدة اقامته بتونس . وكان هذا السيد ⁽³⁴⁵⁾ علامة محققا ، قدوة حافظا ، نظارا أصوليا ، لغويا
نحويا ، بيانيا صالحا سنيا باحثا حجة ، من أفراد ⁽³⁴⁶⁾ محققي العلماء الأثبات ، وأكابر
معتني ⁽³⁴⁷⁾ الأئمة الثقات ، ذو القدم الراسخ في العلوم والامامة العظمى في الفنون : فقها ،
وأصولا ، وتفسيرا وعربية واعرابا ، مع تحقيق عظيم ، وتحرير عميم ، وفوائد كثيرة ، وقواعد
ثيرة ، ممررة غزيرة ، وقدم راسخ في الورع والعفة واتباع السنة وتجنب البدع والشبه ، شجاعا
جوادا تسخيا مجاهدا ، قتل مجاهدا في معركة عظيمة بين المسلمين ونصارى «وهران» ،
فكان بينهما حرب لم تنسج الأزمان على منوالها ولا أتت الأيام الحبالى بمثل أجنة أهوالها من
قاسها بـ «حرب الفجار» أفك وفجر ، ومن شبهها بـ «حرب داحس» و «الغبراء» فما
عرف الخبر ، ومن / نظرها بشعبها يوم جبلة ، فهو ⁽³⁴⁸⁾ ذوبلة ، أو عادها بـ «بطن
عاقل» : فهو غير عاقل ، أو احتج بـ «يوم ذي قار» فهو في المعرفة ذو افتقار ، أو ناضل
بـ «يوم الكديد» ، فسهمه غير سديد ، انما كان مقاما غير معتاد ، ومرعى لنفوس لم يف
بوصفه لسان مرتاد ، وزلزال جبال أوتاد ، أعلم ⁽³⁴⁹⁾ فيه البطل الباسل ، وتورد الأبيض ⁽³⁵⁰⁾

الفاتر وتَأَوَّدَ الأُسْمَرُ ⁽³⁵¹⁾ العاسل ، ودَوَّمَ ⁽³⁵²⁾ الجملد المتكاسل ، وانبعث من حذب الخنية الى هدف الرمية الناشز الناسل ، ورويت طرسلات السهام المراسل ، ثم أفضى أمر الرماح الى التشاجر والارتباك ، ونشبت الأُسنة في الدروع نشب السمك في الشباك ، ثم اختلط المرعى بالهمل ⁽³⁵³⁾ ، وعزل الرديني ⁽³⁵⁴⁾ عن العمل وعادت السيوف من فوق المفارق تيجانا بعد أن شقت غدر ⁽³⁵⁵⁾ السوانغ خلجانا ، واتحدت جداول الدروع فصارت بحرا ، فلا ترى الا نحرًا يلزم نحرًا ، وعناق وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، ثم استخلص العزم صفوة اللباب ، وكاد لسان النصر أن يقول أوصدوا ⁽³⁵⁶⁾ عليهم الباب ، فأصبحت طوائف الكافر ، حصائد مناجل الشفار ، ورؤوسهم محطمة ⁽³⁵⁷⁾ في غير مقام الاستغفار ، وعلت الرايات على الابراج والأسوار ، ورفرف على المدينة جناح البوار ، لولا الانتهاء الى الخد والمقدار ⁽³⁵⁸⁾ ، فخرج الى النزال ، صفر السبال ، وكثرت الزماجر ، وبلغت النفوس الخناجر ، فحمل العلامة صاحب الترجمة حملة ابن مكدم ، بعدما اوصى الفقيه أخاه المتقدم ، على الاهل والولدان ، والعشيرة والاحوان ، وباع نفسه الغالية ، بقصور الجنة العالية ، فاستشهد — رضي الله عنه ⁽³⁵⁹⁾ ! — مقيلا غير مدبر ، مخلصا للنية مكبر ، كيوم الامام الكلاعي العصيف ، أو قاضي « غرناطة » بوقعة « طريف » . ثم ان الجيش راض بالاجتثام والانتساف زروعها وربوعها في كرات رباح واعتساف ، فتهاى له لوكٍ طعمتها وارث نغمتها ، ثم كانت عن موقفها الافاضة من بعد نحر النحور ورمي جمار العمار على العدو المدحور ، وألحنا على بساينها الحاح الغريم ، وعرضناها المنظر الكريه من المنظر الكريم ، وطاف عليها طائف من ربنا « فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » ⁽³⁶⁰⁾ ، ورياح الغارات لا تذر من شيء أتت عليه ألا جعلته كالرميم ، وانطلقت ايدي الفرسة بالانتهاز ، فعم الاكتساح والاستباح جميع الاحواز ، ثم قفلنا بالعلامة الشهيد الى اهله وحله ورحمه ، ودفناه في تربة جدّه بكسوته ودمه . رحمه الله ! وجعل الجنة مأواه ! آمين ! ⁽³⁶¹⁾ ثم اني نختم ⁽³⁶²⁾ هذا الباب الادع ، الأرفع الانفع ، الأسطع ⁽³⁶³⁾ بما مدحت به مصرتنا التي هي بيت المذاهب الأربع . ولولا سبق قصيدة متمم ⁽³⁶⁴⁾ وابن البراء للمجالس والمراسد ، لسميت ام القصائد ، لولا ما فيها من قليل انتحال من القصيدة المكتوبة بقصر أبي الحجاج السلطان يوسف ⁽³⁶⁵⁾ بـ « غرناطة » ، وهي الى الآن بمرأى من الكفرة ، وهذه مكتوبة في بيت كتبنا في بهوها بخط بعض تلامذتنا ، وهي هذه بحمد الله تعالى ! وحسن توقيفه : ⁽³⁶⁶⁾

فَلِلَّهِ قُبَّةٌ يَعْرُزُ نَظِيرُهَا وَبَهْوُهَا قَدْ حَاوَرَهُ جَاهِي مَبَاهِيَا ⁽³⁶⁷⁾
يَكَادُ يُغْطِي الْجَوُّ مِنْ طُولِ قَدِّهَا تَرَى الْحُسْنَ فِيهَا مُكْنَسِيَا وَعَارِيَا
تُمَدُّ لَهَا الْجُوزَاءُ كَفِّ مُصَافِح وَيَذُّو لَهَا بُذُرُ السَّمَاءِ مُنَاغِيَا

تَقُولُ لِمَنْ يَأْتِي إِلَيْهَا مُتْرَهًا
بُنِيتُ لِيَخْدُمَةَ الْعُلُومِ وَبَنَاهَا
فَسَلَّ عَمَّا شِئْتَ تَسْتَفِذُهُ مُعْجَلًا
فَقَدْ فَقْتُ قَبَّةَ ابْنِ نَصْرٍ وَنَاصِرٍ
فَمَشْتَانِ مَا بَيْنَ الَّذِي شِئِدَ تَرْهَةً
وَأَيُّ شَيْءٍ كَالْعِلْمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً ⁽³⁷¹⁾
يُثْنُهُ مَوْلَايَ « أَبُو رَاسٍ » الرُّضَى ⁽³⁷²⁾
مُؤَلَّفُ هَذَا الْعَصْرِ غَيْرُ مُدَافِعٍ
مُؤَرَّخُهُ نَحْوِيُّهُ وَإِمَامُهُ
بِذَا شَهِدْتُ أَعْلَامَ شَرْقٍ وَغَرْبِنَا
عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقٍ

تَأْمَلْ جَمَانِي تَسْتَفِذْ شَرْحَ حَالِيَا
لِمَنْ يَرْوُحُ نَحْوِي وَمَنْ هُوَ غَادِيَا ⁽³⁶⁸⁾
أَنَا « الْفَرَا » كُلُّ الصَّيْدِ جَوْفِي حَاوِيَا ⁽³⁶⁹⁾
وَإِنْ جَاوَزْنَا فِي الْبَرِّ كُلَّ الْمَشَاهِيَا ⁽³⁷⁰⁾
وَمَا فَضْلُهُ مُحْصِي وَلَا مُتَنَاهِيَا
تَرَاهُ مُحْصِيًا بِأَرْجَاءِ نَاوِيَا
فَيُعْطِرُنِي بِهِ وَيُعْطِرُ نَادِيَا
وَسَاقِي زُلَالِ الْعِلْمِ مَنْ كَانَ صَادِيَا
وَحَافِظُهُ الَّذِي لَهُ السُّبْقُ بَادِيَا
وَأَهْلُ الْمَذَاهِبِ الْهَدَاةُ الْهُوَادِيَا
وَدَامَ عَلَى الْأَنَامِ وَالْأَرْضِ ضَاوِيَا

وقد بناها الملك الأصفى ، والخليل الأوفى ، والحب الأضفى ، السيد الباى مصطفى . برّد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان فسيحه . وإني بعثت إلى ضريحه بـ « المدينة » ⁽³⁷³⁾ مع بعض تلامذتنا بما نصه : « عليك أتم ⁽³⁷⁴⁾ السلام ، أيها المولى الهمام ، الذي عرف فضله الإسلام ⁽³⁷⁵⁾ ، وخفقت بنصر عزه الأعلام ، وتنافست في إنفاذ أمره ونبيه السيوف والأقلام ، قسمت زمانك بين حكم فصل ، وإمضاء نصل ، وإحراز خصل ، وعبادة قائمت من اليقين على أصل . السلام عليك يا مقرر الصدقات الجارية ، وكاسي الظهور العارية ، وقادح زناد العزائم الوارية ، ومكتب الكتائب والسرايا السارية . السلام عليك يا حجة الصبر والتسليم ، والقلب السليم ، وسامع الحديث والذكر الحكيم ، كرم الله تربتك وقَدَسَها ، وطيب روحك وأنسها ، فلقد كنت للمستجير مجيرا ، وللمظلوم وليا ونصيرا ، ولقد كنت في المواكب بدرا ، وللمواهب بحرا ، وعلى البلاد والعباد ظلًا ظليلا وسترا ، بنى الله لك بيتاً في الجنة ، كما بنيت لنا بيت الكتب بلا أذى ولا مئة ، نفعلك الله بصدق اليقين ، وأعلى درجاتك في عليين . وحشرك الله ⁽³⁷⁶⁾ مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين ، والشهداء والصالحين » .

ولما اردت تجديد تبييضها ⁽³⁷⁷⁾ وترميمها وتقييضها ذكرت ذلك ⁽³⁷⁸⁾ للباى الأسعد الاقعد الأجد الأجد الأوحى ، عزيز النصر ، ونخبة العصر ، وريخانة الدهر ، السادل على الرعية الأمن والأمان ، الباى/ السيد محمد بن عثمان ⁽³⁷⁹⁾ ، أتخفه الله بالرضى ⁽³⁸⁰⁾ والرضوان ، وألحفه مطاريف التكريم فى الجنان — فبعث لي مع « ساقيه » ⁽³⁸¹⁾ مائة ريال بوجوهها ، قامت أوفى إقامة بترميمها وتبييضها ، وذلك قبل أن أحج عنه — رحمه الله ! —

فوقرني أحسن وفارة جعل الله ذلك القتل له كفارة . ولما أثبت من الحج سنة سبع وعشرين أعطاني مائة محبوب ، جعله الله — يوم القيامة — مقربا ومحبويا ، أنس الله غيبته ، وأزكى نريته وذريته ، وجعل ذلك الحج المبرور في ميزانه ، وراجح أوزانه ، وتقبل الله دعاءنا له ⁽³⁸⁷⁾ في تلك المشاهد ، التي ينتفع بها الغائب والشاهد .

وما انفقنا من نفقة — هناك — : كبيرة أو صغيرة ، الا عوّضه الله عنها حسنات كثيرة أثيرة .

ولما قبر قمت وذهبت الى ضريحه ، وترحمت وبكيت ، وقلت : « السلام عليك أيها الامام ، الثاوي في دار السلام ، كأنك لم تعرض الجنود ، ولم تنشر على رأسك البنود ، ولم تبسط العدل المندود ، ولم تعامل بفضلك الركع والسجود توسودت الثرى ، وأظلت الكرى ، وشربت الكأس التي يشربها الورى ، وأصبحت ضريع ⁽³⁸³⁾ الحد ، كليل الجد ، سالكا سنن الأب والجد . ولم تجد بعد انصرام املك ، إلا صالح عملك ، ولا أصبحت لقبرك ، الا رابع تجرك ، فنسأل الله أن يؤنس اغترابك ، ويصلح في الآخرة ما في الدنيا رأيك ، أعطاك الله الوسيلة ، وتمم مقاصدك الجميلة ، ومنحك الزلفى الجزيلة ، واني لم أجد مكافأة الا التضرع ⁽³⁸⁴⁾ بدعائي لله برحمتك ، وتعفير الوجنات في تربتك ، والاشادة بعد الممات بمجدك وكرمك .

منحك الله المغفرة الصبية ، والتحية ⁽³⁸⁵⁾ الطيبة مدى الدهر وأباده وترواحه وتغاده ، وأسكنك من الجنان بحبوجه ⁽³⁸⁶⁾ . آمين ! يا رب العالمين ⁽³⁸⁷⁾ .

توامش

- (1) في جميع النسخ : العارضين (وهو لا يلائم السياق) .
- (2) ب : كل .
- (3) زبر الكتاب : حبره وكتبه .
- (4) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف ، القرشي ، البكري ، الصديقي ، المعروف عند العلماء بـ « الشريفي » : كان علامة زمانه في شتى العلوم والفنون ، من مؤلفاته : « أسرار الرسالة ، ورسالة الأسرار » ، في أصول الدين « شرح الجزولية » : في النحو . « شرح المفصل » للزمخشري ، في النحو أيضاً « عوارف الهدى ، وهدى العوارف » . توفي سنة 641 هـ - 1244 م .
- (5) من البحر الطويل ، والبيتان من القصيدة والمسماة بـ « أنوار السرائر ، وسرائر الأنوار » وهي تحتوي على 140 بيتاً .
- (6) في (ب) ابتدء بالبيت الثاني ، وثني بالأول .
- (7) ب : الاسكندري
- (8) هو : أبو الحسن ، علي بن أحمد بن مكرم النصعدي العدوي : أحد أعلام الفقه المالكي بمصر . من مؤلفاته : « شرح كفاية الطالب الرباني ، لرسالة أبي زيد القيرواني » . توفي سنة 1189 هـ - 1775 م .
- (9) في حاشيته على شرح الخرشني لـ « مختصر الشيخ خليل » .
- (10) « اني » : ساقط من (ب) .
- (11) ح : وذلك
- (12) سورة « النقرة » ، الآية : 253 .
- (13) سورة « الانفطار » ، الآية : 1 .
- (14) ب : ولم أقرأ حروف الهجاء .
- (15) « ما تحبها » : ما بعدها من الحروف الهجائية .
- (16) « بنقشها » : أي : بتصويرها على اللوح المصلصل بواسطة ذيل القلم القصبي . وهذا شيء معروف في الكتابات القرآنية .
- (17) ج : المؤقتة .
- (18) ب : ابن القا ... ج : أبي القاسم .
- (19) ج : المشتبر .
- (20) الموافقة لسنة 1706 م .

- (21) في جميع النسخ : أروهم (والتصويب من قلمنا) .
- (22) في جميع النسخ : فيهم (والتصويب من قلمنا) .
- (23) أي : شرح منظومة محمد ابن جزري في فن القراءة والتجويد . التوفي سنة 833 هـ - 1430 م .
- (24) ب : وقد ذهبت .
- (25) ب ، ج : فاذا هو قولة .
- (26) أي : مشدد بعضها ببعض .
- (27) ب : المصنف (والمراد به مختصر الشيخ خليل) .
- (28) ب : لا يبالي .
- (29) اقتباس من الآية الثالثة والعشرين من سورة « مريم » .
- (30) لفظة عامية مفردتها كسرة ، وهي قطع الخبز .
- (31) « السيد » : ساقط من (ب) .
- (32) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (33) « الرباني واهيكل الرحمان » : ساقط من (ب) .
- (34) « التصريف » : لغة إقليمية في الشحادة وطلب المعروف من البيوت . واستعمال لفظة « التصريف » خاص بالطلبة ، ولا سيما طلبة الغرب الجزائري .
- (35) أي : في الجزء الثاني من « مختصر الشيخ خليل » .
- (36) الزيادة من (ب) .
- (37) في جميع النسخ : لا يتعداهم (والتصويب من قلمنا) .
- (38) في جميع النسخ : سواهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (39) في جميع النسخ : عليهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (40) في جميع النسخ : فيهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (41) هو : عبد القادر بن عمر البغدادي : كان علما من أعلام الأدب ، والتاريخ ، والأخبار ، وكان يتقن اللغة الفارسية ، والتركية . من مؤلفاته « خزانة الأدب » ، و « شرح شواهد المغني » لابن هشام . و « تعريب تحفة الشاهدي » ، و « حاشية على شرح بنات سعاد » . توفي سنة 1093 هـ - 1883 م .
- (42) هو أبو العباس ، أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم مختار ابن أبي الجذامي ، المعروف بـ « ابن المنير » الإسكندري ، المالكي : أحد فقهاء الاسكندرية ، وقضاها وخطبائها ، من مؤلفاته : « البحر الكبير » ، في بحث التفسير ، و « ديوان الخطب المنيرة » ، والانصاف ، فيما تضمنه الكشف ، من الاعتزال . توفي — قتيلا — سنة 683 هـ - 1284 م .
- (43) في جميع النسخ : انهم (والتصويب من قلمنا) .
- (44) في جميع النسخ : لحصلهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (45) في جميع النسخ : فافتتوا . (والتصويب من قلمنا) .
- (46) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي في حديث طويل ، وقال الترمذي : لا يعرف الا من حديث عاصم بن رجاء بن حيوة ، وانما يروي عن عاصم بن رجاء بن حيوة عن داود بن جميل ، عن كثير بن قيس ، عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ ، وهذا أصح .
- (47) قال السيوطي — في « الدرر المنتثرة » ، في الأحاديث المنتثرة : لا أصل له .
- (48) سورة « آل عمران » ، الآية : 50 .
- (49) ب : فانما .
- (50) قال رسول الله ﷺ ! في حديث طويل — : « ... وان العلماء ورثة الأنبياء ، ان الأنبياء لا يورثوا دينارا ولا درهما ، انما يورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .
- (51)

- (رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي كلهم عن أبي الدرداء) .
- (52) «لنا» : ساقط من (ب) .
- (53) لعله يشير الى عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري ، بالولاء ، المعروف بـ «عبد الحميد الكاتب» . المتوفى سنة 132 هـ - 750 م .
- (54) أي : كثير السرد لمختصر الشيخ خليل ، لأن «الدولة» — بالتصغير — هي الحصاة التي يسردها الطالب من مصنف الشيخ خليل في كل درس ، وهي لهجة اقليمية عرقية في الشمال الأفريقي .
- (55) هو «مختصر الشيخ خليل» في الفقه المالكي .
- (56) ب : الذي ليس به توان ولا وسن ولا كسل .
- (57) ج : أمهاتهم .
- (58) ب : أنفق .
- (59) هو : مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي .
- (60) «سردات» : ختات .
- (61) ب : فلم .
- (62) أي : النصف الثاني من «المختصر» .
- (63) «لله دره» : ساقط من (ب) .
- (64) من البحر الطويل .
- (65) «الخطي» : الرمح ، المشوب الى «الخط» ، وهي جزيرة بالبحرين ، ترأبها السفن . و «وشيجه» : القنا المتلف في منبته ، واحدته وشيجة .
- (66) «قال رؤية» : ساقط من (ج) .
- (67) من بحر الرجز .
- (68) «انما» : ساقط من (ج) .
- (69) ب : وانما يعرف تأويل الكتابة قارنها .
- (70) ب : المختصر (والمراد بـ «المصنف» مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي) .
- (71) الزيادة من (ب ، ج) .
- (72) ب : عن أجل .
- (73) ب : غيره سواء .
- (74) ج : رضي الله عنه .
- (75) ب : مجلس .
- (76) ب : السيد .
- (77) أي : في القسم الثاني من «مختصر الشيخ خليل» .
- (78) ج : كخيزة .
- (79) «في» : ساقط من (ج) .
- (80) سورة «البقرة» ، الآية : 273 .
- (81) «وكان» : ساقط من (ب) .
- (82) سورة «النور» ، الآية : 39 .
- (83) ب : وبحر علومه .
- (84) فيه تورية بسحبان بن زفر بن اباس ، الوائلي ، خطيب العرب وفصيحتها في الجاهلية وفي الاسلام ، توفي سنة 54 هـ - 674 م .
- (85) فيه تورية بأبي الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر ، الخزرجي ، الأنصاري ، الصحابي ، أحد المخضرمين وشاعر الرسول ﷺ ! — توفي سنة 54 هـ - 674 م .

- (86) ب ، ج : عافية .
- (87) الموافق للقرن السابع عشر للميلاد .
- (88) كان صوفيا ثائرا على البدع والخرافات ، ولكن ادعى أنه «المهدي المنتظر» . وكان يقول لأتباعه : أنتم أفضل من الصحابة ، لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل ، وهم قاموا بنصروه في زمن الحق . قتل سنة 1023 هـ - 1613م .
- (89) «يقوله» : ساقط من (ب) .
- (90) لم نعر على نص هذا الحديث في كتب الحديث ، وإنما روي ابن عساكر عن معاذ بن جبل أن رسول الله ﷺ قال : «إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ وَلَقِنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا ، فَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ عِلْمٌ فَلْيُنْشُرْهُ فَإِنَّ كِتَابَ الْعِلْمِ يُؤْمِذُ كَكَاتِمٍ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ» .
- (91) «رسول الله» : ساقط من (ب) .
- (92) «كان» : ساقط من (ب) .
- (93) سورة «النصر» ، الآية 1 ، 2 .
- (94) ب : وأصحابه الخلفاء الأربعة من بعده .
- (95) الزيادة من (ب) .
- (96) أي : حاشية على «شرح الشفا» لأبي العباس أحمد الحفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ - 1659م .
- (97) «عجيب قرير عطر» : ساقط من (ب) .
- (98) «في الهواء» : ساقط من (ب) .
- (99) ب : وكذا تستوقف المجتاز .
- (100) «وهي هذه» : ساقط من (ب) .
- (101) من البحر الكامل .
- (102) هو : سحيان بن زفر بن إياس الوائلي فصيح العرب وخطيبها . توفي سنة 54 هـ - 674م .
- (103) هو : أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن النذر الخزرجي ، الأنصاري : صحابي جليل وشاعر المخضرمين . توفي سنة 54 هـ - 674م .
- (104) ج : سقراه .
- (105) «قد» : ساقط من (ب) .
- (106) توفي حوالي سنة 1205 هـ - 1790م . وقد هاجر إلى الحرمين سنة 1172 هـ - 1759م .
- (107) ج : الحمام .
- (108) «قد» : ساقط من (ب) .
- (109) ب : في الله .
- (110) «الوريق» : ساقط من (ب) .
- (111) ب ، ج : ميته .
- (112) ب : لمثل فعله .
- (113) في جميع النسخ : القى . (والتصويب من قلمنا) .
- (114) ب : أخونا ابن الشيخ... .
- (115) ب : سيدي .
- (116) ج : المرعون .
- (117) ج : والمعارف .
- (118) ب ، ج : مراقي .
- (119) ج : نبل تنبيه .

- (120) الموافقة لسنة 1790 - 1791 م .
- (121) ب : من أنفس .
- (122) ب : من أنفس .
- (123) «المقامات» : هي مراتب الأولياء العليا .
- (124) ب : سحاب .
- (125) ب : روضة .
- (126) من البحر الطويل .
- (127) أي : كانت هذه الكتب تحت ملكه ، وليست مؤلفاته .
- (128) هو : أبو عبد الله محمد بن الشيخ قاسم المحجوب التونسي ، تقدم للفتايمع أبيه أيام الباشا علي بن حسين باي رئيس المفتين . توفي سنة 1243 هـ - 1827 م .
- (129) ب : بمجمل ، ج : بحمل .
- (130) ب : المشكوك .
- (131) «وخير» : ساقط من (ب) .
- (132) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (133) «كان ساقط من (ب)» .
- (134) «صياحي» : ساقط من (ج) .
- (135) ب ، ج : وثبت .
- (136) ب : والحفه الله .
- (137) «الله» : ساقط من (ب) .
- (138) ب : جميع .
- (139) «ومنهم شيخنا» : ساقط من (ج) .
- (140) هو : محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بريم الحنفي ، التونسي أقام مفتيا بتونس خمسا وأربعين سنة . من مؤلفاته : «اختصار أنفع الوسائل ، في تحرير أنفع المسائل» للطوسي ، في الفقه الحنفي . و «رسالة في السياسات الشرعية» . توفي سنة 1214 هـ - 1800 م .
- (141) «الكنز» : هو «كنز الدقائق» في فروع الحنفية ، للشيخ الامام أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، النسفي ، الحنفي ، المتوفي سنة 710 هـ 1310 م . وهذا الكتاب مختصر لكتاب «الوافي» للنسفي أيضا .
- (142) «الخرت» - بكسر أوله وكسر ثانيه المشدّد - : جمع خرازيت ، وخراوات ، وهو : الدليل الخاذق الذي يتبدى به الى أخرات المفاوز وطرقها الخفية ومضائقها . وفي ج : «خرب» . (وهو تصحيف) .
- (143) ب ، ج : وسعدهما ونعيمهما دائم .
- (144) دف يندف دفا ودفنا : تذك ويسعى . ومثلى .
- (145) «الدافة» : الجماعة من الناس ، تقبل من بلد الى أخرى ، سائرة سيرا لينا .
- (146) هو : أبو القاسم ، الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز : من كبار الصوفية ، وأحد اعلام الدين ، كان أبوه يعرف بـ «القواريري» ، نسبة لعمل القوارير ، وكان هو يعرف بـ «الخرزاز» لكونه يعمل الخرز . قال أحد معاصريه : ما رأيت عينا مثله ، الكتب يحضرون مجلسه لألفاظه ، والشعراء لفصاحته ، والمتكلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وقد وصفه ابن الأثير بـ امام الدنيا في زمانه ، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف ، لفضيلة مذهبه بقواعد الكتاب والسنة . ومن كلامه : «طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة ، من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدي به» . توفي سنة 297 هـ - 910 م .
- (147) هو : أبو عثمان ، عمرو بن عبيد بن باب ، التميمي بالولاء البصري : شيخ المعتزلة في عصره ومفتيا ، كان أحد الزهاد المشهورين بالعلم والزهد . وفيه قال المنصور العباسي : «كلكم طالب صيد ، غير

عمرو بن عبيد . من مؤلفاته « تفسير القرآن » . و « الرد على القدرية » . توفي سنة 144 هـ - 761 م . ورثاه المنصور . ولم يسمع بخليفة رأى أحد من رعيته سواه ! .

- (148) «لنا» : ساقط من (ب) .
 (149) في جميع النسخ : حافيا . (والتصويب من قلمنا)
 (150) ب : المهاج .
 (151) ج : لتنصرو .
 (152) ج : وعد .
 (153) «ايفلان» : اسم مكان .
 (154) «أخذ» : استولى .
 (155) الضمير يعود على للشيخ عبد القادر المشرفي .
 (156) ب : قال فبعث .
 (157) سورة «هود» ، الآية : 81 .
 (158) من «ثم بعث» حتى «رقيب» : ساقط من (ج) .
 (159) «قال : نعم» : ساقط من (ب) .
 (160) «فهلكهم الله» : ساقط من (ب) .
 (161) ب : له .
 (162) في جميع النسخ : لحمهم (والتصويب من قلمنا) .
 (163) «فينفس» : لغة اقليلية ، معناه : فيمجرد .
 (164) «الريال» : لفظة اسبانية ، تدل على قطعة من الدراهم .
 (165) هو : أبو الخيرات ، مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي ، المازوني الجزائري : أحد أعلام الفقهاء والمحققين ، أخذ عن الحرشي والزرقاني ، من مؤلفاته : «حاشية على شرح الشمس الثاني» على «مختصر الشيخ خليل» موصوفة بالغاية في الجودة والتحقيق . توفي سنة 1136 هـ - 1724 م .
 (166) «يا زنبور» : ساقط من (ب) .
 (167) الزيادة : من (ب) .
 (168) أي سنة 1192 هـ - 1778 م .
 (169) هو : أبو عمر ، عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ، الأموي ، القرشي : أحد شعراء الغزل المطبوع ، كان ينحو في شعره نحو عمر بن أبي ربيعة وهو معدود من الأدباء الظرفاء والفرسان الأسخياء وهو صاحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم ، توفي في سجن والي مكة محمد بن هشام سنة 120 هـ - 738 م .

(170) ب : وعن الجميع . حيث قل

(171) من البحر الوافر .

(172) ج : يعودي .

(173) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله ابن أبي بكر القضاعي البلسني ، المعروف بـ «الأبار» : أحد أعلام التاريخ والأدب ، رحل عن «بلنسية» (بالأندلس) ، لمداحتلها الأفرنج ، واستقر بتونس ، فقره صاحبها السلطان أبو زكرياء يحيى الحفصي ، وولاه كتابة «علاء» في صدور الرسائل . وله أشعار في هذا السلطان ، ومن شعره القصيدة السينية التي أنشدها بين يديها ، ومطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلساً أن السيل إلى منجياتها درسا
 إلى أن يقول :

هذي رسائلها تدعوك من كتب وأنت أفضل مرجو لمن ينسا
 تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ، مقبلة من تربة القدس

وهي القصيدة التي عنها محمد أبو راس . ومن مؤلفات ابن الأثير « الحلة السراء » ، في تاريخ أمراء المغرب ، و « التكملة لكتاب الصلة » في تراجم علماء الأندلس ، و « أعتاب الكتاب » ، في أخبار المنشئين . قتل على يد المستنصر ابن أبي زكرياء سنة 658 هـ - 1260 م .

(174) هو : أبو زكرياء ، يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص ، الهشقي ، الحفصي ، هو أول من استقل بالملك ووطد أركانه بتونس على عهد الدولة الحفصية ، واستولى على الجزائر ، وتلمسان ، وسبته ، وطنجة ، ومكناسة ، وسجلماسة ، وخافه « فريدريك » الثاني ، وكان كاتباً شاعراً ، محباً للعلم والعلماء ، وقد أنشأ داراً للكتب ، جمع فيها ستة وثلاثين ألفاً من المجلدات . توفي بـ « بونة » (غنابة) سنة 647 هـ - 1249 م .

(175) من البحر الطويل .
 (176 ، 177 ، 178 ، 185 ، 187 ، 189) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 186 ، 188) الشطر الأول مختل الوزن .
 (183) هو : هرم بن سنان ، ممدوح زهير بن أبي سلمى ، كان أجود العرب وأشجعهم . توفي سنة 15 ق هـ - 608 م .
 (184) هو : معن بن زائدة الشيباني ، أشهر أجود العرب وفصائحهم وشجعانهم . م . توفي سنة 151 هـ - 768 م .

(190) « وهي » : ساقطة من (ب) .
 (191) من البحر الطويل .
 (192 ، 193 ، 199 ، 207 ، 208 ، 210) الشطر الأول مختل الوزن .
 (194) « الهاء » : ترمز الى خمسة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .
 (195) « الواو » : ترمز الى ستة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .
 (196 ، 201 ، 205) البيت مختل الوزن .
 (197) « الجدار » : تلمسان ، وقد ذكر ذلك في شعره أبو حيان الأندلسي ، حين هجا تلمسان ، فقال :

أهلاً «تلمسان» ذماً أن حللت بها حول «الجدار» وما قد حوت الجدر
 قوم إذا استطعموا لم يطعموا أحداً لم يلق خيراً بها موسى ولا الخضر

(198 ، 200) في الشطر الثاني خروج عن القواعد النحوية .
 (203) « الحمط » الرائحة الكريهة .
 (204) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (206) يراد بالثنائية عبد القادر المشرفي ، والشيخ منصور الممدوحان بهاتين القصيدتين : الرائية والثنائية .
 (209) « الخبط » : الضعة بالرمح والسهم ونحوه .
 (211) « الله » : ساقط من (ج) .
 (212) ب : الطائر صيته .
 (213) ب ، ج : الأواه .
 (214) ب ، ج : الرفعة .
 (215) ج : قال .
 (216) هو : أبو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي ، المتقدمة ترجمته .
 (217) هو : أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم تليد أبي حنيفة وناشر مذهبه ، المتقدمة ترجمته .
 (218) هو : محمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة وخادم مذهبه .
 (219) هو : أبو الهذيل ، زفر بن الهذيل بن قيس العبدي أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة وتلميذه وناشر مذهبه . توفي سنة 158 هـ - 775 م .

- (220) ب : والتطلع إلى درره .
 (221) «متي» : ساقط من (ب) .
 (222) «البحر» ، و «البحر» : كل منهما تفسير لأبي حيان الأندلسي .
 (223) «المفصل» : كتاب في النحو للزمخشري .
 (224) هو : أبو حمزة ، ثابت بن دينار ، الثمالي ، الأزدي بالولاء : أحد أعلام التفسير والحديث ، وأحد الرجال الثقات عند الإمامية . من مؤلفاته «تفسير القرآن» ، «الزهد» ، «النوادر» . توفي سنة 150 هـ - 767 م .
 (225) «ضوء» : ساقط من (ب) .
 (226) «أوفى» : ساقط من (ج) .
 (227) «في أمري» : ساقط من (ب) .
 (228) ب : مسوذة ، ج : مرة .
 (229) «بعد توديعه ودعائه لي» : ساقط من (ب) .
 (230) «منه» : الضمير فيه يعود على «البحر» .
 (231) الموافقة لسنة 1791 م .
 (232) من «رحمه الله» حتى «ببركانه» : ساقط من (ب) .
 (233) «فيه» : ساقط من (ب) .
 (234) من البحر الطويل .
 (235) الشطر الأول مختل الوزن .
 (236) «مشيد» : خرج عن القواعد النحوية .
 (237) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (238) الشطر الأول مختل الوزن .
 (239) «وزنا» : ساقط من (ب) .
 (240) هو : سليم الثالث ، والسلطان الثامن والعشرون من سلاطين الدولة العثمانية . في عهده حمل «بابليون بونابرت» على مصر . توفي سنة 1222 هـ - 1807 م .
 (241) «رحمه الله» : ساقط من (ب) .
 (242) ب : والمشرق .
 (243) هو : علي بن أحمد ، الصعدي ، العدوي ، المالكي ، المتوفي سنة 1189 هـ - 1775 م .
 (244) هو : سيف الدين أبو الحسن ، علي الأمدي ، صاحب «إحكام الأحكام» ، في أصول الأحكام» . توفي سنة 631 هـ - 1233 م .
 (245) هو : تقي الدين : أبو العباس ، أحمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسن بن علي ، انصمي ، القسنطيني الأصل ، الاسكندري المنشأ : كان أحد كبار المفسرين وتحدثين ، وأحد أعلام الفقهاء الأحناف . من مؤلفاته : « كمال الدراية ، في شرح النقاية » شرح معني بن هتاه « ، « أوفى المسالك ، لتأدية المناسك » . توفي سنة 872 هـ - 1468 م .
 (246) الموافق لسنة 1817 م وكانت وفاته — على الأصح — سنة 1232 هـ - 1816 م .
 (247) هو : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهرى ، الشافعي : أحد كبار علماء مصر ، وفقهائها ، من مؤلفاته : « التحفة البهية ، في طبقات الشافعية » ، من سنة « تحفة لناظرين في من ولي مصر من السلاطين » ، « فتح المبلى بشرح مختصر نزيدي » . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .
 (248) الموافقة لسنة 1006 م .
 (249) «لغيري إلى حملة بابليون بونابرت» سنة 1203 هـ - 1789 م .

- (250) «اعبوب» : نوع من الدنانير .
 (251) في جميع النسخ : ثلاث . (والتصويب من فلما) .
 (252) في جميع النسخ : من شان .
 (253) ج : ازداد .
 (254) ج : ورئيس .
 (255) لعله هو : عثمان بن عبد الله بن عثمان بن أحمد بن بشر النجدي ، الحنبلي : أحد فقهاء نجد ومؤرخها . من مؤلفاته : « عنوان المجد : في تاريخ نجد » . « فهرس طبقات الحنابلة » . توفي سنة 1290 هـ - 1873 م .
 (256) ب ، ج : الأوصاف .
 (257) الزيادة من (ج) .
 (258) ج : فنون .
 (259) ج : بينهما .
 (260) «أمين» : ساقط من (ج) .
 (261) ب : مبعد .
 (262) « صلاة » : ساقط من (ب) .
 (263) ج : المراتب .
 (264) المسمى : « غيث المواهب العلية ، بشرح الحكم المطائفة » .
 (265) الزيادة من (ب) .
 (266) ج : تأنف .
 (267) «بوفودها» : ساقط من (ب) .
 (268) ب : ببايه .
 (269) «وصارت» : ساقط من (ب) .
 (270) ج : قد .
 (271) «علوم» : ساقط من (ب) .
 (272) «وباري بحسن القياس ونحو» : ساقط من (ب) .
 (273) ب : ونفينا وذيقنا به ، أمين .
 (274) ج : صريح .
 (275) «التمهيد» : نسخة .
 (276) سورة «التقصص» ، الآية : 60 — سورة «النشورى» الآية : 36 .
 (277) «بها» : ساقط من (ب ، ج) .
 (278) الزيادة من (ب) .
 (279) «شيخنا» : ساقط من (ب) .
 (280) ب : في منطق المعتول .
 (281) ب ، ج : عاقلا .
 (282) ب : متفنا .
 (283) هو : مرتضى الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .
 (284) أ ، ج : الأمير .

- (285) ج : المعترة .
 (286) «وكذا» : ساقط من (ب) .
 (287) ب : بها .
 (288) هو : سعد الدين ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني : أحد أعلام العربية والبيان والمنطق من مؤلفاته : «تهذيب المنطق» . «المطول» ، في البلاغة . «شرح تلخيص المفتاح» ، في البلاغة . توفي سنة 793 هـ - 1390 م .
 (289) ب ، ج . : تعريضه .
 (290) «جلال الدين» : ساقط من (ب) .
 (291) هو : حسن المحاضرة .
 (292) هو شمس الدين أبو عبد الله ، محمد ابن أبي بكر بن عمر بن عمران بن نجيب ، الأنصاري السعدي ، الدنخاري : أحد فحول الشعراء بمصر في عصره ، وعلم من علماء الأدب . قال السيوطي — في «حسن المحاضرة» — : «وبرع في فنون الأدب نظماً ونثراً ، وهو الآن — شاعر الدنيا على الإطلاق ، لا يشركه في طبقة أحد» . توفي سنة 903 هـ - 1498 م .
 (293) ب : وأرضاه عنا وعن ذريتنا ، آمين .
 (294) «حيث قال — مانصه —» : ساقط من (ب) .
 (295) من البحر الطويل .
 (296) ب : مقيد .
 (297) في كتاب «حسن المحاضرة» — بعد هذا البيت — :
 وبالعلم من يأمن وعيد إلهه فَإِنَّ بوعد الفوز موعده غد
 (298) في كتاب «حسن المحاضرة» :
 فلايك في هذا الديك تردد
 (299) ب : ونفعنا وذريتنا ببركاته آمين — ما نصه :
 (300) أي : وخططتم .
 (301) ج : قلت .
 (302) «الفقيه» : ساقط من (ج) .
 (303) «واسمه» : ساقط من (ب) .
 (304) ب : بحاه امام المرسلين ، آمين ، آمين ، آمين ، ج : آمين ! آمين ! .
 (305) «رضي عنه» : ساقط من (ب) .
 (306) «العقيقة» قصيدة أدبية طويلة النفس من مؤلفات أبي عثمان سعيد بن عبد الله ، المنداسي ، ثم التلمساني . وقد شرحها — قبل أبي راس أحمد بن محمد بن علي الشريف ، الغريسي ، ثم المعسكري . وتوجد نسخة من هذا الشرح الأخير — بخط مؤلفه — في مكتبة «دار الكتب» بالقاهرة ، تحت رقم 12160 (ز) ، يحتوي على 278 ورقة .
 (307) من البحر البسيط .
 (308) الشطر الأول مختل الوزن .
 (309) ب : فمدحته بما يستحقه ويهدى إليه .
 (310) من البحر البسيط .
 (311 و 312) الشطر الثاني مختل الوزن .

- (313) ج : كل نبيه .
 (314) ج : والأضلاع .
 (315) ج : وله .
 (316) ب : رحمه الله وأرضاه عنا وعن ذريتنا آمين .
 (317) « ما نصه » : ساقط من (ب) .
 (318) من بحر الرجز .
 (319) ب : الحيايا .
 (320) من « لله دره » الى « فصيح » : ساقط من (ب) .
 (321) من بحر الرجز .
 (322) « ما يفخر به عند أهل الآداب » : ساقط من (ب) .
 (323) من بحر الرجز .
 (324) ب : وقال .
 (325) من فحول التصانيف والتأليف والآداب : ساقط من (ب) .
 (326) من البحر الكامل .
 (327) « واللفظ الحفي » : ساقط من (ب) .
 (328) « ومنحنا » : ساقط من (ب) .
 (329) الموافق لتاريخ أواسط أكتوبر سنة 1796م .
 (330) « في الصلاة على صاحب الآيات » : ساقط من (ب) .
 (331) الزيادة من (ب) .
 (332) ب : جميل .
 (333) ج : وحسن سننها وبشارة .
 (334) ج : الشبية .
 (335) « رحمهما الله ، وأرضاهما عنا آمين » : ساقط من (ب) .
 (336) الزيادة من (ب) .
 (337) من البحر الطويل .
 (338) يشير الى « الدرر المكنونة ، في نوازل مازونة » لمؤلفها أبي زكرياء يحيى بن عمران المازوني ، المتوفي — بتونس — سنة 883 هـ - 1478م . ولى « انصار المغرب ، عن فتاوى إفريقية والمغرب » ،
 لمؤلفه أبي العباس ، أحمد بن يحيى الونشريسي التلمساني المتوفي سنة 914 هـ - 1508م .
 (339) ب : ومناظرات مع العلماء الكبار ، ومراجعات الجهابذة الأخيار .
 (340) « أيضا » : ساقط من (ج) .
 (341) « وكفاف » : ساقط من (ب) .
 (342) « نحياء » : ساقط من (ب) .
 (343) « سيدي » : ساقط من (ج) .
 (344) ب : المعلم .
 (345) أي : الشيخ السنوسي بن السنوسي .
 (346) ب : من الأفراد .

- (347) ب . ج : متقي .
 (348) فهو : ساقط من (ب) .
 (349) يقال : أعلم الفارس نفسه ، اذا وجهها بسيماء الحرب .
 (350) المراد بـ «الأبيض» : السيف . وفي ج : البيض الفاتر .
 (351) «التأوه» : الأعوجاج ، و «الأستر» : الرمح .
 (352) «دوم» : دار ، وحوم . وفي ج : الجاهل المتكاسل .
 (353) «اهمل» : — مفردة هامل وهاملة — كَلَّ ماشية تركت سدي ، مسببة ليلا ونهارا ، دون راع يرعاها .
 (354) «الرديني» : الرمح ، نسبة الى امرأة اسمها «ردينة» اشتهرت بتقويم الرماح .
 (355) «الغدر» — بضم اوله وثانيه ، وسكون ثالثة أيضا — : والغدران ، والأعدرة : مفردة الغدير ، وهو : النهر أو القطعة من الماء يتركها السيل في مكان ما .
 (356) ب . ج : دخلوا .
 (357) ب : محطومة .
 (358) ج : الى الخد والخقد .
 (359) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
 (360) سورة «القلم» ، الآية : 20 .
 (361) «رحمه الله ، وجعل الجنة مثواه ، آمين» : ساقط من (ب)
 (362) ب : ثم — ان شاء الله ! — نختم ..
 (363) «الأسطع» : ساقط من (ب) . وفي ج : الأبدعي ، الأفعي ، الأنفعي الاسطعي .
 (364) هو : أبو نيشل متمم بن نويرة بن حمزة بن شداد ، اليربوعي القيمي : أحد فحول الشعراء ، وأجلاء الصحابة ، وأشهر شعره في رثاء أخيه «مالك» . ومنه قوله :
 «وكنا كندماني جذيمة حقبه — من الدهر حتى قيل : لن يتصدعا»
 و «ندمان جذيمة» : مالك وعقيل . توفي حوالي سنة 30 هـ = 650 م .
 (365) هو : أبو الحجاج ، يوسف بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل الأنصاري الخزرجي البصري : تابع ملوك من نصر بن الأحمر بغرناطة في الاندلس وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر ، توفي سنة 755 هـ = 1354 م .
 (366) «هذه نحمد الله تعالى وحسن توفيقه» : ساقط من (ج) .
 (367) من البحر الطويل .
 (368 و 370) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (369) البيت مختل الوزن .
 (371 و 372) الشطر الأول مختل الوزن .
 (373) «لمدية» : عاصمة اقليم تيطري ، تبعد عن مدينة الجزائر 84 كلم .
 (374) «أتم» : ساقط من (ب) .
 (375) ب : في الاسلام .
 (376) «الله» : ساقط من (ب) .
 (377) ب : بعضها .

لأحمد بن هطل التلمساني ، بتحقيقنا

- (380) «بالضي» : ساقط من (ب) .
(381) ب : ساقط .
(382) ب : اليه .
(283) ج : ضارع .
(384) ب : التقرب .
(385) ب : والتحيات .
(386) «وأسكنك من الجنان بحبوحه ، آمين ! يا رب العالمين» : ساقط من (ب) .
(387) «لي» : ساقط من (ج) .

الباب الثالث

في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الأعلام ، وما جرى لي معهم من المراجعة والكلام

وأسوتي في ذلك رحلة الجهادية النحارير ، والأسانيد الجماهير : كرحلة الامام ابن رشيد السبتي ^(١) ، والخطيب ابن مرزوق ^(٢) ، ورحلة الشيخ ابي سالم عبد الله بن محمد العياشي ^(٣) ، نسبة لقبيلة «أيت أعياش» من البربر ، بازاء «تافلات» . وقد سمي ابن رشيد رحلته «ملء العيبة» في طول الغيبة ، الى مكة وطيبة» في ستة أسفار . وكذا رحلة الشيخ أحمد بن الناصر ^(٤) ، وغيرهم .

فأول رحلتي للجزائر (العاصمة) — ضنها الله من سوء الدوائر! — فلقيت : بها الفقيه المسمى الشيخ القاضي المفتي السيد محمد بن جعدون ، فقال لي ^(٥) من هو شيخك ؟ قلت : المشرفي ، قال : كان في زمن ماض قدم عندنا — هو — وشيخه محمد المنور . فقلت له : كيف وجدت شيخه لما باحثته ؟ قال لي : لا نظير له في تحقيق «الكبرى» ^(٦) . وسكت . ولم ير شيئا . وضيقتني ، ثم قل لي — بعد عشاء — ما معنى قول المصنف «ومن قوته الا دون إلا لشح» ؟ فقلت له ما حضرتي . وبقي في قلبه شيء . ولما طالع الكتب حملت وطاب خاطره . ولقيت : قاضيا — اذ ذاك — الفقيه الدارك ، الشيخ محمد بن مالك ، فضيقتني ، وجمع العلماء علي ^(٧) ، وتنادوا وسألوني أسئلة صعبا عظيمة ، فتفاوضنا فيها مفاوضة كبيرة الى قرب الفجر ، وان كل ما سددت ^(٨) عليهم بابا فتحوا لي آخر الى ان اظهرني الله عليهم ، وسألوني باجمعهم ، ورفعوا قدرتي ، وبجلوا أمري . ثم حضرنا قاضي «قرومة» السيد الهادي . وكان قد غاب عن العوام في لبس الحرير ، فسألني عن ذلك ^(٩) فقلت له : كان ^(١٠) الشيخ ابراهيم بن عبد الله التميمي

الغرناطي^(١١) رخص في لبس الحرير ، قال : من ذكره ؟ قلت : ذكره الشيخ احمد بابا في كتابه « كفاية المحتاج ، لمعرفة ما ليس في الندية » . وفي صبيحة تلك الليلة جلست في حانوت بعض الطلبة^(١٢) ، فجاء عالم جليل ، شيخ فاضل ، مشار إليه^(١٣) ، يقال له : السيد عبد الرحمن البدوي القرومي^(١٤) ، فقال من حضر : « هذا من نجائنا » . فقواضته (وسألته عن أشياء فقهية وأصولية ونحوية ولغوية وتوحيدية ، فبهت) ولم يجب بشيء ، فقلت : كان أهل « دار الضرب » شكوا إلى الصاحب اسماعيل بن عباد وزير معز الدولة ابن بويه الديلمي : بأن كتبوا له في أمر طلبوا منه ان يرغب السلطان ليخففه عنهم^(١٥) . فقال الكاتب في آخر المکتوب : « والسلام على سيدنا الوزير^(١٦) ! من جميع جماعة الضرايين » ، فأوقع الوزير^(١٧) تحته « في حديد بارد » . ودفع المکتوب للذي ناوله له ، فضحك الطلبة ، وضحك القرومي / ، وفهم معنى الكلام ، ولم يتكلم . ولقيت : العلامة الامين مفتي الجزائر وخطيبها السيد الحاج علي آبن الأمير ، فوجدته يدرس في خطبة الامام^(١٨) خليل ، وقد^(١٩) ذكر فيها لواء الحمد ، فقال ، قضيه من زمردة خضراء ، ففهم انه من نوع العقيق ، فقلت : (أيها السيد ! ليس الامر كما عبرت ، وإنما المراد به)^(٢٠) الزبرجد ، لأن الاخضر من الياقوت . يقال له : « زبرجد » ، والأحمر يقال له : « البرهان » ، والأبيض يقال له « النحيط » ، لأن أمور الآخرة أجمل من نفائس أمتعة الدنيا : من ياقوت وجوهر ، وذهب وفضة وسندس .

ألا ترى ان^(٢١) « إرام ذات العماد » — على القول بها — ما وصف فيها العلماء . وهي من انشاء مخلوق ، فكيف بما كونه خائفا ؟ ! وتأمل ما أخبر به القرآن . ولقيت : — ايضا — : شيخنا العالم المشارك ، في انواع العلوم الدارك ، الواسع الرواية ، الحسن الدراية ، صاحب الرحلة الجمة الفوائد ، حنوة الموائد ، عذبة الموارد ، الجليل القدر ، المستوعي لما يفوت الحصر ، سلس اللسان^(٢٢) والعبارة ، مليح التصريح والاشارة ، امجد النظر السيد احمد بن عمار ، عالم الجزائر ، محض رحل المسفيد وتزور ، قال ي — رززي تابة الحديث في داره ، بمقصورة بلصق وجاره ، في رحلته لتونس ، التي بها كل مستوحش يستأنس^(٢٤) ويؤنس ، — : « سألتني أحد علمائها ، وكبير زعمائها — وانا في زيارة غوث كل ملهوف ، ولاجيء ، الشيخ عثمان القطب اني سعيد الباجي — عن قوله — تعالى ! : « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ »^(٢٥) ، قائلا : سألتني عن ذلك بعض الطلبة ، ونقل لي عن الشيخ زاده الحنفي في حواشي التبيضاوي : أن الاثمين : إثم العزم ، وإثم الفعل . هذا حاصل كلامه . قال لي : فقلت له : ان الطالب الذي نقل لك عن الشيخ زاده أمين في النقل أم لا ؟ فاني ارتيت في صحة هذه النسبة ، لأن ظاهر هذا الكلام يقتضي أن العزم

المنضم اليه الفعل يكتب إنمّا مستقلاً — زيادة على اثم الفعل — . ونصوص السنة بخلافه .
 ففي الحديث الشريف : « مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ حَسَنَةٌ ، فَإِنْ عَمِلَهَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ سَيِّئَةٌ » . نعم ، ان هم بالفعل ثم منعه مانع غير خوف الله كتبت عليه سيئة ، كما يشهد له مفهوم قوله في الحديث الآخر « إِنَّمَا تَرَكْنَاهَا مِنْ جَرَايَ » . فسكت ذلك الفاضل ، ثم قال لي : أنا اجبت ذلك السائل بجواب آخر ، وهو : أن الاثمين — على ما ظهر لي — هما حق الله وحق العبد ، فقلت : (هذان الاثمان — على فرض وتسليم انهما اثمان مستقلان — ينبغي أن يكونا على القائل ، فما وجه اضافة احدهما الى المقتول ؟ فقال لي : الاضافة تكون بادنى ملابسة ، فقلت له : وأي ملابسة ها هنا ؟ فقال لي : لأن المقتول سبب مراجعته في بيان السيئة ، فلم ينفصل عن شيء ينبغي ، ثم قال لي : فما تقول — أنت ؟ فقلت له : أما الكلام بالنقل فلم يكن — الآن — بذهني منه شيء ، وأما بطريق (الفكر) ⁽²⁶⁾ والاستنباط — مع الجري على القواعد العلمية — فيمكن ، فقال لي : استنبط ، فقلت له : (يمكن) ان يكون المراد بـ « الاثم » الذي اضافته المقتول — وهو « هابيل » — الى نفسه هو ما عسى ان يكون اكتسبه قبل ذلك ، لأنه غير معصوم ، اذ لم تثبت نبوته ، كما ثبتت لأخيه « شيث » ابن آدم — عليه السلام ! ⁽²⁷⁾ أو على سبيل اتهام النفس ⁽²⁸⁾ وعدم تركيتها ، جرياً على اسلوب قول نبي الله يوسف المعصوم : « وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي ، إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ، إِلَّا مَنْ رَجَعُ إِلَى رَبِّي » ⁽²⁹⁾ . أو قال ذلك على ضرب من التوسع في الكلام ، لادخال الروع وتربية المهابة ، حتى اذا ⁽³⁰⁾ كانت ذنوبه التي تطرح عليه تحمل على قاتله . فقال له ذلك تخويفاً وتحذيراً ليكيف ⁽³¹⁾ عن العداء ، أو انه ييؤء بآثمه حقيقة ، لأن ذنوب المجني عليه تحمل على الجاني اذا لم يكن له حسنات يأخذ منها ، كما في « المدخل » وغيره . ويؤيد هذا الوجه أن هذا الذنب عظيم يستوعب جميع حسنات الجاني ويزيد بطرح سيئات المجني عليه على الجاني يرشحه قوله — تعالى ! بعده — « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ ، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا » ⁽³²⁾ . ثم وقع الانفصال على هذا الجواب . قال : ثم اجتمعنا من الغد بمشهد الولي الكبير ⁽³³⁾ المذكور ، فأبدت لذلك العالم جواباً آخر ، ظهر لي بعد الافتراق ، وهو : أن يكون الكلام جارياً/على أسلوب مجاز الحذف بتقدير مضاف ، أي : باثم قتلتي ، من إضافة المصدر الى مفعوله ، أي : باثم قتلتك إياي ، فعارضني بأن عبد الحكيم ⁽³⁴⁾ قال في « حواشي المطول » : لا يسوغ ارتكاب المجاز الا عند تعذر الحقيقة ، فاستهجنتم تخصيص نسبة ذلك لعبد الحكيم ، وانما ينسب القول لقائل خاص ، إذا انفرد به : بأن يكون ابتكره ⁽³⁵⁾ أو يكون نقله عمن ثم يطلع على كلامه ، أي : بواسطة ⁽³⁶⁾ . وأما ما شاع

وذاع ، وامتلأت منه الاسماع — كهذا — فلا ينبغي ان ينسب الى قائل دون قائل ، ولا ان يخص به واحد دون آخر ، وأيضا المسألة أصولية ، وليست بيانية ، وان ذكرت في كتب البيان ، فانما هي على سبيل الاستطراد فنسبتها الى كتب الاصول أمس بالمقام على ما لا يخفى على من خدم العلوم وحرر مسائلها . وعارضته بأن ذلك انما هو في مقام الاستدلال واستنباط الأحكام . وأما في المقامات الخطابية والأساليب البلاغية فالجواز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح . ثم قال لي : يمكن أن يوجد ارتكاب المجاز ها هنا والعدول على الحقيقة بضيق الوقت كما قالوا في قول الصياد « غزال » ، فعارضته بأن ذلك انما ذكره في أحوال المسند اليه : أعني أن توقف الحذف على مثل النكتة المذكورة انما يكون في احد طرفي الاسناد الذي هو ركن في الكلام . وأما في هذا المقام من حذف المضافات والمتعلقات التي هي فضلات فيكفي في الحذف قصد الاختصار مع ظهور المعنى وسهولة حضور ذلك المحذوف بالبال . وأنت خير بانه لا يمكن هذا التوجيه ، لأن المقام — هنا — مقام اطناب ، اذ هو مقام وعظ ومناشدة وتخويف ، فالمناسب فيه عدم الحذف . ثم ظهر لي — بعد — أنه يمكن ان يوجه الحذف ويحسن بنكتتين ، احدهما : معنوية ، والاخرى : لفظية ، فالأولى : استفادة العموم مع حذف المضاف ، لأن الاضافة ترد لماترد اليه اللام : من قصد العهد ، والجنس ، والاستغراق ، وهذا الأخير هو الأنسب في المقام ، أي : اني أريد أن تبوء بكل اثم هو ⁽³⁷⁾ لي ، وهو داخل في باب الازهاف والتخويف من قوله : باثم قتلتني ، فانه اثم واحد ، وان كان عظيما ، وضعيفان . يغلبان قويا ، فكيف بأكثر ، والثانية : حصول الازدواج والمعادلة بين طرفي الكلام ، بخلاف ما لو ذكر المضاف . -

ولما حصل هذا القدر في الجواب ، وتحرر هذا الكلام بتوفيق ملهم التحقيق والصواب ، امسكت عن البحث ⁽³⁸⁾ والخوض ، واكتفيت بمنهل ⁽³⁹⁾ من ذلك الخوض ، ولم يكن من نيتي استقصاء جميع ما تحويه ⁽⁴⁰⁾ الآية الكريمة ، ولا من عزيمتي استمطار ⁽⁴¹⁾ تلك الديمة ، واقتصرت على ما يتعلق بأسوان من انقول ، وأحلت عني علم عظم الغيب والشهادة ذي الطول ، علما متي ان هذا البحر لا قعر له ولا ساحل ، وان تكلف المتكلف وأحصى للعالم النحرير بالفكر والرياضة الرسم الماحل ، حتى بلغني عن ذلك العالم السائل عن تلك المسائل وغيره من اهل العلم والتحصيل وارباب التفريع والتأصيل ⁽⁴²⁾ أنهم جمعوا عدة تفاسير وأطالوا في البحث عن المسألة والتفسير ⁽⁴³⁾ الى ان استقصوا الكلام — بزعمهم — فيها ، وزعموا ⁽⁴⁴⁾ ان الغائض بعدهم لا يجد نكتة في المقام ولا يلفيها وأنه قد انسدت — بعد ما ذكره ⁽⁴⁵⁾ المفسرون — طرق الكلام لمن رام ، ولم يبق (بعد) ⁽⁴⁶⁾ ما حرروه مرمى لرام ، وأبلغوني ذلك على لسان الثقات الراقيين من الصدق في مرقاة كالرادعين لي عن ان أسلك

للخوض في ذلك سبيلا ، والمحذرين من ان أسيم^(٤٧) فيه وأرعى — بزعمهم — مرعى وببلا ، ففهمت غرضهم وما استنوا فيه من ذلك المستن وما علموا ان مثلي لا يقعق له بالشن . ثم بلغني عن بعض جلساء هذا الملك السعيد الموفقين ، وعلماء دولته المباركة اليمونة المحققين — زاده الله واياهم^(٤٨) توفيقا وتحقيقا ، ولا أراه واياهم في دنياه ودنياهم تشديدا ولا تشقيقا — أنهم تشوفوا — حفظ الله كآله وكآلهم ، وأثبت في ديوان الأبرار اعماله واعمالهم — الى ما جلبناه في الآيه الكرمة/ وطلبوه ، وما ذاك الا لأن الله طهر قلوبهم من الحقد^(٤٩) والحسد فقهروا الشيطان بالمنافسة وغلبره . وأن الملك السعيد — حرس^(٥٠) الله مهجته ، وجعل في سبيل مرضاته لهجته ، وزاد حسنا ونظارة بهجته — تشوف الى ذلك — أيضا — والسلطان سوف تجلب اليه البضائع ، ولا تكدس لديه ولا لدى جلسائه الأحرار الكرام النفائس والروائع . والفضل لذوي الفضل ليس بخامل ولا ضائع ، فحركت تلك الدواعي كامن القرخنة وأتعبت^(٥١) الفكرة المستريحة ، فعزمت على استقصاء ما ينتجه الفكر الصحيح ، ويقتضيه العلم الصحيح . والله الهادي وعليه اعتمادي واليه استنادي . هذا وقد كان بعض الحذاق من الطلبة^(٥٢) ذكر لي عن تفسير الجلالين (أن) الكلام في الآيه على تقدير «لا» النافية قبل «أريد» ، أي : اني لا أريد أن تبوء باثمى ، فعارضته بان بلاغة القرآن تستغني عن مثل هذا التكلف والتقدير الذي هو على خلاف^(٥٣) الأصل . ثم قررت له ان المراد — والله أعلم — : أني أريد أن تبوء أثم باثمى ان قتلتنى ، دون أن ابوء أنا باثمك ان قتلتك دفعا عن نفسي ، اذ لا ينجيني منك الا الدفع بالقتل^(٥٤) ، وقد اضطررتني اليه . انتهى .

ولقيت — أيضا بالجزائر — فقيها وعالمها وخطيبها ومفتيها ، واسع الرحاب والأكناف ، الشيخ السيد محمد بن الحفاف ، وقد قال لي — بمجلس حكمه —^(٥٥) ما تقول في النسخة التي يقول^(٥٦) فيها : «العبد الفقير المضطر لرحمة ربه» ؟ قلت : فالمضطر — على هذه النسخة — يجوز أن يكون نعتا للعبد أو للفقير ، لقول (السمين)^(٥٧) في «اعراب القرآن» ان الشيء اذا نعت بنعت وأوتي بعده بنعت أخص جاز أن يكون نعتا للأول أو الثاني . وأما «الفقير» — في^(٥٨) هذه النسخة — فهو نعت قطعاً لما قبله وقول التائي : «صفة مبالغة عطف بيان أو بدل» — الخ — هو جرى منه^(٥٩) على غير الغائب في أنهما قد يكونان مشتقين ، كما صرح بذلك ابن عصفور في الاول ، والأزهري في الثاني . فلا يتم رد الشيخ مصطفى عليه . انتهى .

ولما سمع هذا مني زاد في اكرامي ، واعترف لي — هو — وأهل مجلسه بالنبل والفضل — رحمه الله ! — ولقبوني بـ «الحافظ» ، أصدقهم الله في ذلك ! ولقيت/ بها^(٦٠) — أيضا — العلامة الفهامة الدراكة^(٦١) الاديب ، الذي في كل علم (له) أوفر نصيب ،

ورعى فيه مرعى خصيب ، وأخذ به بالفرض والتعصيب ، زائد الفوائد ، عذب الموارد ، حجة الغائب والشاهد ، السيد الحاج محمد ابن الشاهد ، عالم الجزائر وعاملها ، وقطب رحاها ، وشمس ضحاها ، فقيه علامة ، حافظ بارع ، نظار ، مفت ، مدرس ، محقق ، صدر ، قدوة ، أسوة ، أصيل ، جليل ، نبيل ، نزيه ، فقيه ، خاشع ، خاش ، سني ، سني ، حضرت له يدرس «الموطأ» ، وقد كشف عنها كل غطاء ، ووطأ به كل لفظ أو معنى ألي ، واستوعب فيه كل «قبس»⁽⁶²⁾ ابن العربي . وقد جرينا في فنون ، والحديث شجون ، حتى وقعنا في قوله — تعالى — : «أَتَعَمَّتْ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ» ، فقللت — بحضرة مجلسه بجامع الجزائر الأعظم ، محط أهل التنسك⁽⁶³⁾ المحبتين الوافين ، الذي بناه أبو تاشفين⁽⁶⁴⁾ لم لا التفات في هذا الأسلوب من الخطاب الى الغيبة؟ فوقف ، فقللت : المراد — والله أعلم — أن هذا وقع من جانب الأدب ، لأن النعمة وقع بها الخطاب ، ولا يناسب الخطاب بالغضب ، الا ترى الى قول الخليل : «الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي»⁽⁶⁵⁾ . ثم قال : «وَإِذَا مَرِضْتُ»⁽⁶⁶⁾ ، ولم يقل : أمرضني ، تأديبا ، مع أن المرض والشفاء من الله وحده ، ومنه «ومن عصائي» ولم يقل : من عصاك ، تأديبا ، وهذه أساليب القرآن التي ليست في طوق البشر . فترافعنا ساعة ، وافترق المجلس . وكنت نازلا عند العلامة الدارك ، الشيخ الكبير⁽⁶⁷⁾ السيد محمد بن مالك ، فأمرني من الغد بالذهاب معه للجامع ، فشرع في المسألة كسيل منهر وبخر يمد — من بعد — سبعة ابحرة لم يدع فاذا الا أدرجها ، ولا شاذة الا استخرجها ، فعرفت أن الحسن للشب ، وانه وعاء من أوعية العلم المرصود ، فقد وفق بالمقصود وفوق المقصود . ومثل ذلك ان السلطان أبا عنان المريني⁽⁶⁸⁾ أمر الشريف التلمساني⁽⁶⁹⁾ بتدريس حديث «إِذَا وَلَّعَ الْكَلْبُ فِي إِثْنَاءِ أَحَبِّكُمْ...» الخ ، فقرره باسانيده ورجاله وعلله ولغته ، وذكر كل من تكلم فيه ، فقال السلطان : «اني رأيت العلم يخرج من منابت / شعره» . وقد نزل على دست ملكه ، وحضره المقرئ (الجد) والفشتالي ، وغيرهما . ولقيت : علماء البليدة وجرى لي ذكرو «الجزولي» ، ففتحت جيمه ، فقال لي أحد تلامذة صاحب الترجمة : سمعت شيخني يضم الجيم ، ولا أدري أهو رأي نقلا عن ذلك أم لا؟ فبقي ذلك معمرا به قلبي ، ومشتغلا به لبي ، وكثر سؤالي على ذلك وبحني ، حتى طالعت بـ «قسمطية»⁽⁷⁰⁾ «تاريخ العلامة اليافي» ، فوجدته نص على ضم الجيم . ألا ترى ان ابا الحسن الصغير⁽⁷¹⁾ ردت عليه — بيجاية — كلمة⁽⁷²⁾ لحن فيها ، وقد قيل له : هي في «فصيح ثعلب» ، فحفظه في ليلة واحدة . وهذا شأن العلماء في حرصهم على العلم ، ويبحثون عليه الزمن الطويل . قال القرافي : أقمت ثمان سنين أطلب تحقيق الفرق بين عدل الشهادة وعدل الرواية ، الى غير ذلك من أخبارهم وارتحاهم ، ولو لمسألة واحدة⁽⁷³⁾ . ألا ترى أن جابر بن عباد الأنصاري — رضي الله عنه! — رحل الى عبد الله بن أنيس الجهني من المدينة الى مصر في «حديث القصاص» ، فلما بلغ باب داره أناخ راحلته ، فأملى عليه ذلك

الحديث، ثم طلبه للمقرى، فأبي، ولم يمكث، ورجع⁽⁷⁴⁾ من فوره للمدينة، رضي الله عنهم! وأرضاهم عنا وعن ذريتنا!⁽⁷⁵⁾ آمين⁽⁷⁶⁾! وللعلامة الشيخ الحاج علي بن الأمين المتقدم في مدحنا ومدح شرحنا لـ «المقامات» ما نصه: «يا من له وبه، ومنه وإليه المحامد! كيف أحمد، وله المحجة البالغة، لا يسأل عما يفعل، كيف لا أحمد؟ اللهم صل على صنعك الجميل! إمثالاً لأمرك لي⁽⁷⁷⁾ الكفيل أحمد فكل حامد أنت له ومنه أحمد. إن الله وملائكته يصلون على النبي! كيف أصلي؟ يا صاحب هذا التجلي! وقد بدأت بنفسك، كيف لا أصلي؟! اللهم صل وسلم⁽⁷⁸⁾ عنا عليه! فإنك أدرى بذلك التجلي، وعلى الآل والأصحاب المصلي منهم والجلي⁽⁷⁹⁾!

وبعد: فقد تصفحنا «الفتوحات الناصرية، بمفتاح العلوم الحزبية»⁽⁸⁰⁾ وصافحنا من نفحاتها المسكية ركناً يمانياً أميناً، فجنسنا خلال الديار من أقطار سمانها الابريزية بخيل الأحداق شملاً ويميناً، وكشفت⁽⁸¹⁾ عن ساقها لما رأيت صرح أوراقها تحسبها لجة الأعراق يقيناً، فتمقت بالبلاغة والبراعة، معدناً وزيناً، فبرزت منه هلالية الحواجب على كرسي من التركيب الحواجب للخط تريناً، تخالها بخالها بنت ابن مقلة التراجم بالرمز والنقط، طائفة الخطط، أسدية المخطط، فراتية الخط والشط، تمريناً، ففجرت أنهاراً من البلاغة وغيوناً سلسلية السلك، ابريزية السبك، لجينا مالكية الخط، كسائية اللفظ، تجويداً مكيناً، تلو «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»⁽⁸¹⁾، فصادفت أسرار البلاغة من معاني البيان في أصدافها لؤلؤاً مكنوناً، ومصباح الفصاحة في سر الصناعة دراً مصوناً، ونبراس الصياغة في تلويحها الخيالي— درياً مبيناً، واستهلل البراعة في «الحلل الحزبية» سيف مسلولاً مسنوناً، فتحلقت⁽⁸²⁾ «المقامات الحزبية» أنواراً، ومائت أسراراً، وأحييت أفكاراً، فتجلت عرباً أتراباً أبكاراً، وجلت على منصة كرسي الاعراب المرصع بيوافيت العجائب والأغراب، المتجانس بسليقة الاعراب، وتمنطقت بمقتضى الحال اعتباراً، السادلة على ذلك أستاذراً، شعر⁽⁸³⁾.

أُحْتُ الغَزَالَةِ إِشْرَاقاً وَمُلْتَقَتاً لِيَسْخَرَهَا يَسْجُدُ⁽⁸⁴⁾ السَّحَّارُ وَالْحَبَرُ⁽⁸⁵⁾
نَوْمٌ مُحْسِنُهَا عَلَيْهِمُ انْشَبَطَتْ لَمْ يَتَصَدَّعْ فِي تِلْكَ «الْمَقَامَاتِ» لَهُمْ أَثَرُ⁽⁸⁶⁾

متوحشة باخسنات البيديعية فقرا، من بديع الزمان، ومتقلدة بسيوف الفوائد من حافظ الزمان، ومرتشة بالآداب الناصرية دررا كعقد الجمان، وتوجت بمن غدا تاج الادب وسار فضله سير المثل السائر، سيدي وودادي السيد الحاج محمد اباراس، حافظ العصر بالعيان. اللهم خلد دوحة الذكر بنشر علوم غضاه ثمرة النفع بالقبول والأجر كما تحب وترضى، وردني وياها رداء القبول، وأمددنا⁽⁸⁷⁾ بمدد الرسول. وقد ختمت بمسك الختام العاطر من مفتي الجهلاء بمحروسة الجزائر حماها الله من بغي البغاة وكل ماكرعات! بحماية

حامي^(٨٨) الذمار ، نبينا ابن عبد الله^(٨٩) محمد المختار ! اللهم يا قدوس ، يا سلام ، أدخلنا / دار السلام واخرجنا من الدنيا بسلام ! وقد أفاق طوطو القلم من خمراته ، وسكن من صفراته ، أوائل جماداته ، من رابع عشر سنواته ، قاله ورقمه علي بن عبد القادر بن الأمين . لطف الله به وبالكاتب عبد القادر^(٩٠) آمين . فله كلام مشتمل على تحرير قواعد ، وتحقيق مهمات الفوائد .

ولما دخلت « قسطنطينية » نزلت على محط رحال الأفاضل ، ومنيع الفضائل^(٩١) والفواضل ، عالم تلك الدرّة وعاملها ، وصالحها وناصحها ، وزاهدها ورائدها ، وذرة شرفها وبركة سلفها ، وأنجب خلفها ، الأجدد الانجد ، الأسعد الأصعد ، العلامة الشيخ سيدي محمد ابن الشيوخ ، أولي النهي والرسوخ ، منهم : القطب الكبير ، الغوث الشهير ، السيد عبد الكريم محمد الفكون ، وعبد الكريم — هذا — قال الشيخ أحمد بابا : هو^(٩٢) تلميذ من ازدهي به الزمان وزان ، الشيخ ابي عبد الله الوزان . والذي في « نفح الطيب » ما نصّه : « عالم قسطنطينية^(٩٣) وصالحها وكبيرها ومفتيها ، سلالة العلماء الجماهير وارث المجد كابر عن كابر : الشيخ عبد الكريم الفكون » . وقد قال في مخاطبته الشيخ أحمد المقرئ مؤلف « نفح الطيب » المذكور في مكاتبات بينهما : وقد اتصل بيدي جوابكم ، أطال الله في العلم بقاءكم ، وأصلح عشيرتكم^(٩٤) وأقرباءكم^(٩٥) ، فرأيت من البلاغة والعذوبة ما يذهل من العلماء فحولها . ومن أشهر اسلافه العلامة الشيخ ابي علي حسن بن الفكون ، أحد أشياخ العبدري ، صاحب « للرحلة » . وله قصيدة وحيدة مفيدة ، مشهورة عند علماء المغرب ، وهي من در النظام ، وحر الكلام والامر الخارق ، من عند الخالق ضمّنها ذكر البلاد التي رآها من قسطنطينية الى مراکش ، منها^(٩٦) — ما نصّه في أول مطلعها :^(٩٧)

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْحَاسَ طُرّاً سَيَوَى زَيْدٍ وَعَمْرٍ وَعَظِيرُ شَيْ
إِلَى أَنْ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَلَوْلَا اللَّهُ مَتَّى هَوَى وَشَوَقاً وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِي^(٩٨)

والقصيدة التي آخرها^(٩٩) الباء المكسورة المشدّدة من أصعب الشعر وأشقه . ولذا قال الملك الكامل^(١٠٠) سلطان مصر لكاتبه : انحث لي عن ذلك / ، فلم يجد من يحسن ذلك ، غير بن الفارض القطب المشهور ، فبعث له قصيدة من ذلك ، فبعث له بجال ، فلم يقبله ، وطلب رأيته ، فأبى .

ولما سمع بي علماء البلد أتوني للسلام — جزاهم الله خيرا ! — منهم : قاضي الجماعة

الونيسي ، الشيخ الحاج ^(١٠١) الشهير السيد علي الونيسي ، كان فقيها علامة حافظا بارعا نظارا أنجب أهل عصره ، ومن مفاخر قطره ، مدرس محقق ، بدر علم منير ، وصدر فنون شهير ، قدوة أعدل أنزه صالح ، محقق أفقه . له فوائد كثيرة ، وزوائد أثرية وعوائد كبيرة . فنذاكرنا في العلوم والفنون ، والحديث شجون ، حتى ذكرنا الانبياء عليهم الصلاة والسلام ! — ^(١٠٢) بالاسم والوصف الكافي — عين العين — وهل تزوج أحد منهم من الحور العين ، فقلت : سئل الشيخ علي بن محمد الشهير بـ «المصري الحنفي» : هل ذكر أحد أن حوراء من حور الجنة تزوج بها نبي ؟ أجاب : ذكر ذلك بعض شراح «الفصوص» ^(١٠٣) ، ونصه : «وجاء في الخبر أن آدم — عليه السلام ! لما مرض مرض الموت تمتى ثمرة من ثمار الجنة ، فقال لابنه شيث : أدع الله يرسل لي شيئا منها ، فقال له شيث : ادع الله أنت . أأنت نبيه وصفيته ؟ ! قال : اني أستحي منه يا ولدي ، فدعا شيث ، فرأى حوراء من حور الجنة على رأسها طبق من ثمارها ، فأكل منها آدم — عليه الصلاة والسلام ! ^(١٠٤) — وزوجت تلك اخوراء من شيث نبي الله ، وهي أول من تكلم بالعربية في الأرض . ومن نسلها إدريس ، ولهذا صعد إلى السماء . قال الله العظيم : (وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا . ^(١٠٥)) . انتهى من كتاب (الأسئلة) له . ووجد بخط الشيخ عبد الكريم المذكور ، قال : (أخبرنا صاحبنا الفقيه أبو محمد عبد الله المغربي ^(١٠٦) — حين رجع من حجه — أنه وقف على بعض شروح أسماء النبي — صلى الله عليه وسلم ! — أن اسمه في الجنة عبد الكريم) ، قال : (فحصل لي من السرور ما لم يكن .) . وتذاكرنا فيمن اختلف في نبوءته ، فصفا لنا أنهم أربعة ذكور ، وهم ^(١٠٧) : ذو القرنين ، والخضر ، ولقمان ، وخالد بن سنان . وذكر ابن خلدون حنضلة بن مكدم . ومن النساء : حواء وسارة ، وآسية ^(١٠٨) ، وهاجر ، ويوفخذ ^(١٠٩) ، أم موسى ، ومريم ^(١١٠) ، وكلدى ، ودفورا ، وحبشي ^(١١١) ، أم مريم . والشيخ الونيسي — هذا — حدثني بقصة محمد بن نمير بن قحاف الخلامي وصاحبه بشر بن عبد الله ، يعرف بـ (الأشتر) مع محبوبة الثاني جيرة ^(١١٢) ، ذكرناها في (فتح وهران) ، وذكرها الخرائطي . وقد قمت من مجلس الشيخ السيد محمد ومعين العلامة الداركة الفيامة ، الجلي الصالح النزية ، الأنبل الأقبل الوجيه ، واسع العلم ، فصيح القلم ، سريع الفهم ، كريم الخلق ، حلو المنظر ، بعيد من التصنع ، أرق الناس طبعاً ، وألطفهم عبارة ، كثير الأوراد والتلاوة ، جميل الهيئة معرض عن الملوك ، طاعم للفقراء ، ممن يحصل الفخر بلفائه ، والعلم من تلقائه ، أبو العباس الشيخ أحمد العباسي ، فلم يتقدم في المشي علي ، فقلت له : أنت أفضل مني ، يخق لك التقديم ، فقال لي : نص الخفاجي علي أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم ! — كان يتقدمه اصحابه والضعفاء والمنساكين ، فقلت ذلك من تواضعه — ﷺ ! — الا ترى أن الشيخ قويسم الذي تكلم على رجال «الشفاء» قال : ان رسول الله —

ﷺ ! — رأى أبا الدرداء يمشي أمام أبي بكر — رضي الله عنهما ! — فقال له ﷺ ! : « يا أبا الدرداء ! تمشي أمام أبي بكر ، وهو أفضل منك ! » . فتأخر — رضي الله عنه ! — وراء أبي بكر رضي الله عنهما ! فكان الصحابة لا يتقدمونه ، لعموم قوله — تعالى ! — : « لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » ⁽¹¹³⁾ فان تقدمه بعض المساكين أو جفاة الاعراب ، يقرهم على ما هم عليه تواضعا منه ، ﷺ ! ثم تناظرنا في استحباب صوم « رجب » ، فأخرج تأليفا للسيوطي ، فيه مرجوحية صومه ، فقلت : هو شافعي ، وهذا الشيخ خليل المالكي يقول — في ترغيب صوم شهور ، منها « رجب » ، ما نصه — : « والحرم ، ورجب ، وشعبان... » ، فسكت ، فله ذرة ! ما أحسن مناظرته ! وأثبت مناضلته ! وأحلى مفاكهته !

وكنت — مرة — قصدت « وهران » ، وافدا على حضرة من ناب في مدحه لسان الحال ، عن لسان المقال ، ذي المقام الذي أطلعت أزهاره غمام حموده ، واقتضى اختياره بركة جوده ، الملك الأصيل ، الذي كرم منه الاجمال والتفصيل ، الرفيع الشأن ، السيد محمد باي ابن عثمان ، أخلص الله جهاده ، ويسر في قهر اعداء الدين مراده بأبسط العدل والأمان ، قابض اكف العدوان/ الجميل النوال ⁽¹¹⁴⁾ ، المتكفل بحفظ النفوس والأموال ، قطب المجد وسماكه ، محل الحمد وملاكه ، الحافل العادل ، الفاضل الكافل ، الكامل الأصيل ⁽¹¹⁵⁾ ، هازم احزاب العاندين وجيوشها ، هادم الكنائس والبيع « فَهِيَ تَخَاوِي عَلَى عُرُوشِهَا » ⁽¹¹⁶⁾ ، الشهير الخطير ، الرفيع المجاهد المرباط ، المقسط عدله في الجائر ، القاسط ، المؤيد المظفر المقدس المعطر ⁽¹¹⁷⁾ المطهر ، رحمه الله ! وسقى تراه ! فانجر الكلام الى أن قلت : الأمر الفلاني كلا شيء — بفتح الهمزة — فقال لي لسان الدولة ، وفارس الجولة ، الذي عظم (الله) مكانه ورفعته ، وأفرد له متلو العز وجمعه واوتره وشفعه وفقره في بساط الملك تقريبا ، وفتح له أبواب السعادة وشرعه ، وأعطاه لواء القلم الأعلى ، فوجب على من دونه من أولى صنعته أن يتبعه ، وحسبك من ذمام لا يحتاج الى شيء معه ، العالم لنفسه . خبر النزية ، الأمت الأفاضل ، الأفضل الأكمل ، الأنبيل ، الأقبل ⁽¹¹⁸⁾ ، الأجل ، ذو البلاغة والجزالة واللسن ، السيد محمد بن حسن ، من بيت علم وصيانة ، ونزاهة وأمانة ، وبركة وخير ، وقرى ومير ، ومنصب كريم ، وحسب حميم . وكان — رحمه الله — ذا يد في النحو واللغة وسائر العلوم (تقرّد بمعلومها للناسي والمعدوم ⁽¹¹⁹⁾) ولاسيما الأدب فينسّل اليه من كل حذب ، حتى انه كان من ⁽¹²⁰⁾ لهجته ، وربع حواسه ومهجته ، فقال لي : قل « كَلَا شيء » ، بكسر الهمزة ، ألا ترى أنك تقول : « جئت بلا زاد ، بكسر الدال ؟ » وحرف « لا » لا عمل له ، فقلت له : ان « الكاف » لا تعيق « لا » عن العمل ، كهزمة الاستفهام — والباي رحمه الله ! ينظر اليها — ثم ذهبت وفي قلبي من كلامه شيء ، فعملت

على ذلك تأليفاً ، فلما قرأه استحسنته ، وأراه للباي ، لأنه — رحمه الله — ممن طاب خيمه ، وسلم من الحسد أديمه ⁽¹²¹⁾ ، وسُميت هذا التأليف « بغية المرتاد ، في كلا شيء وجئت بلا زاد » . ونظير هذا ان ابا عمر و(عثمان) بن الحاجب دخل على القاضي ابن خلكان ، لأداء شهادة بالاسكندرية ، فسأله على من قال لزوجته : « إن كلمت زيدا ، ان دخلت الدار فأنت طالق » ، فقال تطلق بعكس الترتيب . ولما علمت منه انه لم يرتضيه ذهبت والفت فيها/ تأليفاً آخر ، وبعثته له ، فأعجبه ، مثل سؤال عضد الدولة ابن بويه للامام الفارسي عن « قام القوم الا زيدا » قال : انه يصح رفعه بتقدير « امتنع » — وهم سائرون في « ميدان شيراز » — فأجاب الفارسي السلطان بجواب ، فلم يرتضه ، وقال : هذا جواب ميداني . قال الفارسي : فلما رجعت الى اهلي عملت تأليفاً في دلائل نصبه ، ولما نظره السلطان استحسنته ، رحمه الله ! ⁽¹²²⁾

ورحلت الى مدينة فاس ، محل العلم والإيناس ، والتقريب والتبديد ⁽¹²³⁾ لأناس ، وهي قبة الاسلام والسلم والاستلام ⁽¹²⁴⁾ ، المقام الاعلى والثابتة الفضلى ، فهي ام قرى المغرب الوفرة ، وخزائن المزاثر والشهرة الساحرة ⁽¹²⁵⁾ ، والأنباء المسافرة ، ذات الأرجاء الدانية والقاصية ، والاطواد الراسخة الراسية ، والمباني الباهية ⁽¹²⁶⁾ ، والأزهار الزاهية والمحاسن الشاهية ⁽¹²⁷⁾ ، حيث هاله بدر

السماء دارا ، قد استدارت على البناء دارا ، والنهر الفياض علاها وسطاً وجارا ، وفلك الدولاب ، المعتدل الانقلاب ، قد استقام مدارا ، ينبع العلم من صدور أهل العرفان ، كنبع مائها من الجدران ، حفظا واذكارا ، حيث الطود كالنارج يزدان بلجين العذب النجاج ، فبرز بتاج كسرى ودارا ، حيث قصر الجسور المديدة ، كأنها ⁽¹²⁸⁾ عوج المنطي العديدة ، تعبر أنهاره قطارا ، حيث هي ⁽¹²⁹⁾ آثار السلطان ادريس ⁽¹³⁰⁾ انجاهد ، تعبق من تلك المعاهد ، شذا معطارا ، حيث كرائم السحائب ، تزور ⁽¹³¹⁾ عرائس الرياض الحبايب ، فتحمل لها من الدر ثنائيا . حيث شمل الشمال تدار على الأدواح ، بالغداة ~~بالمحج~~ ، فترى الغصون (سكاري) ومأهم بسكاري ⁽¹³²⁾ . حيث أيدي الافتتاح ، مفتض من شقائق البطاح أبكارا ، حيث ثغور الأفاح ⁽¹³³⁾ البواسم ، تقبلها بالسحر زوار النواسم ، فتخفق قلوب النجوم الغيارى ، حيث المصلى العتيق قد رحب منارا ، وزرى ببلاط الوليد احتقارا ، حيث الظهور المثارة بسلام الفلاح ، تجف عن مثله أنسمة المهارة ، والبطون كأنها لترميث ⁽¹³⁴⁾ الغمام بطون العذاري ، فما شئت ، من جو صقيل ، ومغرس للحسن ومقيل ، ومالك للعقل وعقيل ، وخمائل كم فيها للبلابل من قال وقيل ⁽¹³⁵⁾ ، وخفيف يعادل بثقيل ، وسنابل تحكي من فوق سوقها ألفات ، والعصافير البديعة الصفات ، فوق القضب المؤتلفات تميل لهوب الصبا

والجنوب ، مائة الجيوب بدرر الجيوب ، ونخر الفلاحة الذي لا يدرك ساحله ، ولا يبلغ الطبقة البعيدة راحله ، إلى الوادي ، وتتمر النوادي ، وخرار ^(١٣٦) دموع العوادي ^(١٣٧) ، المتجاسر على تخطيه ، عند تمطيه الجسر العادي ، فهي للعيون ثماد ، مثل (إرَم ذات العِمَاد ، التي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ^(١٣٨)) .

ولما لقيت علماءها ، وعرفني فقهاؤها ، وقالوا ! يا اهلا ! وأهلا ! ومرحبا وسهلا ! طلب مني احد علمائها الكبار ، الحامين للذمار ، استعارة «درة الحواشي» على شرح الشيخ الخراشي» ^(١٣٩) ، فأبيت ، ولا أدري بأي شيء ابتليت ، ولما ألح بالمقالة ^(١٤٠) ، ولم يسعف بالاقالة ، أعمرته اياها ، وقلت له : بل ^(١٤١) هي في حقك قليلة ، وعين الرضى عن كل عيب كليلة ، فأثنى الى نقلي فيها عن كلام الخطّاب ، ولم يتأن للذن أو فحو خطاب . فسخ وسلخ ومسح ، حتى تركه ايبا ، وهجره مليا ، وصيره نسيا منسيا ، فجذدت كد القرينة ، واتبعت الفكرة المستريحة ، وأعطيت النظر حقه ، وامطيت البراع رقه ، وقد استن هو ومن وافقه ذلك المستن ، وما علموا اني لست ممن يقبّع له بالشئ ، فاحصرت الانتقال ، وحللت ما امغره من الاعتقال بالفعل والقوة . ونقضت ما عقده : عروة عروة . وقد سود بذلك الاعتراض في طرة «الحاشية» وظهر فيها العوار ، وما أحسن قول الامام القاسبي ^(١٤٢) :

«أحقّ الخيل بالركض المعار» .

ثم انه لما عضمت فعلاته ، وحنضلت نخلاته ^(١٤٣) ، وسمع بقية العلماء وشاع ذلك ، حتى سمعه السلطان — نصرت الله ! — وجملة الاخوان ، فعتبه وذممه ، وقالوا له . تعد الى كتاب من هو بالفهم والحفظ خليقا؟! وتصير دُرّة عقيقا؟! وتبعله هدفا؟! وأبدلت بياقوته صدفا؟! ولما كثر عليه العذل ، واللولم الجزل ، استعارها مني ثانيا وحفرها في نيلة عازما غير متوانيا ، فلم يصبح الى اثر الحفر لتلك الطور ، فوضح وضحتين ، وتعب مرتين ، وحفظنا منه الله نوني ، وأثر الحفر الى الآن باق . ثم انه دعاني بعد المعاينة والحجاب ، فقلت له ^(١٤٤) : ان الكريم اذا دعى اجاب ، فأحضر أطعمة كثيرة جافلة ، وفاكهة أثيرة نافلة ، وأحضر العلماء الأعيان ، وشيخهم حافظ العصر السيد والسند ^(١٤٥) الطيّب بن كيران ^(١٤٦) ، الطائر صيته في الآفاق بالاتفاق ، حتى سارت به الرفاق ، الى اقاصي مصر والشام والعراق ، وإلى مجالس غانة ، وفرغانة ، العالم الصالح الزاهد ، الجميل الجليل الجزيل الناهد ، أوتي الحفظ واللفظ ، والعلم والفهم صبيا ، وحل من رئاسة العلوم والزهد مكانا عليا ، مشهور الكرامات ، معروف الديانات ، أخذ العلم بفاس عن الاكابر ، ومازال من المراهقة عليه مثابر ، بلغ في ^(١٤٧) العلم والفتوى ، إلى الغاية القصوى ، وحمل راية الخطابة

والتدريس والفتوى ، فهو فخر الخلف ، وأعلم الناس بالسير وأخبار السلف . وقد قالوا : آخر الحفاظ الامام السيوطي والامام السخاوي . وأنا أقول : آخر الحفاظ والبيان والبيان ، الشيخ الطيب بن كيران ، وليس الخبر كالعيان . ولما توفي — رحمه الله — اهتزت لموته فاس ، وحزن لموته كل الناس ، وصاروا يرثونه ويمدحونه ، وحضر جنازته السلطان فمن دونه ، وهذا شأن العلماء الكبار من كل الأقطار والأمصار . ولما مات صاحب اسماعيل بن عباد مثنى السلطان على قدميه في جنازته ، وجلس للتعزية ، وكذا موت الشريف التلمساني وغيره . ولنرجع الى ما كنا بصدد⁽¹⁴⁸⁾ : ولما شرب بعض تلامذته — بتلك الضيافة ، والدعوة المضافة ، وكان⁽¹⁴⁹⁾ ذلك الشارب حَذَوَ مَنْ انضاف الى الاعتراض ، فحفظته الاضافة — بادرت بلفظ « صَحَّة » لذلك الشارب/ الحاوي المشارب ، فضحكوا مِنِّي ، حتى قرعت من الندم سني ، ثم قلت : ما سندكم في ترك⁽¹⁵⁰⁾ هذا الأدب ، الذي أخذ به كل ما جَدَّ ودب ؟! فقالوا : تلك عادتنا ، فقلت : لم تستدلوا بنقل على ذلك ، فقالوا — بأجمعهم⁽¹⁵¹⁾ : وأي نقل في هذا⁽¹⁵²⁾ ؟ فقلت : إن شهاب الدين الخفاجي نصَّ على السنة ، وصاحب « المدخل » نصَّ على البدعة ، وأنتم⁽¹⁵³⁾ لم تحفظوا شيئاً من هذين النقلين قط ، واعتمدتم على العادة الشنيعة⁽¹⁵⁴⁾ فقط ، وكان الشيخ الطيب المذكور متكياً ، متعرضاً عن تلك المناصرة ملياً ، ولما سمع النقل استوى جالساً بلا ميل ، كاستواء المأمون⁽¹⁵⁵⁾ لما لحَّته النظر بنُ شميل⁽¹⁵⁶⁾ ، فقال لي : أو يوجد النقل على ذلك ، والإختلاف فيما هنالك ؟ ! فقلت : نعم ، كما سمعني أتكلّم ، فقال أمل علينا ، فقلت : قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : قام رسول الله — ﷺ ! — في الليل إلى فحّارة في جانب البيت فيال فيها ، فقمّت — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيُّمَن ! قومي ، فاهرق ما في تلك الفحّارة » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بَضْنُكَ أَبَداً » . وعن عبد الرزاق بن جريخ أنها اسمها « بركة » ، كانت تخدم أم حبيبة جاءت معها من الحبشة إلى آخر كلامه ، فقال لها « صَحَّةٌ يَا أُمَّ أَيُّمَن » ، فما مرَّ بها حدث غداً مرض موتها وقال ابن دحية⁽¹⁵⁷⁾ : هما قصتان لامرأتين . ثم قال الخفاجي : قلت : وفي قوله — ﷺ — : « صَحَّة » ما يدل على أن الدعاء به بعد الشرب سنة ، لا بدعة عامة . وحكمية — أيضاً — لأن الأكل والشرب يخشى منهما السقم ، فلذا⁽¹⁵⁸⁾ دعا ﷺ ! وكما قال الشاعر :

فَإِنَّ الْأَلَمَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ
ونصَّ ابن الحاج في « مدخله » : « وقولهم : « صَحَّة » من محدثات الأمور . وهذا اللفظ — وإن كان دعاء حسناً — فاتخاذهُ عند الشرب بدعة . فإن قيل : أن نسي

— ﷺ ! — قال لَمْ أَمِنَ — لما شربت بوله — : « صِحَّة ، يَا أُمَّ أَمِين ، لَنْ تَلِجَ الشَّارَ بَطْنُكَ » ، قلت : هذا ليس فيه حِجَّة ، لأنه لم يكن ثمَّ ماء شربته ، وإنما هو البول ، وهو إذا شرب عاد بالضرر ، فقال لَهَا ﷺ ! « صِحَّة » ، لينفي عنها ما تتوقعه مما جرت به العادة من بول غيره — عليه الصلاة والسلام ! (فتضمن ذلك دعاء أو إخبار أو غير ذلك ، بخلاف شرب الماء فلم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — ^(١٦٠) هذا اللفظ في غير هذا الموضع ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! فلم يبق إلا أن يكون بدعة » . هـ . فاعترفوا بفضلي ، وبصحة نقلي وعقلي . وكنت حضرت في حقنة ختمة ^(١٦١) ، فقال لي مؤدب الصبيان : لا تأتوك هذه الملعقة حتى تعرفني بحكم الله في الأكل بها ، فقلت : ذكر لي بعض الثقات أنه لا بأس بالأكل بها ^(١٦٢) ، نقله عن ابن يامون . ورأيت بـ « مازونة » بهامش كتاب : « قف ، الأكل بالملاعق بدعة مستحسنة » ، فألقاها لي ، وأكلت بها ، ثم بقيت أفتش عن ذلك النقل مدة حتى طالعت كتاب « المدخل » فوجدته نصَّ على المسألة ، ونصّه ^(١٦٣) : « والسنة أن يأكل بيده ، ولا يدخل أصابعه في فمه ، ثم يردها إلى القصعة ، فإنه — ولا بد — ^(١٦٤) يصيبها شيء من لعابه فيعافه هو في نفسه ، ويعافه غيره ممن يراه ، فإن فعل ناسياً فيغسل يده ، ثم يعود ، لأن لعق الأصابع إنما شرع بعد أكل الطعام ^(١٦٥) خوفاً من الاستقذار ، وحفظاً لنعم الله تعالى !] أن تمتهن ، وينبغي أن لا يأكل حتى يمسه الجوع ، وعلامة ذلك أن يطيب له الخبز وحده ، وينبغي له ^(١٦٦) أن لا يذم طعاماً ، وأن لا يستعجل على السخون لعدم البركة فيه ، كما في حديث : « إِنْ أَمْسَ لَا يُطْعِمُنَا نَارًا » . ولا ينبغي له أن يأكل بهذه الملاعق ، ولا بغيرها ، وذلك لثلاثة وجوه ، أحدها : مخالفة سنة السلف في ذلك . والثاني : أنه ^(١٦٧) يدخل ذلك في فيه ، ثم يردها إلى الطعام — كما مرَّ ^(١٦٨) اليد — والثالث : فيه نوع من الرفاهية ، إلا أن يكون له عذر ، فأرباب الأعدار هم حكم خاص بهم » ، ثم أن الشيخ النطيب بن كيران ناظرته في قوله ﷺ ! — : « حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ : النِّسَاءُ ، وَالطَّبِيبُ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ . » ^(١٦٩) . فحمل الحديث على ظاهره ، فقمت : انصداد من أمور الآخرة ، وأما الثالثة أكله ﷺ ! : « الدُّبَاءُ » ^(١٧٠) مثلاً ، وأن ^(١٧١) هذا من أسلوب العرب يذكرون جملة ويتصرون على ^(١٧٢) البعض ، قال تعالى ! : « فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ » ^(١٧٣) . ولم يذكر ^(١٧٤) غيره : كعدم نزول الطيور عليها ، وإهلاك الجبابرة ، وإتيان الخلائق لها كل سنة من أقاصي المعمور ، ولذا قال الشاعر :

إِنَّ تَيْمِمًا أَثَلَاثَ مُثَلَّثَةٍ ثَلَّثَ مِنَ الْعَبِيدِ ، وَثَلَّثَ مِنْ مَوَالِيهَا
وسكت عن الثلث الثالث ، وهم الأحرار من بني تميم ، وكقول الآخر :

إِنَّ الْأَحْمِرَةَ ^(١٧٦) الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوْلَعًا
الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَاطْلَا بِالزَّرْعَفَرَانِ ، فَلَا أَرَأَى مُوْلَعًا

وسكت عن القسم الثالث ، وهو القمح . وأما قوله « واطلا » الواو واو الحال ،
أي : حال كون اللحم السمين مطليا بالزرعفران ، فسكت ^(١٧٧) — رحمه الله ! — .
وتكلمت مع أديب فاس وعالمها وعاملها وأحد رؤسائها وأكابرها الشيخ حمدون ^(١٧٨) الذي
تعلق من العلوم بالعروة الوثقى ، وسما به الأدب الى المحل الأرق ، وتبادر الفقهاء ^(١٧٩) والأعيان
ركضا الى المنافسة في قربهم وسبقا ، ابتغاء ما عند الله « وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى » ^(١٨٠) ،
واغتيابا بالعلم الذي من ظفر به أحرز الفخر حقا ، أعلامه سامية ، وبركاته هامية ، وآمال
العلماء الى غايته مترامية ، وإن هذا السيد الفقيه الجليل الكبير ، الشهير الخطير ، رئيس الفئة
العلمية العديدة الوافرة وكتيباتها القائمة الظافرة ، وجواد هذه الحلبة الفاسية الكريمة ، وبارق
هذه الديمة ، تاج المرق ، وفخر المغرب والمسرق . فقلت في قول عباس بن الأحنف : « دَبَّ
الشَّلُولُ لَهُ ... » ، فقال : هذه العلامة الأديب : « دَبَّ الشَّلُولُ ... » ، فاستفدتها منه .
وسبب ذلك أن هارون الرشيد غاضب جاريته : « خالصة » ، فغضبت هي — أيضا —
فصار كل واحد منهما غضبان ^(١٨١) (على الآخر ^(١٨٢)) . ولما رأى جعفر بن يحيى البرمكي
ذلك أمر العباس بن الأحنف — وكان لا يشق له غبار في التغرل — فعمل بيتين ، وهما ^(١٨٣)
ما نصّه ^(١٨٤) :

رَاجِعْ أَجَنَّتْكَ الَّذِينَ هَمَزَتْهُمْ إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَنْ فَلَا يَتَجَنَّبُ
إِنْ التَّجَنَّبُ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكُمْ دَبَّ الشَّلُولُ فَعَزَّ الْمُطْلُبُ

ثم إن جعفر أمر إسحاق بن إبراهيم الموصلی ، فغنى بهما للمرشد ، فذهب مبادرا إلى
الجارية ، فترضاها ، فبعث إلى كل من ^(١٨٥) العباس وإسحاق بمال . وضمني وإياه مجلس
قائد فاس ، فتناشدنا أشعارا ، وتراجعا مرارا . ولما سمع مني القائد رقائق كثيرة ، ولطائف
أثيرة . أعطاني حصانا حيدا من مراكبه ، ونخلة من ^(١٨٦) مكاسبه ، أخصت الله خمرته .
وأسكنه من الجنان فسيحه . ولقيت : نخوي فاس ، باتفاق الناس ، ذا السر المصون ،
الشيخ عبد القادر بن شقرون ^(١٨٧) ، الرائض من كلام « التسهيل » كل شماس وحرور ،
نخوي تحق ، وأديب مدقق ، وصالح موفق ، وأستاذ تحرير نظار ، وفوائد تدريسه لجين
ونضار ، يديها في مواقيت ، كأنهار جواهر ويواقيت ، لحم محصل لازم حلقة تعليمه ،
وشديد الظنة عما يحصل من تفهيمه ، فما حصلوا الافادة الآ عنه ، ولا ظفروا بالسعادة الآ
منه . ذو فكر نقاد ، وذهن منقاد ، انتفع به جهابذة النقاد ، ذاكرته في مسائل ، فكان
أوصل من كل مسؤول السائل ، فكانه ابن اكثم لا يتوقف ولا يتلعم . وكتب الى علماء

« تازة » لما بلغه انهم قصرُوا معي : « كيف بكم لم تكرموا هذا الحافظ الذي له الشهرة التامة بالمغرب والمشرق ؟ » . وقد كتب لي مكتوباً هو — عندي الى الآن — يمدح به شرحي الكبير على « المقامات » .

ولقيت الفقيه النبيه الأنيس ، الشيخ محمد بن بنيس⁽¹⁸⁸⁾ ، عالم زاهد صالح ناصح من الصالحين والعباد والزاهدين ، عظيم الحفظ معروف بمجودة النظرة وثقوب الفهم ، ذو جلاله وطلاوة وحلاوة وفصاحة وملاحة . بحثت معه في « تفسير ابن عطية » ، وعمّا قليل اخترمته المنية .

ولقيت الفقيه الحواري⁽¹⁸⁹⁾ ، فوجدته في النظم والنثر كسيل جار ، وكذا الزروالي⁽¹⁹⁰⁾ صاحب المعالي ، يدرس بحضرة الجماهير ولا يبالي له لفظ كأنه نظم لآلي ، فقلت له — يوم ختم « المختصر » ، وأنا على قدم من سفر — : كيف قرأت توافق الخشي ؟ فخلجل ، وقال : والله ! لا أدري ما قلت فيه . قلت : وما تقول فيه الآن ؟ فقال : لا أدري ، فعرفته به نظماً ونثراً ، فعرف حقّي ، وصار كأنه رقي ، لتواضعه وذلك شأن العلماء . ولقيت ابن منصور ، فكأنه — في نحو ابن هشام — أسد هصور . ثم حضرت⁽¹⁹¹⁾ مجلس ذي الخلافة الذي ارتفع في عقائد فضلها الاصيل القواعد الخلاف⁽¹⁹²⁾ ، واستقلت مباني فخرها الشائع ، وعزها الذائع ، على ما أسست الاسلاف ، ووجب لحقها الحازم ، وفرضها اللازم الاعتراف ، ووسعت الاملين لها البقاع الرحبة والاكناف ، فامتزاجنا لعلائها الشريف وولائها المنيف ، كما امتزج الماء والسلاف ، وثناؤها على مجدها الكريم ، وفضلها العميم عمّا تأرجت الرياض الأفواف ، لما زارها الغمام الوكاف ، ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال علائها ، يسمو به الى قرع ابواب السموات العلى الاستشراق ، وحرصنا على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضلها⁽¹⁹³⁾ العقيمة لا تحصر الحدود ، ولا تدركه الأوصاف ، خلافة وجهة تعظيمنا اذا توجهت الوجوه ومن تؤثره اذا أهمنّا ما نرجوه ونفديه . شمس خيبر راسد دفع الكثرة السلطان الخليفة الجميل الأنبل ، الأصيل ، النبيل ، الأعلى ، الأجل الأظهر الأبر الأضئ الأمضى الأحفل الأكمل الأنبل ، الذي انعقدت امامته انعقاد الدرّ والجمان أمير المؤمنين مولانا سليمان⁽¹⁹⁴⁾ ، أبقاء الله بركة وأمنا وأمانا ، لا يخصّ جلب الخير اليه وقتاً ولا يفتر زماناً ، مؤيداً معانا وله قومات⁽¹⁹⁵⁾ شديدة ، وعزمات سديدة . وكان مجلسه — نصره الله ! — لا يخلو من العلم والعلماء ، تعلماً وتعلماً .

ولما قرأ القاريء — بين يديه في سورة « الأنبياء » : وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً⁽¹⁹⁶⁾ ، قلت : يا سيدي الأولى من حقه أن يسكت شيئاً ما ، عند « إسحاق » ، ثم

يبتدي «وَيَعْقُوبُ ثَافِلَةً» ، فقال لي — أيده الله ! — من أين لك ذلك ؟ قلت : قال الشيخ إبراهيم — عند قول الشيخ خليل في الحدود : «وجرد الرجل» والمرأة مما بقي الضرب» : ان القاري يقف عند ذكر «الرجل» ، ثم يبتدي «والمرأة مما بقي الضرب» ، على حد قوله — تعالى : «وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ ، وَيَعْقُوبَ ثَافِلَةً» ، لأن يعقوب بن إسحاق ، فهو حفيد خليل ، عليهم الصلاة والسلام⁽¹⁹⁷⁾ ! فاستحسن ذلك ، وأكرمني بمال جزيل ، أدام الله نصره ! ولولا مهابتي له لزدت . وقد قال لي — يوما — : ذكر لي أحد الحجاج أن الامام أبا حنيفة دفن بمصر ، فعارضته ، وقلت له⁽¹⁹⁸⁾ : نصرك الله ! إن الذي بمصر هو الشيخ محمد الحنفي من أقطاب الأولياء ، حنفي المذهب ، من أهل القرن الثامن ، معاصر للشيخ علي بن محمد وفا . وأما الامام أبو حنيفة — رضي الله عنه ! — فتوفي ببغداد ، ودفن بـ «مقبرة الخيزران» سنة خمسين ومائة⁽¹⁹⁹⁾ . وسألني — يوما⁽²⁰⁰⁾ ، نصره الله ! — عن حدّ المغرب الأقصى ، فقلت : قال ابن خلدون : حدّه «وُجْدَةٌ» . وجدد ذلك الحد أول القرن الثاني عشر⁽²⁰¹⁾ مع جدّك السلطان (مولاي⁽²⁰²⁾) اسماعيل وأتراك الجزائر ، فقال لي : إني رأيت حدّه «تافنة» ، فسكت ، خشية منه وقال لي — أيضا — أن بني قحطان أهل اليمن — كلّهم من ذرية اسماعيل بن خليل — عليهما السلام ! — وكذلك كلّ الناس ، فقلت : يا مولانا ! ان العرب العاربة البادية ، وهم : عاد ، وثمود ، وطسم ، وجديس ، وجرهم ، والسلفات ، وعبد صحم ، وعند يالل ، هؤلاء الثانية شعوب كلّهم اسماعيل . وأما أهل اليمن فالمشهور أنهم ليسوا من نسله . وقال ابن جرير الطبري : انهم من نسله ، وعليه فالعرب كلّها من نسل إسماعيل . وسألني أدام الله نصره ! — عن الملوك السعدية وبني وطّاس وبعض أهل الزوايا ، فأجبت بما عندي وعلمت أن له يد في التاريخ ، والأنساب ، وأيام العرب . وذلك العلم الذي تعنتي به الملوك قديما . وقد قلت : إن الملوك السعدية انقض ملكهم سنة تسع وخمسين وألف⁽²⁰³⁾ ، هل بقي أحد منهم ؟ فقال لي : بقي اثنان ، هما⁽²⁰⁴⁾ نفاس الحنيد ، ولا أعلم غيبيهما ، مع بعد العهد بالانشاء ملكهم . ولما رجعت من فاس ، دخلت تلمسان ، فسلّلت عن علمائها ، وملوكها ، ومن اختطها ، فقلت : أول من اختطها «بنو يفرن» قبل الاسلام ، ثم شاركهم إخوانهم : مغاوة فيها ، وكان بينهما منافسة وحروب ، كما كان بفاس بين زيري بن عطية المغراوي — ويروي ابن يعلى الافرنجي⁽²⁰⁵⁾ — ولما نزل عليهما يوسف بن تاشفين سنة اثنتين وسبعين وأربعمئة⁽²⁰⁶⁾ اختط تلمسان الجديدة — هذه المسكونة الآن — فصار الناس يتنقلون من القديمة الى الجديدة ، حتى درست ، ثم ملكها الموحدون ، ثم بنو مرين ، ثم بنو عبد الوادي ، ومنهم أخذها الأتراك سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة⁽²⁰⁷⁾ ، ثم صارت بين الفريقين فتنة إلى أن

صفت للأتراك سنة ست وخمسين من القرن المذكور⁽²⁰⁸⁾ . وأما علماءها فأولاد ابن زاغو من مغراوة ، والعقابنة من قرية بالأندلس ، والمرازقة من عجيسة : أهل « جبل وسلات » بافريقية . وأتى سلفهم لتلمسان ، والمقارة ، من « مقرة » : قرية بزاب افريقية ، وأولاد الامام ، والشرفاء الأدارسة : أبو عبد الله وأولاده ، والشيخ أحمد بالحاج المانوي وبنوه . وكنت سمعت أن بها من⁽²⁰⁹⁾ أضرحة العلماء أربعة آلاف . وجلست مع (أحد) بقيتهم⁽²¹⁰⁾ فرأى لفظ « نظم » بخطي بضاد ، فقال : بل بطاء مشالة ، فطالعت « القاموس » ، فوجدت الصواب منه . والله أعلم . وها أنا أذكر نبذة في مدحها ، نظرا الى ما كانت عليه في سالف الأزمان ، وأما الآن فهي كأمس الدابر ، والميت القاير ، قد استولى على أكثرها الخراب ، وناح على خاوي عروشها الغراب ، فأقول : تلمسان : وما أدراك بتلمسان ! فبقعة الظل الأبد ، ونسيجة ، المنوال المفرد ، وكناش الغيد الخرد ، وكربي الامارة ، وبخر العمارة ، ومهوى هوى الغيث الهتون ، وخروب التين والزيتون ، حيث خندق الجنة تدنو لأهل النار مجانية ، وتشرق بشاطيء الأنهار إشراق الأزهار زهر مبانية ، و « مشور » يوسف الذي تختمت بنان شرفاته بخواتم النجوم ، و « العقيلة » التي أبدى الاسلام طلاقة الوجه لها بلا هجوم ولا وجوم ، ذات الأفلاذ الوادعة ، والدعوة الصادقة الصاعدة ، المجانية لكل فادحة فازعة ، المعمرة بالقراءة والتكبير والتهليل ، والعلم الدقيق الأثيل ، والجنود كالكتيب المهيل ، والخيال تتجاوب بالصهيل ، الآتي لها التيسير من ربه والتسهيل ، فأصبحت خادمة الحس ضيقة النفس ، « كَانَ لَمْ تَكُنْ »⁽²¹¹⁾ بِالْأَمْسِ ، قال مضاض بن عمرو الجرهمي⁽²¹²⁾ :

كَانَ لَمْ يَكُنْ مِنْ « الْجُجُونِ » إِلَى « الصَّفَا »
أَنْبَسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِ « مَكَّة » سَامِرُ

سأل بعضهم أديبا عن الأندلس لما غلبت ؟ فقال له : قال أبو الطيب المتنبي⁽²¹³⁾ :

إِنِّي زَمَانٌ نَسِيَهُ فِي شَيْتِهِ
فَسَرَهُمْ ، وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

إن أتوا الزمان على الهرم ، فأهل الأندلس أتوه وهو في السياق ، وما أحسين ما قيل :

« يا تلمسان ! اصبري على كمد الزمان وكده ، وقلب مجنة ، وذهاب رفته ، فعسى الله أن يأتي بالفتح وأمر من عنده » .

ثم ذهبت الى تونس أم البلاد ، ومثوى الطارق والتلاد ، هي التي على عمل ، أهلها في القديم بهذا الاقليم كان العمل ، والكرسي الذي بعصاه ترعى الحمل ، والمصر الذي له في خطة

المعمور النافقة والجمل ، ذات المناهي والمبادي ، يقضي منها نفثه العاكف والبادي ، والرائح والغادي ، خفقت بها ريح الخلافة في القرن السابع⁽²¹⁴⁾ في كل الأقطار والأركان ، وما كان مهيه إلا في ذلك الايوان ، بلاشك ولا مين ، حتى جاءت بهيعة اهل بيعة الحرمين ، بانشاء ابن سبعين⁽²¹⁵⁾ سنة تسع وستين⁽²¹⁶⁾ . واجتمعت بعلمائها واجلة فقهاؤها ، ونزلت على شيخها ومفتيها الذي لا شيء عليه من نصوص الفتاوى بمحجوب ، الشيخ السيد محمد بن المحجوب⁽²¹⁷⁾ ، ذي العلم الغزير ، والرأي الأثير ، والعزم والحزم ، والجد الساعي الى مساعي الأب والجد . سمعت اهل تونس يقولون في ابيه : إنه مالك الأصغر .

كنت جالسا — يوما — معه ، فألقى خصمان في حضانة ، فقال لمن اراد نزعها من الحضانة : أثبت عليها أنها غير مأمونة . فقلت : ان الحضانة اذا نوزعت في سلب شرط وادعت أنها متصفة به هي تثبته ، لقول الشيخ خليل : « واثبتها » ، فرجع الى قولي ، فله دره ! ما أنصفه ! وصار يشاورني في نوازل ترفع اليه ، وبث شكري في تونس يفوق ما أستحقه .

وكنيت — يوما — معه ببساتينه في قرية غوث كل لأحيي ، الشيخ ابي سعيد الألباجي ، فألقى بكتاب فيه : أن حافظ المذهب ابن رشد (الجَد) أتى من قرطبة — قاعدة الاندلس — الى مراكش ، فلما سمع به القطب الغوث الشيخ ابو العباس السبتي اتاه ، لأنه أخبر ما اتى الا ليعترض عليه ، فاعطاه القطب مائة مثقال ، وتكلمنا ، فدعا عليه ابن رشد بالحمى ، فقال القطب لخدمته : ونحن ندعو عليه بالموت ، فمات ابن رشد تلك الليلة . وجهزه اهل مراكش ، وقاموا به . وقال الشيخ ابو العباس لخدمته : اذهب لمائة تجدها ، ولم يفقد منها الا درهم ، فذهب ، فوجدها كما قال .

ولما سمع اهل قرطبة اتوه ، فنقلوه الى بلادهم ، ومائة يوم من نقله دفن الشيخ ابو العباس في ذلك القبر . هذا لفظه . قلت له : هذا بعيد جدا ، لأن ابن رشد مات بقرطبة سنة عشرين من القرن السادس⁽²¹⁸⁾ ، أيام ملك السلطان علي بن تاشفين ، والشيخ ابو العباس مات عام واحد من القرن السابع⁽²¹⁹⁾ ، أيام ملك الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن ، كذا في كل التواريخ . وظن أن الصواب معي ، ولعل هذا حفيده⁽²²⁰⁾ المسمى باسمه . وكنيت — يوما — بمجلس شيخنا السيد⁽²²¹⁾ صالح الكواش⁽²²²⁾ ، العلامة الفهامة ، الذي كل المعقول والأصول والبيان على ظاهر قلبه ، ولو فقدنا « الكبرى » أو « السعد » أو « المحلي » لأحيانا⁽²²³⁾ من حفظه وفهمه⁽²²⁴⁾ وليه ، بحيث لم نجد له في عصره ماثل ، ولا في قطره ولا غير قطره معادل .

ولما سمعته وقع في الأئمة : كابن خلدون ، والبرزلي ، وابن ناجي ، تكلمت معه بلطف وسمت حسن . **وقلت له** ⁽²²⁵⁾ يا سيدي ! تلك أمة قد خلت ، لها ما كسبت فهذا البرزلي حافظ المذهب ، وابن ناجي شارح « المدونة » ، و « الرسالة » ، وكفى بابن خلدون مزية أن عالم الدنيا ابن مرزوق الحفيد تلميذه ، وأثنى عليه علما ودينا ، وشرحه ⁽²²⁶⁾ للبردة يدل على غزارة علمه . **وقد اجتمعت** بعالم الدنيا على الإطلاق ، وأديبها بالاتفاق ، الزاهد الناسك ، الحافظ الدارك ، الشاعر ، الناثر ، الناظم ، الكاظم ، الخاشي الخاشع ، المنفع النافع ، الأمضي ، الأحضي ، الأرضي ، الأنيل ، الأقبل ، الأحفل الاجمل ، الأمل ، الأجد ، الأجد ، الأوكد ، الأوحّد ، الأفضل الفاضل ، الكامل العالم العامل ، المشار اليه بالأنامل ، فريد العصر ، وتحفة ⁽²²⁷⁾ الدهر ، وفخر ذلك القطر ، ذو الاطلاع والاستطلاع ، وكرمته منه أجناس وأنواع ، وعلم يهر ⁽²²⁸⁾ منه شعاع ، وحكم توحيدية يجب لها أقطاع ، ومواعظ يحق لها حثيث واسراع ، ذو الهمم الكيدة ، الرامي بمجودة فهمه أغراض الفوائد البعيدة ، والنزاهة العليا ، التي نيطت هامتها بالثريا ، التالي الذاكر بالعدوات والرواحي ، أخونا السيد ابراهيم الرياحي ⁽²²⁹⁾ ، معارض الحريري في « المقامات » ، وله في طريق القوم أمارات وعلامات ، أدرك من المعارف في الصغر ، ما لم يدركه غيره في الكبر ، الأبرع البليغ العارف الفاضل ، المتفتن حسن العهد فاضل الصحة ، كريم المعاشرة ، منصف في المناظرة ، له سجايا جميلة ، ومتصف بكل فضيلة ، له في العلوم فتح وتأيد ، عاكف على الطلب والنظر والتقيد ، طلبه سلطان تونس أن يكون بها قاضيا وبعث له « خلعة القضاء » ، فردّ له ذلك وأنى وامتنع . وهذا غاية الورع بموالتزاهة عن الضمع ، وطريق العلماء الأوائل ، أهل الفضل والفضائل . ولما رأى تاليفي وطالعها استحسنها غاية الاستحسان ، وأنشد عليها قصائد حسان ، (كأنها دُرّ أو جواهر أو شقائق نعمان ، رحمه الله ! وكفاه بالانعام والاحسان !) ⁽²³⁰⁾ .

« يَا هَلْ دَرَى جِيسْرَةَ بِمَا لَسَفَّحَ قَطَّانُ

عَيَّيَ بِهِمْ بَيْنَ قَيْحِ رَيْدٍ وَأَيَّانُ » ⁽²³¹⁾

أَشْتَأْفُهُمْ وَسَوَادُ الْقَلْبِ مَسْكُهُمْ

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ إِذْ لَمْ يَحْظَ سَيَّحَانُ

وَأَجْتَلِي عَنْهُمْ الْأَنْبَاءُ إِذْ عَمِيَتْ

عَذْيِي وَكَأَلْعَيْنِي بَعْضُ الْحَيَّيْنِ آذَانُ

فَإِنْ رُوجِي بِذِكْرِهِمْ لَهَا طَرِبُ

وَالْفَوَادُ بِهَا رَوْحٌ وَرَيْحَانُ

فَلَا تُلِمَّ أَيْهَا اللَّاحِجِي فَإِنَّكَ عَيْنُ

مَا كَبَدْتُ كَبْدِي الْحَرَاءَ وَمَسَانُ
 لَمْ تَأْسَ قَطُّ عَلَى إِلْفِ أَنْسَتُ بِهِ
 وَلَمْ يَرُغْ زَوْعُكَ الْمُلْتَاعَ مِجْرَانُ
 وَلَمْ يَبْغِ^{٢١} تَسْفُحَ الدَّمْعِ الرَّخِيسَ وَمَا
 لَهُ إِذَا بَيْعَ لَوْلَا الْحُبُّ أَثْمَانُ
 وَهَلْ زَارَفَتْ تِرَاعِي الشُّهْبَ مُدْرَعًا
 حَنَادِسَ اللَّيْلِ وَالْأَحْشَاءُ أَحْزَانُ
 تَرْتِي لَكَ الشُّهْبَ هَذَا سَاقِطُ صَاقِ
 وَذَاكَ فِي السَّيْرِ مُرْتَابَ وَحُرَانُ
 وَبَتْ تِيَّاسُ فِي صَبْحِ تَرَاثِيهِ
 مِنْ أَيْسَنِ يَفْقِدُ بِالْأَحْدَابِ إِنْسَانُ
 وَصِرَتْ أَكْثَرُ مَا تَهْوَى الْمَقَابِرَ لَوْ
 أَنَّ الْقَوَادِ لِمَا تَهْوَاهُ يَقْطُرَانُ
 خَلَّ الْعِنَاءَ لِأَهْلِهِ كَمَا تَرَكُوا
 لَكَ الْهَنَاءَ فَلِلْأَوْجَالِ إِخْوَانُ-
 وَاسْلَمَ بِنَفْسِكَ لَا تَجْعَلْ لَهَا سَبِيًّا
 إِنَّ الْهَوَى فَهُوَ لِلْإِنْسَانِ قَتْلَانُ
 وَسَلَّمِ الْأَمِيرَ تَسْلِيمَ الْوَرَى لِـ «أَبِي
 رَأْسِ»، وَدِنْ مِثْلَ مَاذَا نُوا وَحَسْرَدَانُ
 حَبْرٌ تَفِيضُ بِعُرْفَانِ جَوَائِبُهُ
 إِنَّ لَمْ تُفَلِّ فَهُوَ لِلتَّحْقِيقِ عُرْفَانُ
 أَنْفَاسُهُ بِضُرُوبِ الْعِلْمِ سَامِحَةٌ
 وَكُلُّ عَضْمٍ لَهُ دَرَسٌ وَتَبْيَاحَانُ
 تَرَاهُ جَامِعَ أَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ مِنْ
 قَوْمٍ مَضْنُو، فَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا بَانُوا
 إِذَا تَحَدَّثَ فَاسْمِعِ «مَالِكًا» وَإِذَا
 تَفَقَّهَ اهْتَرَّ بِالْإِعْجَابِ «نُعْمَانُ»
 وَمَا شَعَرْتَ بِغَيْرِ «الْأَشْعَرِيِّ» إِذَا
 تَكَلَّمْتَ مِنْهُ بِالتَّوْحِيدِ أَرْكَانُ

وَلَا تَظَلَرْتُ إِلَى غَيْرِ «الْجَنِّيدِ» إِذَا
أَبْصَرْتَهُ وَلَهُ بِالشَّقِيقِ ثَحَنَانُ
وَلَا رَأَيْتُ سِوَى «سَحَبَانِ» يُعْرِبُ عَنْ
مَا يُعْرِينَ عَنْهُ فِي الْإِغْرَابِ فَحَطَّانُ
وَلَيْسَ إِلَّا «ابْنُ بَشِيرٍ»⁽²³²⁾ حِينَ تُبْصِرُهُ
وَفِي كِسَاءِ «الْكِسَائِي» مِنْهُ أَضْغَانُ
مَا ضَرَّ ذَا الْحَقِّدِ لَوْ كَانَ امْرُءًا حَاطِرًا
أَنْ يَغْتَدِي ، وَهُوَ بِالتَّسْلِيمِ جَذَلَانُ
إِنْ خَافَ بِالْحَقِّ / تُقْصَانَا يُحَاذِرُهُ
فَقِي الضَّلَالَةِ تُقْصَانُ وَيَبْزِيَانُ
وَمَنْ يَكُنْ لَمْ يَرِ اللَّهَ لَهُ حَاطِرًا
فَهُوَ الدَّلِيلُ وَإِنْ حَابَتْهُ خُلْصَانُ
لَا تُصْنَعُ لِلْإِنْفِكِ بِالتَّقْلِيدِ وَأَرْقَى إِلَى
عَيْنِ الْيَقِينِ فَقِي التَّقْلِيدِ جِرْمَانُ
هَذَا الْإِمَامُ «أَبُو رَأْسٍ مُحَمَّدٌ» مَنْ
سَارَتْ بِتَبْرِيزِهِ فِي الْخَلْبِقِ رُكْبَانُ
هَذَا الَّذِي أَقْلَعَتْ أَبَاؤُهُ صَمَمًا
وَأَبْصَرَتْ نُورَهُ الْمُلْتَحَاخَ عُمَيَّانُ
أَجْلَى الْجَهَالَةِ فَالْجَبَابُ غَيَاهُهَا
وَأَشْتَدَّ مِنْهُ لِيَدَيْنِ اللَّهِ بُنْيَانُ
فَكَيْفَ أَفَادَ بِتَحْرِيرِ وَقَرَّرَ مِنْ
نَوْبٍ وَحَرَّرَ مَنْ سَحَتْ لَهُ شَانُ
وَكَمْ أَجَادَ وَكَمْ أَهْلَدَى وَكَمْ أَرَقَتْ
لَهُ ابْتِغَاءَ رِضَى مَوْلَاهُ أَجْفَانُ
وَكَمْ شَفَى مِنْ سَيِّئٍ كَانَ فَوْقَ شَقَا
وَحَارَ فِيهِ أَسَاةٌ عَزَّ إِمْكَانُ
آيَاتُهُ الْبَيِّنَاتُ الْعُرُ قَدْ نَطَقَتْ
بِالْفَضْلِ لَمْ يَلْتَمِسِ لِلشَّمْسِ بَرْهَانُ
بِهَا الدَّلَائِلُ لَا تُثْفَكُ غَاطِرَةٌ

مِنْ عَرَفَهَا الْكَوْنُ بِالْإِغْطَارِ مَلَانُ
 تَفَقَّرُ عَنْ بَرَقِ أَسْرَارِ وَتُسْفِرُ عَنْ
 مَعْنَى لَهُ مِنْ جَلَالِ السُّحْرِ سُلْطَانُ
 وَذِي الْحَوَاشِي الَّتِي جِيْدُ «الْحَرَاشِي» بِهَا
 لَهُ قَلَائِدُ مَرْجَانٍ وَعَقِيَانُ
 تَرْمِي إِلَيْكَ بِجَفْنِ الْعَيْنِ إِنَّ «أَبَا
 رَاسٍ» وَلَيْسَ لِمَنْ مَضَاهَا وَجْدَانُ
 عَذْرَاءُ أَحْقَلُ مِنْ عَفْرَاءٍ أَجْمَلُ مِنْ
 «لَيْلَى» وَمِنْ «مَيِّ» ذُوهُنَّ غِيْلَانُ
 تُعْطِي الْفِصَالِ إِبَاءَ الْمُخَصَّنَاتِ وَمَا
 عَنْ بَارِزِ أَمْهَرِ الْإِمْعَانِ عَصِيَانُ
 لَا تَطْمَعُنْ فِي مَعَانِيهَا فَتَفْهَمَهَا
 مَا لَمْ يَكُنْ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ مَيْدَانُ
 هِيَ الْبَيَانُ الَّذِي رُشِدٌ وَتَبْصِيرَةٌ
 لِذِي التَّبَصُّرِ فِيهَا وَهُوَ إِيْمَانُ
 وَهِيَ الَّتِي إِنْ تَكُنْ لِلْفَقْهِ مِنْ ضَمَاءِ
 قَائَتْ مِنْ وَرْدِهَا السُّلْطَانُ رِيَّانُ
 فَإِنْ حَنَنْتَ إِلَى «نَحْوٍ» فَلَدُونِكَ مَا
 بِهِ «الْمَكُودِي» طَالَتْ مِنْهُ أَرْذَانُ
 مِنَ الْحَوَاشِي الَّتِي ضَاءَتْ مَحَاسِنُهَا
 وَأَشْرَقَتْ بِحَوَاشِي الصُّدُغِ عُرْيَانُ
 تَعْزُرُو الْقُلُوبَ بِأَجْفَانٍ لَهَا مُلْكُ
 سِحْرًا وَهَلْ لَكَ بِأَسْحَارِ أَعْيَانُ
 لَا تُخَسِبَنَّ غِضَابَ الْجَفْنِ غَيْرَ سَوَا
 فِي الْقَلْبِ، هَبْ أَنْ ذَاكَ الْجَفْنِ سَكْرَانُ
 وَلَا تُقْلُ حَيْثَمَا لَأَتْ مُحَاوَرَةً
 ذِي نَهْزَةٍ فَلِضَعْفِ الْحَيِّ فَرَسَانُ
 وَاسْئَلِ الْهُمُومَ بِشَرْحِهِ الَّذِينَ هُمَا
 شَرْحُ الصُّدُورِ وَلِلتَّكْلِانِ سُلُوكَانُ
 كَسَا «الْمَقَامَاتِ» مِنْ خَزْنِهَا حُلَا

لَهَا مِنَ الْحُسْنِ وَالْإِحْسَانِ أَلْوَانُ
كَأَنَّ عَلَىكَ عُقَابُ الْجَوِّ مُمْتَنِعَا
فَأَصْبَحَتْ وَلَهَا طَوْنٌ وَإِذْغَانُ
رَوْضُ أَزَاهِرُهُ يُخَيِّبِي الرَّفَاتِ إِذَا
مَاجَتْ بِأَذْوَاهِهَا فِي الرَّوْضِ أَقْنَانُ
لَهَا الْبَانُ مَعِينٍ وَالْمَعَانِي لَهَا
عَيْنٌ وَفِي طَبَّهَا حُورٌ وَوَلَدَانُ
مَا هِيَ إِلَّا جِنَانُ الْعِلْمِ زُخْرُفُهَا
آدَابُ حُسْنٍ لَهَا التَّحْقِيقُ رِضْوَانُ
بِهَا «الْحَرِيرِيُّ» فِي دِيْبَاجٍ زَوْنُهَا
عَلَى أَرَائِكِهَا الْحَسَنَاءِ نَشْوَانُ
يُنْتَبِي عَلَىكَ «أَبَا رَاسٍ» وَيَشْكُرُ مَا
أَوْأَيْتُهُ وَلَهُ بِالشُّكْرِ إِعْلَانُ
قُلْ لِلْبَسِيطَةِ تُنْتَبِي خَيْثُ صَارَ لَهَا
مِنْ سَحْبٍ فَضْلِكَ بِالْأَفْضَالِ هُنَّ
وَمَا عَلَى الْغَيْرِ تُنْتَبِي خَيْثُ أَنْتَ لَهَا
رُوحُ الْحَيَاةِ وَكُلُّ النَّاسِ جُنْمَانُ
لَا خَيْرَ لِلدَّهْرِ إِلَّا أَنْ تُكُونَ بِهِ
يَا مَنْ بِهِ خُتِمَتْ لِلْعِلْمِ خِلَانُ
فانظر إلى هذه البراعة الفائقة ، والجزالة الرائقة ، والمأخذ الغريب ، والتخلص ⁽²³¹⁾ والاختصاص
العجيب ، وحسن الاختتام ، المشعر بالتمام ، في قوله :

.....
يَا مَنْ بِهِ خُتِمَتْ لِلْعِلْمِ خِلَانُ

قال الشيخ الأخضري ⁽²³⁴⁾ — في منظومة البيان ⁽²³⁵⁾ :

«وَمِنْ صِفَاتِ الْحُسْنِ فِي الْخَتَامِ إِزْدَافُهُ بِمُشْعِرِ التَّمَامِ» ⁽²³⁶⁾
ولما قال الامام النووي — في آخر «حزبه» — : «الحمد لله وكفى ، وسلام على
عباده الذين اصطفى» . قال شارحه : «فيه إيماء لبراعة الاختتام» . وهي قوله :
«وكفى» . وهذا شيء لا يتفطن له إلا أولو البصائر ، ذوو الأحلام ، المتلاعبون بأطراف
الكلام ، من البلغاء والعلماء والأعلام . وكان همودة باشا ⁽²³⁷⁾ — صاحب تونس رحمه

الله ! — أوفده⁽²³⁸⁾ على السلطان سليمان⁽²³⁹⁾ ، فمدحه بقصيدة هائلة ، تعجب السلطان من بلاغتها ، وتصاريف موازينها ولغاتها ، فأجازه جائزة سنوية . واجتمعت مع العلماء بجامعها الأعظم⁽²⁴⁰⁾ ، فتذاكرنا ، وتناظرنا ، وترافعنا ، وتشاجرنا ، وتقابضنا في جميع الفنون الدقيقة ، والمسائل الخفية . وقد أظهرني الله عليهم في ذلك كله⁽²⁴¹⁾ ، ثم سألوني عن أشياء صعبا فقهية ، فأجبتهم عليها بما عندي من الأنقال الرائعة عليها ، من غير توقف ، ولا تلعم وأخبروا بذلك الاعتراض والجواب الذي حارت فيه أهل الصواب⁽²⁴²⁾ ذا المجد الذي تلقى بالقبول والاستحقاق ، وقام به عمن دونه من ملوك الآفاق ، صان لحل العليا عن ابتذالها⁽²⁴³⁾ ، وحفظ عن الأيام رونق جمالها ، والود الذي لا شبهة في تحقيقه ، ولا ريب في تصويره وتصديقه : السيد حمودة باشا ، فبعث إلي بسرعة ، فذهبتُ إليه من غير وهلة بعد المفاوضة والمباحثة الشديدة⁽²⁴⁴⁾ ، ولما رأي فرحني⁽²⁴⁵⁾ ، وأجلسني وأكرمني⁽²⁴⁶⁾ ، برد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان بحبوحه ! ثم سألتني عن أشياء عديدة⁽²⁴⁷⁾ وعن « قصر الأجم » ، قلت : هو من بناء هنداسة الفرنج والروم ، حتى إنه كانت تطلع الشمس كل يوم في كوة من كواه على عدد تنقلها ذهابا وإيابا ، فهو من عجائب الدنيا . ثم سألتني — رحمه الله ! — عن « قسطنطينة » ، فأجبت بأن صاحب « القاموس » قال فيها : « هي حصن من حصون إفريقية ثم سألتني⁽²⁴⁸⁾ عن « القيروان » ، فقلت : اختطه عقبة بن نافع الفهري وسط القرن الأول⁽²⁴⁹⁾ ، ثم سألتني عن « المعلقة » ، و « الحنايا » ، وغيرها ، مما بإفريقية ، وبرقة : كمدينة « لبدة الخراب » ، فأجبت بما عندي ، فاستحسن ذلك كله ، رحمه الله ! وقدس ثراه ! ثم إن بعض العلماء لما سمعوا باكرامه لي اعترافهم الحمدا والكمد والمكر . وقد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفي صدورهم أكبر . غفر الله لهم ! وأجزل ثوابهم ! ونفى من درن⁽²⁵⁰⁾ الحسد أثوابهم وأجسامهم ! ثم ركب البحر إلى مصر البلد الذي ليس لعمر ولا لزيد ، والفرأ الذي في جوفه كل الصيد ، استقل به كرمي خلافة الاسلام ، وأعار بالريافة والحسن ومدينة السلام ، وما عسى أن تطلب في وصفه ألسنة الأقلام ، وتعبير عن كماله فنون الكلام ، ودخلت بناءها المهيت المعجب ، وخارجها المنبت المنجب⁽²⁵¹⁾ ، فحمدت الرؤوف المنزل ، ذا العطايا المجزل ، حتى صار « قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل⁽²⁵²⁾ » عنا بمعزل ، ذا العمارة الهامية ، كأمواج البحور الطامية ، ذا العلوم الزاهرة ب « الأزهر » ، والعساكر القاهرة ب « القلعة » و « الزهر » ، و « الفسطاط » و « مشهد الإمام » ، و « جامع ابن طولون » و « الأهرام » ، والحسين الشرفاء الحنفاء ، والملوك والخلفاء . لقيت بها العلماء الكبار ، أهل العلم والأدب⁽²⁵³⁾ والأخبار : الامام الأضي ، الجهيذ الأمضي ، سيف الله المنتضي ، شيخنا السيد مرتضي⁽²⁵⁴⁾ ، ففاوضته في فنون ،

فوجدته كما لي فيه من الظنون ، ورويت عنه أوائل ⁽²⁵⁵⁾ «الصحيحين» و «رسالة القشيري» ، و «مختصر العين» ، و «مختصر الكنز الراقي» ، وأجازني بالباقي . ثم كتب لي اجازة ، نصّ بعضها : «اني أجزت الفقيه العالم المتفتن الحافظ فلان» ، الى أن قال : «ذاكرني في فوائد جمّة ، وذكرني بمطالب مهمّة» الخ... أنظر إلى هذا الانصاف وجميل الأوصاف الذي اتصف به — رضي الله عنه ! وأرضاه ! وجعل الجنة مرتضاه ومرتقاه ! — من ⁽²⁵⁶⁾ أن مثلي يذكره بالمسائل ، وأنا أعني من باقل ، وحق رب المشرق والمغرب ! اني بين يديه كعصفور بين يدي «عقواء مغرب» . وكذا الشيخ ⁽²⁵⁷⁾ الأمير وصفني في اجازته لي : بـ «الحافظ» . وأما العلامة الشراوى فلقبني في اجازته بـ «شيخ الاسلام» ، أسكن الله الجميع دار السلام . وقرأت عليه من مذهب الشافعي — رضي الله عنه ! — فما رأيت ابرك من لقائه ولا أحسن من لقائه . ثم اني قرأت مذهب الامام أحمد بن حنبل ، الذي جمع بين العلم والعمل ، على شيخنا الشيخ عصمان الحنبلي ، ذي العلم والصيت الجلي ، بـ «رواق الحنابلة» مأوى الأسانيد العباهلة . وكان ذلك بمختصر الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي ⁽²⁵⁸⁾ الحنبلي ، كما قرأت مذهب الامام الشافعي بمختصر القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصباهاني ⁽²⁵⁹⁾ قراءة نصيحة وجد وقريحة . وسَمّى الشيخ مرعي كتابه «دليل الطالب ، لنيل المنى ⁽²⁶⁰⁾ والمطالب» على مذهب امام الأئمة ، وباني الأئمة ، المعظم المجل ، الأنجد الأجل ⁽²⁶¹⁾ ، الامام ابي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه وأرضاه ! وجعل الجنة مأواه ومثواه ⁽²⁶²⁾ ! قال الشاعر ⁽²⁶³⁾ :

«لَيْسَ قَلْدَ النَّاسِ الْمَذَاهِبُ إِنِّي لَفِي مَذْهَبِ الْحَبْرِ ابْنِ حَنْبَلٍ رَاغِبٌ ⁽²⁶⁴⁾
أَقْلَدُ قَسْوَاهُ وَأَغْشِقُ قَوْلَهُ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشِقُونَ مَذَاهِبٌ»

وقرأت «مختصر ابي شجاع» الشافعي بشرح الحافظ العلامة المفسر الخطيب أبي عبد الله الشربيني ، وهو عندي ، وأحمد به ! ثم اني قرأت مذهب الامام ابي حنيفة على اجد النظار ، الشيخ احمد بن عمار ⁽²⁶⁵⁾ ، وعلى الشيخ بيرم ⁽²⁶⁶⁾ مفتي تونس ، وعلى شيخنا ابي الفيض مرتضى ، ويأتي لنا مشائخنا بمكة شرفها الله ! وبالشام والسلام . لطيفة طريفة ، وغريبة شريفة : اجتمعت ⁽²⁶⁷⁾ مع علماء مصر بالجامع الأعظم ⁽²⁶⁸⁾ ، وتناظرنا وتذاكرنا في مسائل جمّة . ثم قالوا لي : من لقب بـ «الحافظ» ، لا بد له ان يختص بشيء دون غيره . وأنت ما تحفظ ⁽²⁶⁹⁾ ؟ فقلت : أحفظ كذا وكذا متنا من سائر العلوم ، قالوا : لقينا كثيرا من الناس يحفظ مثلك أو أكثر ، قلت : أحفظ «أحكام القرآن» ⁽²⁷⁰⁾ مثلها كلها ، وأفهمها ، قالوا : عندنا كثير من يحفظها حفظا وفهما . قلت : أحفظ «ألفية ابن مالك» ، و «منظوم

البيان» ⁽²⁷¹⁾ ، ما من باب فيهما أو فصل إلا أعرف كم فيه من بيت بديهة ، قالوا : هذا لم نر ⁽²⁷²⁾ من يحصيه ، ولا سمعنا به ، ونحن بمدينة العلم الحاوية كل أمر غريب . فشرعوا في امتحاني ، وتزييف مكائتي ⁽²⁷³⁾ ومكاني ، فأخرج احدهم كتاب «الألفية» وفتح من آخره ، فخرج له «باب التصغير» ، فقال لي : كم فيه من بيت ؟ فقلت : فيه اثنان وعشرون بيتا ، فحسبوه فوجدوه ثلاثة وعشرين ، فصاحوا ، وضحكوا ، وأرادوا تزييف نقدي ، وتكذيب ما عندي ، قلت : ناولوني الكتاب ، فأخذته ⁽²⁷⁴⁾ وطالعته ، فاذا فيه بيت من جمع التكسير أدخلت فيه سهوا من الكاتب ، وتأملت ، فاذا في أولها «خاء» بالحمزة ، لا يدرکہا إلا المتأمل ، وفي آخرها «طاء» كذلك إشارة الى انها هنا خطأ ، كما هي عادة الطلبة ، فرأوا ذلك ، ولم تطب أنفسهم ، حتى رأوا تلك البيت بعينها في «جمع التكسير» ، وزاد ⁽²⁷⁵⁾ عدم انصافهم ، حتى طالعوا نسخا عديدة ⁽²⁷⁶⁾ صحاحا من «الألفية» وحسبوا فيها ابیات «باب التصغير» ، فلم يجدوا فيه ⁽²⁷⁷⁾ الا اثنین وعشرين ، كما قلت ، ولم يجدوا تلك البيت سفيه ، بل وحدوها في الباب فوقه ، وهو : «باب ⁽²⁷⁸⁾ جمع التكسير» ، فألقوا السلم ، واعترفوا لي ⁽²⁷⁹⁾ بالفضل والنبل ، فصرت عندهم لا تجارى ، ولا نبارى ، ولا يقاس لي عندهم عبارة ، ولا يشق لي غبار . وارتفع ذكري ، وازداد فخري ، وعلموا ان العلم بين / سحري ونحري ، كما وقع لي بتونس مع علماء أتوني يوم الجمعة ، وأنا في شغل بفور السفر ، فقالوا لي ⁽²⁸⁰⁾ : لو حضرت «الجمعة» ، فقلت يندب للمسافر — الذي لم يجب عليه/ حضورها ، اذا لم تشغله عن حوائجه ، فصاحوا ونكيسوا ، وردوا عليّ كلامي وأكثروا ملامي . وقالوا — زيادة في تبكيتي وتنكيتي — من قال هذا ؟! فقلت : أعندكم شرح الشيخ الخراشي الصغير ؟ قالوا كلنا عنده ، قلت — في نفسي اسرارا — هؤلاء «كمثل الحمار يحمل أسفارا» ، فقلت : هي فيه من المقولات ، تسهلا لكم على المطولات ، فقالوا : وأين موضع ؟ قلت : عند قول المصنف — في باب الجمعة — : «وعبد ومأذون ، ان أذن سيدها» فأسرعوا لكتبتهم ، فوجدوا كما قلت ، فأتوني بعشرة شواش ⁽²⁸¹⁾ فائقات ⁽²⁸²⁾ ، وسألوا مني الدعاء . وأيضاً أنا أكتب في شرح الخفاجي ⁽²⁸³⁾ اذ دخل ⁽²⁸⁴⁾ عليّ جماعة من الطلبة ، فقالوا : جاهل منا رغم أن الامام اذا صلى بالقوم ناسيا للحدث ، ولم يعلم المأمومون بحدثه ، ثم علم ذلك بعد الفراغ من الصلاة تصح ؟ فقلت : الامام يعيد ابدا ، والمأمومون لا اعادة عليهم أصلا ، قالوا : وما دليلك ؟ قلت : قول المصنف ⁽²⁸⁵⁾ : «ومحدثا ان تعمد أو علم مؤتمه» ، فهاتان صورتان تفسد فيهما صلاة المأمومين . وأولى الامام ، ومفهومه صورة واحدة ، وهي : اذا لم يتعمد الحدث والحال أن المؤتم لم يعلم ، فنصح للمؤتم ، فطالعوا الشيخ الخراشي ⁽²⁸⁶⁾ وغيره ، فوجدوا ذلك كما قلت ، فأكرموني غاية الاحرام .

ثم رحلت الى « ينبوع البحر » مأوى الغرب والايلاف ، الى الشيخ عمارة العلاف ، من أعظم من لقيت به قدرا ، وأرفعهم خطرا ، وأشرفهم ذكرا ، أحد الأئمة الأكابر ، فارس المنابر ، امام الأئمة وقدوة الأمة ، فالأعناق منشالة اليه ، سامعون لأمره ، متبركون به ، معترفون بفضلته ، متصرفون عن قوله وفعله ، يردون من احسانه مناهل الكرم ، ومن فضله مواقع الديم ، علمه أوضح من منار على علم ، أنحلته العبادة ، وأكلته الزهادة ، فلم يبق منه الا رسوم على سجادة ، ومع ذلك فهو اصبر خلق الله على الحاح السائلين ، واختلاف القاصدين ، تكفل بحوائج الأغنياء والفقراء ، والأمراء والوزراء . رويت عنه بعض « صحيح البخاري » ، وأجازني بالباقي ، نجاني الله واياهم يوم التلاقي ! ان الله هو الرؤوف الوافي ⁽²⁸⁷⁾ . ثم رحلت لـ « أم القرى » ، ذات المكارم والعلی والعري ، التي لا يغيرها تقاس ⁽²⁸⁸⁾ ، لأنها « أول بيت وُضِع للناس » ، درة السلك النضيد ، وبيت المعاني اليه ⁽²⁸⁹⁾ القصيد ، ذات النعم المفعمة السجال ، وميدان السعادة الرحب المجال ، وأغراض الاسلام مقابلة بالابتدار لتوفيتها والاستعجال ، والخوارق العجيبة مخيلات في الرؤية والانجبال ، ذات المقر الأشرف الذي فضل المحال الدينية محله ، وكثر في « بئر زمزم — مقيض اسماعيل ، عليه السلام ! — لمغله وعله ، وطابت أرجاؤه لما استمدت من ريحانتي الجنة أصله ، فوقها البيت المعمور التي بالمكارم عدت ، والأرض من تحتها مدت . فاجتمعت بعلمائها وفقهائها : كالعلامة الدارك ، السيد عبد المالك ، الحنفي المفتي الشامي القلمي ⁽²⁹⁰⁾ حسبا هو في اجازته لي ⁽²⁹¹⁾ . وكنت قرأت عليه نبذة من الحديث ، ونبذة من « الكنز » ، وشيئا من التفسير في سورة « النور » ، وأجازني بالباقي ، وكذا مفتي الشافعية بها : شيخنا السيد عبد الغني ، وطالت مجالستي ونحني مع مفتي المالكية : الفقيه السيد الحسين المغربي ، وغير ذلك ، مما ضمه مسجد مكة المشرفة ، مأوى الرائح والغادي ، الذي قال فيه : سواء العاكف فيه والبادي . والقبّة ⁽²⁹²⁾ العظمى للاسلام ، ومبدأ الوحي من الملك العلام ، ومنها كان الاسراء بالنبي عليه الصلاة والسلام ! الحرم الأمين ، البائد للطغات والجرمين . وقد اجتمعت — بها — بالشيخ الكبير ، الصوفي الشهير ، العلامة . العامل القدوة الحجة الفهامة ، الجامع بين العلم والعمل ، محمدا علي فضله ودينه ، أستاذا ممتعا ، ذا تحقيق ، ثاقب الذهن أحميد البحث ، مشاركا في الفنون ، فاضلا ، صحيح النقل ، كامل العقل : شيخنا السيد عبد الرحمن التادلي المغربي ، له الباع الواسع في طريق القوم واللغة ، ذو فضل وتخلق ، وتواضع ، وحسن خلق ، وجميل عشرة . أخذ عن الشيخ السمان ، وغيره ، وجاور بالحرمين الشريفين حتى توفي . قرأت عليه شرح العارف بالله ابن عباد على « الحكم » بمكة المشرفة سنة خمس ومائتين وألف ⁽²⁹³⁾ وختمناه في « الحجر » تحت « ميزاب الرحمة » ، قراءة تحقيق وتدقيق ، رحمه الله ! ولما ذهبت للحج سنة ست وعشرين ⁽²⁹⁴⁾ لقيت علماء الوهاية (وهم تسعة علماء أكابر

جماهير ، وأفضلهم) الشيخ علي تاسعهم (فوقع لي معهم مناظرة ومباحثة واعتراضات ، وسؤالات ، وأجوبة فائقات ، ودلائل قاطعات ، وأحاديث مروية عن أكابر الأئمة من الأمهات⁽²⁹⁵⁾) ثم تناظرنا (بعد صلاة العصر قبالة «الحجر» في «صلاة العصر» ، وقراءة «دليل الخيرات» ، والتسبيح بـ «السبحة» ومشاهد السادات ، وهدم (مباني الأولياء ذوي الكرامات⁽²⁹⁶⁾) فرجعوا عن البعض بعد الاستدلال بالنصوص العظيمة العيمة . وكان ظني فيهم أنهم حنابلة المذهب ، ففاوضتهم في «قصر الصلاة» ، فقلت : ان الامام أحمد بن حنبل عنده نية اقامة أربعة أيام صحاح تقطع حكم السفر ، فقالوا : عندنا «القصر» لا ينقطع مادام السقي ، فعلمت أنهم خارجون عن المذاهب الأربعة في الفروع . وأما في العقائد فهم على ما عليه الامام أحمد . ألا ترى أن الحافظ الذهبي ، والمزني ، والبرزلي ، شافعية في الفروع ، حنابلة في المعتقد ، بخلاف شيخهم ابن تيمية — بفتح التاء — فانه حنفي الفروع والاعتقاد⁽²⁹⁷⁾ . ثم رحلت لطيبة ، بعد هذه الغيبة ، وملء العيبة ، وهي المدينة المشرفة على من تشرفت به أفضل الصلاة والسلام ! فيا حبذا بمهبط الوحي ونزول جبرائيل : عليه السلام ! وتشريع الأحكام ، من حلال وحرام ، ونعم المهاد ، ومبعت الجيوش والسرايا للجهاد ، وضريح سيد المرسلين والكونين والثقلين والفريقين : من عرب ومن عجم . ولقيت بها علماء أجلاء من كل قطر ومصر . وكثيرا ما أقبلنا على ضريحه — صلى الله عليه وسلم ! — وضريح⁽²⁹⁸⁾ صاحبيه أبي بكر ، وعمر رضي الله عنهما ! (وحشرنا وذريتنا ووالدينا في زمرة تحت ألويتهم !⁽²⁹⁹⁾) ثم زرنا الصحابة بـ «البقيع» ، وغيره ، رضي الله عنهم أجمعين !⁽³⁰⁰⁾ وجرى لنا مع العلماء أبحاث ومناظرات غير مرات . معظمين ما عظم الله : من دار هجرته ، ومطلع بدره في ضريحه وقبره⁽³⁰¹⁾ ، لا تتعدى عليه — ﷺ ! — أرض ، لا كل ، ولا بعض ، وكذا كل الأنبياء ، صلى الله عليهم وسلم⁽³⁰²⁾ ! وهو أول من تشق عنه الأرض واللجأ اليه في «المحشر» بعد «النشر» . فالحمد لله الذي فضل بعض البقاء بمصائبها الكريمة . ومناياها ، تفضل الرياض العسمة برياتها ، وجعل منها مثابات رحمته تضرب اليها العباد أباط مطاياها ، مؤملة من الله غفران زلاتها وخطاياها ، وخصها بضريح سيد المرسلين فأسعد منها ملماتها ومحياها . ورفع عليها بالكرام الرؤوف بالمؤمنين رحيم ، ومطلع وجه السعادة يروى محياها⁽³⁰³⁾ وموضح أسرار النجاة ومبين خفاياها ، الذي تدارك الخليفة بهديه فكشف بلاياها ، ورعى بسنة الله رعاياها ، وجمع بين صلاح دينها ودنياها . ثم رحلت الى الشام ، فتكلمت مع علمائها في مسألة من «الحبس» ، نص عليها الشيخ أبو زكرياء ابن الخطّاب⁽³⁰⁴⁾ رحمه الله ! فطال بحثنا فيها جدا . ثم انهم رجعوا لقولي⁽³⁰⁵⁾ ، ووافقوني ، وأنصفوني بعد الدلائل القاطعة والأجوبة الرائقة والمباحث الفائقة ، وذلك شأن

العلماء ، ولما أردت السفر جمعوا لي دراهم كثيرة ، وزادا قدر الكفاية فخرجت ، وودّعوني ، وشيّعوني . ثم دخلت « الرملة » ، التي هي أحد مدن « فلسطين » ، ولقيت مفتيها وعلماءها فتفاوضنا زمانا في « الدخان » و « القهوة » ، فأجبتهم بما قال العلماء في ذلك ، وذكرت لهم نصّ أبي السعود⁽³⁰⁶⁾ فيهما معا ، فأكرموني .

ثم رحلت الى « غزة » فزرنا بها قبر سيدنا هاشم : ثالث آباء النبي ، صلى الله عليه وسلم ! ولقيت علماءها وأمرأها⁽³⁰⁷⁾ ، فضيّفوني ، وأكرموني ، وتناظرنا (في مسائل من العلم مختلفات⁽³⁰⁸⁾) برهة من الزمان ، فاعترفوا لي بالفضل والعلم والحفظ . وتلك المدينة كانوا يقولون لها : « غزة هاشم » ، كما في شعر أبي نواس ، حيث قال⁽³⁰⁹⁾ :

« طوالب بالركبان » « غزة هاشم »

وهي بفتح الزاي المعجمة . ثم رحلت الى « العريش » ، فلم أجِد بها عالما آنس إليه ، ويكون التعويل عليه .

هوامش

- (١) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عمر بن محمد بن رشيد — بصيغة التصغير — الفهري ، السبتي : كان علما من أعلام الأدب والتفسير والحديث والتاريخ ، وكان رحالة جَوَابًا للأقطار . تولى الخطابة بجامع غرناطة الأعظم . من مؤلفاته : «ماع العيبة فيما جمع بطول العيبة ، في الرحلة الى مكة وطية» . «تلخيص القوانين» ، في النحو . «المحاكمة بين البخاري ومسلم» . توفي — بفاس — سنة 721 هـ = 1321 م . وفي جميع النسخ : ابن رشد بصيغة التكبير .
- (٢) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق ، العجيمي التلمساني ، المعروف بـ «الخطيب» : أحد أعلام الفقه والأصول ، والحديث والأدب . وهو الجد الرئيسي في العلم والأدب لعائلة المرزفة ، توفي سنة 781 هـ = 1380 م .
- (٣) هو أبو سالم ، عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، الفاسي ، أحد فقهاء زمانه ، من مؤلفاته : «أظهار المنة على المبشرين بالجنة» . «مسالك الهداية» ، «أسانيد شيوخه» . «تحفة الأخلاء بأسانيد الأجلاء» . «ماء الموائد» (الرحلة العياشية) ، توفي سنة 1090 هـ = 1679 م .
- (٤) هو : أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي المغربي ، من مؤلفاته : «الرحلة الناصرية» . توفي سنة 1129 هـ = 1717 م .
- (٥) «هو» : ساقط من (ب) .
- (٦) «الكبرى» : هي «العقيدة الكبرى» مؤلفها أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ، الحسني ، التلمساني ، المتوفي سنة 895 هـ = 1490 م .
- (٧) «علي» : ساقط من (ج) .
- (٨) في جميع النسخ : وسدّيت .
- (٩) «فسألتني عن ذلك» : ساقط من (ب) .
- (١٠) ب : ان .
- (١١) هو : أبو القاسم ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم البخيري ، المعروف بـ «ابن الحاج» : أحد كبار الفقهاء بالأندلس وكتّابها ، وأدبائها . من مؤلفاته : «المساهلة والمساخنة ، في تبين طرق المداعة والمنازعة» . «تعمير الأشباح ، في محادثة الأرواح» . «فيض العباب ، واجالة قذاح الآداب ، في الحركة الى قسنطينة والزاب» . توفي سنة 768 هـ = 1367 م .
- (١٢) ب : الطلبة المحبين .
- (١٣) ب : كان عندهم مشارا اليه .
- (١٤) «البدوي» : ساقط من (ب) . وفي ج : البدري المقرومي .
- (١٥) ب : عليهم .
- (١٦) ج : الأمير .
- (١٧) ب : الصاحب .

- (18) ب : الامام الشيخ خليل .
 (19) « وقد » : ساقط من (ج) .
 (20) الزيادة : من (ب) .
 (21) « أن » : ساقط من (ب) .
 (22) ب ، ج : المساق .
 (23) تقدمت ترجمته .
 (24) ج : يتأنس .
 (25) سورة « المائدة » ، الآية : 29 .
 (26) الزيادة : من (ب) .
 (27) ب : الصلاة والسلام .
 (28) ب ، ج : الاتهام للنفس .
 (29) سورة « يوسف » ، الآية : 53 .
 (30) « اذا » : ساقط من (ب ، ج) .
 (31) ج : لينكف .
 (32) سورة « المائدة » ، الآية : 32 .
 (33) « المذكور » : ساقط من (ج) .
 (34) هو : عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي ، البنجاني : أحد أعلام عصره المشاركين في كل فن . من مؤلفاته : « حاشية على المطول » ، في البلاغة ، « حاشية على تفسير البيضاوي » ، « حاشية على الجرجاني » ، في المنطق . توفي سنة 1067 هـ = 1656 م .
 (35) « ابتكره » : ساقط من (ج) .
 (36) ج : لا بواسطة .
 (37) « هو » : ساقط من (ب) .
 (38) ب : عن الجواب والبحث .
 (39) ب ، ج : بمنهله .
 (40) ب : تختمله .
 (41) ج : استظهار .
 (42) ج : والاستقراء .
 (43) ب : وجرموا .
 (44) في جميع النسخ : ذكره (والتصويب من قلمنا) .
 (45) الزيادة : من (ب) .
 (46) ج : كالدعيتين لي على ...
 (47) ج : من أسم .
 (48) ب : زادهم الله واياهم .
 (49) « الحقده » : ساقط من (ب) .
 (50) ج : حرم .
 (51) ج : واتبعت .
 (52) ج : حذاق الطلبة .
 (53) « خلاف » : ساقط من (ب) .
 (54) « بالقتل » : ساقط من (ج) .
 ٥٥١ - : تحكمه مجلسه .

- (56) صاحب القول هو خليل بن اسحاق المالكي .
- (57) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي ، القاهري ، الشافعي ، المعروف بـ «السمين» : أحد أعلام العربية والقراءات والتفسير . من مؤلفاته : «تفسير القرآن» ، عشرون جزءا . «القول الوجيز» ، في أحكام الكتاب العزيز » . «الدر المصون في اعراب القرآن» . توفي سنة 756 هـ = 1355 م .
- (58) ب : علي .
- (59) «منه» : ساقط من (ج) .
- (60) أي : بمدينة الجزائر .
- (61) الفهامة الدراكة » : ساقط من (ب) .
- (62) «القبس» : هو اسم شرح لموطأ الامام مالك ، لمؤلفه أبي بكر ، محمد بن عبد الله بن محمد ، الماعفري ، الاشبيلي ، المعروف بـ «ابن العربي» . توفي سنة 543 هـ = 1148 م .
- (63) ب : النسك .
- (64) هو : أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن ابراهيم ، المصالي ، الصنهاجي ، اللمتوني ، الحميري ، أمير المسلمين وملك للمتمين ، وسلطان المغرب الأقصى . وهو الذي بنى الجامع الأعظم بمدينة الجزائر سنة 460 هـ = 1068 م . وتوفي أبو يعقوب سنة 500 هـ = 1106 م .
- (65) سورة «الشعراء» ، الآية : 78 — 80 .
- (66) سورة «ابراهيم» ، الآية : 36 .
- (67) ب : العلامة .
- (68) هو : المتوكل على الله أبو عنان ، فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب ، المريني : أحد ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . توفي سنة 759 هـ = 1358 م .
- (69) هو : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ، الادريسي ، الحسني ، العلوي ، المعروف بـ «الشريف التلمساني» : أحد أعلام الفقهاء والأصوليين في عصره . من مؤلفاته : «مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول» . «شرح جمل الخونجي» . وكان لسان الدين ابن الخطيب كلما ألف تأليفاً بعث به إليه ، وعرضه عليه . توفي الشريف التلمساني سنة 771 هـ = 1370 م .
- (70) ب : قصر طينة .
- (71) هو : أبو علي ، الحسن بن علي بن محمد المسيلي ، ثم البجائي ، المعروف بـ «أبي حامد الصغير» ، تشبهاً له بأبي حامد الغزالي . كان حجة في الفقه والتفسير والحديث والتصوف ، وفي شتى الفنون . من مؤلفاته : «التفكير فيما تشتمل عليه السور والآيات ، من المبادئ والغابات» . «التذكرة» . في أصول علم الدين . «البرهان في الرد على منكر القياس» . توفي سنة 580 هـ = 1185 م .
- (72) ب : ولو لتحصيل مسألة واحدة .
- (73) «كلمة» : ساقط من (ج) .
- (74) ب : وذهبه .
- (75) «وعن ذريتنا» : ساقط من (ج) .
- (76) ب : وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، أمين : ساقط من (ب) .
- (77) لي : ساقط من (ب ، ج) .
- (78) «وسلم» : ساقط من (ب) .
- (79) ب : الخلي (بحاء مهمل) .
- (80) هو : عنوان ثالث لشروح مقامات الحريري ، لمحمد أبي راس المعسكر .
- (81) سورة «الفتح» ، الآية : 1 .

- (82) ج : فتحت .
 (83) ب : شعر ، ولله در قائله .
 (84) (ج) لسحر يسحر .
 (85) من البحر البسيط .
 (86) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (87) ب ، ج ، ومدنا .
 (88) «حامي» : ساقط من (ب) .
 (89) «ابن عبد الله» : ساقط من (ب) .
 (90) «وبالكاتب عبد القادر» : ساقط من (ب) .
 (91) ب : الفضل .
 (92) ب : هذا .
 (93) : قصر طينة .
 (94) ب ، ج : عشائركم .
 (95) : وأرءاءكم .
 (96) ب : وهي .
 (97) من البحر الوافر .
 (98) أنظر القصيدة برمتها في «رحلة العبدري» .
 (99) ج : التي رويتها التي آخرها .
 (100) «الكامل» : ساقط من (ب) .
 (101) «الحاج» : ساقط من (ب) .
 (102) ب : وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام .
 (103) هو : كتاب «فصوص الحكيم» ، مؤلفه الشيخ محي الدين محمد بن عربي الأندلسي ، المتوفي سنة 638 هـ - 1240 م .
 (104) عليه الصلاة والسلام» : ساقط من (ب) .
 (105) سورة «مريم» ، الآية : 57 .
 (106) ب ، ج : المقري .
 (107) «وهم» : ساقط من (ب) .
 (108) «الأمية» : ساقط من (ب) .
 (109) ب : ويؤخفد .
 (110) «مريم» : ساقط من (ب) .
 (111) ج : وجنة .
 (112) ب : جيدي . ج : جيري .
 (113) سورة «الحجرات» ، الآية : 1 .
 (114) «النوال» : ساقط من (ب) .
 (115) «الكامل الأصيل» : ساقط من (ج) .
 (116) اقتباس من سورة «الحج» . الآية : 45 .
 (117) «المعطر» : ساقط من (ب) .
 (118) «الأقبل» : ساقط من (ج) .

(١٩) الزيادة من ب

- (120) «من» : ساقط من (ب ج) .
 (121) ج : دائمه .
 (122) ب : رحمهما الله .
 (123) ب : والإبعاد . ج : والتعبد .
 (124) ب ، ج : والاستسلام .
 (125) ب : السافرة .
 (126) ب : المباهية .
 (127) ب : الغير المتناهية .
 (128) ج : كأنه .
 (129) «هي» : ساقط من (ب) .
 (130) هو : أبو القاسم ، ادريس بن ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى : ثاني ملوك الأدارسة بالمغرب الأقصى ، وهو الذي أسس مدينة «فاس» ، وعمرها . توفي سنة 213 هـ - 828 م .
 (131) ب : تدور .
 (132) اقتباس من سورة «الحج» ، الآية : 2 .
 (133) ج : الاقتاح .
 (134) «الترميث» — هنا — : الزيادة والبقاء .
 (135) ج : ومقيل .
 (136) ب ، ج : قرار .
 (137) ب ، ج : القوادي .
 (138) اقتباس من سورة «الفجر» ، الآية : 7 .
 (139) هو : أحد مؤلفات محمد أبي راس .
 (140) ب : في المقالة .
 (141) «بل» : ساقط من (ب) .
 (142) لعله أبو الحسن ، علي بن محمد بن خلف المعافري ، المعروف بـ «أبي الحسن القابسي» كان اماما في الحديث والفقه والأصول ، وعليه الاعتماد في مختلف الفنون . من مؤلفاته : «المهد» ، في الفقه . و «أحكام الديانة» . و «المنقذ من شبه التأويل» . و «المنتهى لفطن من غوائل الفتن» . و «كتاب المعلمين» . توفي سنة 403 هـ - 1012 م .
 (143) ج : وحنضلة تخللاته .
 (144) «له» : ساقط من (ب) .
 (145) «المسد» : ساقط من (ب) .
 (146) هو : أبو عبد الله ، الطيب بن محمد بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران : كان أحد أعلام زمانه في الحفظ والتحصيل والانتقان ، له مؤلفات عديدة في مختلف الفنون . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .
 (147) «في» : ساقط من (ب) .
 (148) «ولنرجع الى ما كنا بصدد» : ساقط من (ب) .
 (149) «وكان» : ساقط من (ب) .
 (150) «ترك» : ساقط من (ج) .
 (151) «بأجمعهم» : ساقط من (ب) .
 (152) «في هذا» : ساقط من (ب) .
 (153) «وأنتم» : ساقط من (ج) .

- (154) «الشنيعة» : ساقط من (ب) .
 (155) هو : الخليفة أبو العباس ، عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي ، المعروف بـ «المامون» . توفي سنة 218 هـ - 833 م .
 (156) هو : أبو الحسن ، النصر بن شميل (بصيغة التصغير) ابن خرشة بن زيد ، المازني التميمي : أحد الأعلام لرواية الحديث وأيام العرب وفقه اللغة ، كان أحد جلساء المامون العباسي وأحد المكرمين لديه . من مؤلفاته : «كتاب الصفات» ، «كتاب السلاح» . و «كتاب المعاني» . و «كتاب غريب الحديث» . توفي سنة 203 هـ - 819 م .
 (157) هو : أبو الخطاب ، عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي الأندلسي ، أحد أعلام عصره في الأدب والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : «المضرب من أشعار أهل المغرب» . و «الآيات البيئات» . و «التنوير في مولد السراج المنير» . توفي سنة 633 هـ - 1335 م .
 (158) ج : فلذلك .
 (159) من البحر الوافر .
 (160) الزيادة من (ب) .
 (161) ج : في خدقة . أي : ختمة القرآن الكريم .
 (162) من «ذكرلي» أي «الأكل بها» ، ساقط من (ج) .
 (163) «ونصه» : ساقط من (ب) .
 (164) «ولابد» : ساقط من (ب) .
 (165) «أكل» : ساقط من (ب) . ج : بعد الأكل للقطع .
 (166) الزيادة : من (ب) .
 (167) ب ، ج : أن .
 (168) ب ، ج : كما تقدم .
 (169) رواه عن أنس الإمام أحمد ، والنسائي ، والحاكم والبيهقي في «السنن» .
 (170) «الدباء» : الفرع .
 (171) ج : وإنما .
 (172) ب : عين .
 (173) سورة «آل عمران» ، الآية : 97 .
 (174) ب ، ج : يذكره .
 (175) ب : أقصى .
 (176) الأحاضرة .
 (177) الضمير يعود على شيخ خنيس بن كزير .
 (178) هو : أبو الفضل ، حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ، السلفي ، المرداسي ، المعروف بـ «ابن الحاج» : أحد فقهاء عصره وأدبائه من مؤلفاته : «حاشية على تفسير أبي السعود» . و «منظومة في السيرة» ، على نهج «البردة» في أربعة آلاف بيت . وقد شرحها في خمس مجلدات . توفي سنة 1332 هـ = 1817 م .
 (179) ب ، ج : الفضلا .
 (180) اقتباس من سورة «القصص» ، الآية : 60 ، وسورة «الشورى» ، الآية : 36 .
 (181) ب : معرضا . ج : فصلا كل منهما على الآخر .
 (182) الزيادة : من (ب) ، (ج) .
 (183) من البحر الكامل .
 (184) «مانصه» : ساقط من (ب) .

- (185) «من» : ساقط من (ب) .
 (186) «من» : ساقط من (ج) .
 (187) هو : أبو محمد ، عبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون ، الفاسي : أحد أعلام عصره في شتى الفنون . أخذ عنه السلطان أبو الربيع سليمان . توفي سنة 1219 هـ = 1804 م .
 (188) هو : أبو عبد الله ، محمد بن بنيس : أحد أعلام المغرب الأقصى وفقهائه . من مؤلفاته : «شرح على الهمزية» و «شرح على فرائض الشيخ خليل» . توفي سنة 1214 هـ = 1800 م
 (189) هو : أبو عبد الله ، محمد بن طاهر ، الهواري : أحد أعلام المغرب الأقصى في شتى الفنون . من مؤلفاته : «حاشية على شرح الشيخ سعيد قدورة على السلم» . و «أرجوزة في علم المنطق» . و «أرجوزة في علم الكلام» . و «أرجوزة في أنواع الجناس» . و «أرجوزة فيما انفرد به ابن عاصم في التحفة» . وله اشعار أدبية ومكاتبات انشائية . توفي سنة 1220 هـ = 1805 م .
 (190) هو : أبو عبد الله محمد بن عمر ، الزروالي ، الفاسي ، أحد الأعلام المحققين والأخبار المدققين . توفي سنة 1230 هـ = 1815 م .
 (191) ج : وحضرت .
 (192) ج : بخلاف القواعد .
 (193) ب : وفضائلها .
 (194) هو : أبو الربيع ، مولاي سليمان سلطان المغرب الأقصى . كان علما من أعلام المغرب في شتى الفنون . من مؤلفاته : «شرح الموطأ» . و «كناية أولي المجد» ، يذكر آل الفاسي ابن . الجلد . و «حاشية علي الزرقاني على المواهب» . و «حاشية على شرح الخرشي» . و «رسالة في العناء» . توفي سنة 1238 هـ = 1823 م .
 (195) ج : قدم مات .
 (196) سورة «الأنبياء» ، الآية : 72 .
 (197) «الصلة» : ساقط من (ب) .
 (198) ج : بقولي .
 (199) الموافقة لسنة 767 م .
 (200) «يوما» : ساقط من (ب) .
 (201) الموافق لآخر القرن السابع عشر للميلاد .
 (202) الزيادة من (ج) .
 (203) الموافقة لسنة 1650 م .
 (204) «هما» : ساقط من (ب) .
 (205) - : الفرنسي
 (206) الموافقة لسنة 1080 م .
 (207) الموافقة لسنة 1517 م .
 (208) لموافقة لسنة 1549 م .
 (209) «من» : ساقط من (ب) .
 (210) ج : لم تكن .
 (211) ب : مع بعض بقيتهم .
 (212) من البحر الطويل .
 (213) من البحر البسيط .
 (214) الموافق للقرن الثالث عشر للميلاد .

الفلاسفة المسلمين ، القائلين بوحدة الوجود . من مؤلفاته « الحروف الوصية ، في الصور الفلكية » . و « كتاب البدو » . و « كتاب اللهو » . و « شرح كتاب اديس — عليه السلام ! — » الذي وضعه في علم الحرف . توفي سنة 669 هـ = 1270 م .

(216) المرافقة لسنة 1270 م .
(217) هو : أبو عبد الله ، محمد بن الشيخ قاسم المحجوب : كان أحد أعلام فقهاء تونس في عصره . توفي سنة 1243 هـ = 1827 م .

(218) أي : سنة 520 هـ = 1126 م .
(219) أي : سنة 601 هـ = 1205 م .
(220) الضمير يعود على ابن رشد الجد . والحفيد مات سنة 595 هـ = 1199 م . فلا يمكن ان يكون هو صاحب القصة مع ابي العباس السبتي .

(221) « السيد » : ساقط من (ج) .
(222) هو : أبو الفلاح ، صالح بن حسين الكواش ، التونسي ، كان أحد رواد الفقه ، كما كان نادرة زمانه في الحفظ والتحقيق ، والشجاعة الأدبية . من مؤلفاته : « شرح المشيشية » . توفي سنة 1218 هـ = 1804 م .

(223) ب ، ج : لأحياهما .
(224) ج : وحفظه .
(225) ب : بأن قلت له .
(226) الضمير يعود على ابن مرزوق ، وليس على ابن خلدون ، لأن الأول هو شارح « البردة » بثلاثة شروح : صغير ، ووسيط ، وكبير .

(227) ج : ونخبة .
(228) ج : بهر .
(229) هو : أبو اسحاق ، ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي ، الطرابلسي الأصل ، التبتوري المنشأ ، التونسي القرار والأقبار ، كان حجة في شتى الفنون ، وعلامة في عصره . من مؤلفاته : « ديوان خط منيرة » . و « حاشية على الفاكهي » . توفي سنة 1266 هـ = 1850 م .

(230) الزيادة من (ب) .
(231) من حاليهر أليسط .
(232) هو : أبو حامد ، أحمد بن بشير بن عامر ، العامري مروزي : أحد أعلام الفقهاء الشافعية . من مؤلفاته : « الجامع » في الفقه الشافعي . و « شرح مختصر المزني » . توفي سنة 362 هـ = 973 م .

(233) « التحصن » : ساقط من (ب) .
(234) هو : أبو زيد ، عبد الرحمن بن محمد الأخضر الجزائري ، من مؤلفاته : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » ، في علم البيان . و « السلم المروتنق » في المنطق . و « السراج المنير » ، في علم الفلك . و « الدرة البيضاء » ، في الحساب والفرائض . و « مختصر الأخضر » ، في العبادات . و « القدسية » ، في التصوف . توفي سنة 983 هـ = 1575 م .

(235) هي : « الجوهر المكنون .. » .
(236) من بحر الرجز .
(237) هو : أبو محمد ، حمودة بن علي بن حسين بن علي التبركي ، أحد بابايات تونس في عهد الدولة العثمانية . توفي سنة 1229 هـ = 1814 م .
(238) الضمير يعود على ابراهيم الرياحي . وفي ج : أوفد .
(239) هـ : ملاي سليمان سلطان المغرب .

- (240) هو : « جامع الزيتونة » .
 (241) من « وتعاونا » إلى « كله » : ساقط من (ب) .
 (242) الزيادة من (ب) .
 (243) ب : تبذلها .
 (244) الزيادة من (ب) .
 (245) ب : أقبل علي بفرحه .
 (246) ب : وأجلسني حذاءه بأعلى مرتبته ، وأقبل علي ببشاشته ، وأكرمني بكرامة سنية .
 (247) الزيادة من (ب) .
 (248) ج : وسألني .
 (249) الموافق للثالث الأخير من القرن الميلادي .
 (250) ج : من دود .
 (251) من « خلت » إلى « المنجب » : ساقط من (ب) .
 (252) هو : الشرط الأول من مطلع معلقة إمريء القيس . والبيت بنامه :
 فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحوسل

- (253) ب ، ج : العلوم والآداب .
 (254) تقدمت ترجمته .
 (255) ب : أول .
 (256) ب : مع .
 (257) تقدمت ترجمته .-
 (258) « المقدسي » : ساقط من (ج) .
 (259) توفي سنة 500 هـ - 1107 م . وفي ج : الأصقهباني .
 (260) « المي » : ساقط من (ب) .
 (261) « الأنجد الأجل » : ساقط من (ب) .
 (262) ب : ونفعنا وذريتنا برضاه ، أمين .
 (263) « الشاعر » : ساقط من (ب) .
 (264) من البحر الطويل .
 (265) تقدمت ترجمته .
 (266) ب : لما اجتمعت .
 (267) هـ : « جامع الأجر » .
 (268) « دون غيره ، وأنت ما تحفظ » : ساقط من (ب) .
 (269) المراد ب « أحكام القرآن » أحكام فن الرسم .
 (270) هو : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » لعبد الرحمن الأخصر .
 (271) في جميع النسخ : لم تروا (والتصويب من قلمنا) .
 (273) « مكانتي » : ساقط من (ب) .
 (274) « فأخذته » : ساقط من (ج) .
 (275) ب : وزادوا .
 (276) ب : عذ نسخ .
 (277) « فيه » : ساقط من (ب) .
 (278) « باب » : ساقط من (ب) .

على عبارة ، فغضب الشيخ ، وقال : هذا امام يجمع على جلالاته ، لم يوصف بشيء مما يوهمه اللفظ. ثم قال السائل : تسكت ؟ والا اتكلم ، وكرره ، فقال الطالب : لوجه الله لا تتكلم ، فذهب الشيخ مغضبا ، وسئل الطالب بعد ذلك ، فقال : خفت فوت الدرس وأنا جنب ، فحضرت في المسجد وأنا جنب ، فزجرني الشيخ بما رأيتم . قلت : قد علمت أن قوله — تعالى ⁽¹¹⁾ ! — : «الرحمن على العرش استوى» ⁽¹²⁾ من المتشابه ، كحديث : «ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة» ، وغير ذلك . وقد خاض العلماء في ذلك ، وكثر كلامهم فيها ، حتى ان بعضهم ⁽¹³⁾ جرّه ذلك الى الاعتزال : كابن تيمية ، وقال تلميذه محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية : الأشعرية زادوا «لاما» ، واليهود زادوا «نوناً» ، قال تعالى ! : «الرَّحْمَنُ» ⁽¹⁴⁾ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ، قالوا : استولى . وقال تعالى ! : «وقولوا حطّة» قال اليهود : حطّط . وفي «الخفاجي» على «الشفّا» : كره مالك — رحمه الله ⁽¹⁵⁾ ! التحدث بالأحاديث الموهمة للتشبيه : كـ «ينزل ربنا...» ونحوه . واخاض أن في افهامهم اختلافا كثيرا ، فكيف يزيد شيخ المالكية ⁽¹⁶⁾ - «بذاته» ؟ فيزاد الاشكال الذي فيه الداء العضال ، لأن العلماء حارت أفكارهم قبل الزيادة ، فكيف بعدها ؟! وما أظن أن لفظة «بذاته» الا مدسوسة عليه من بعض من يريد الفتنة . ألا ترى أن فقيها سأل الامام مالك عن هذه الآية ، فقال له الامام : «الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة . والايمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة» . كذا في كتاب «الاحياء» للغزالي ، وقال الشيخ مالك بن ربيعة بن ابي عبد الرحمن : «الاستواء غير مجهول ، والكيف غير معقول» . وأصلح للحسن البصري ، عن أم سلمة ، وزادت : «الافرار به ايمان ، والجحود به كفر» . كيف يبقى — بعد هذا — أن يزيد شيخ المالكية ⁽¹⁷⁾ تشغيبا وفتنة ؟! معاذ الله أن يقع هذا منه ! وسئل عنه الامام أحمد بن حنبل ، فقال : «الاستواء كما أخبر ، لا كما يخطر للبشر» . وسئل عنه الامام الشافعي ، فقال : «أمنت بلا تشبيه ، وصدقت بلا تمثيل ، واهتمت نفسي في الادراك ، وأمسكت عن الخوض فيه كل الامساك» . وسئل عنه الامام ابو حنيفة ، فقال : «من قال : لا أعرف الله في السماء أم في الارض ؟ فقد كفر» . لأن هذا القول يرمي أن نلحق مكانا ، فهو مشبه . وهذا الذي ذهب اليه الأئمة الأربعة . ولا خلاف بينهم في ذلك . ومن توهم أن بين الأئمة اختلافا فقد أعظم الفرية/ عنهم ، قال المقدسي في «الرموز» ، وقال — ايضا — : سئل عنه الشبلي ، فقال : «الرحمن لم يزل ، والعرش محدث ، فالعرش بالرحمن استوى» . وسئل عنه — أيضا ⁽¹⁸⁾ — ذو النون المصري ، فقال : «أثبت ذاته ، ونفى مكانه ، فهو موجود بذاته ، والأشياء كلها موجودة بحكمه كما يشاء» . وفسّر الواحدى وغيره «الاستواء» بمعنى القصد . وعبارة الواحدى «على العرش استوى» ، أي : أقبل على خلق العرش ، كقوله : «استوى الى السماء» ⁽¹⁹⁾ أي : أقبل ، أو عمد . أنظر التفاسير في ذلك . وسئلت بـ «محلة باي قسمطينة» ، بازاء مدينة «تبسة»

بأن قال لي كتاب الدولة ، وفرسان الجولة : ما معنى قول حجة الاسلام الامام الغزالي — في «الاحياء» : « ليس في الامكان أبدع ممّا كان » ؟ قلت : قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني — في «ميزانه» : « لَمّا أبدع الله هذا العالم وأحكم أحواله وميز شؤونه وأتقن كماله ، أظهره على مشاهد من ذلك الاختلاف الذي لا يمكن حصره ، ولا ينضبط أمره ، متغيرا في التراكيب ، مختلفا في الأساليب على حكم العلم القديم ، وعلى وفق ارادة الحكيم ، فجاء على أوضاع لا تنتهي غايتها ⁽²⁰⁾ . وتصاريف أبدعت حكمتها . وقسم عباده الى شقي وسعيد ، فعمل كل منهما الى ما خلق له ، من متعلق الوعد والوعيد ، وأوجد لكل منهما ما يصلح لشأنه في حاله ومآله : من محسوسات صورها ، ومعنويات قدرها ، ومصنوعات ابدعها ، وأحكام شرعها ، وحدود وضعها ، وشؤون ابدعها ، فتمت بذلك امور المحدثات ، وانعقد بذلك نظام الكائنات ، وكمل بذلك شأن الزمان والمكان ، حتي قيل : « ليس في الامكان أبدع ممّا كان » . قال تعالى ! : لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » . على أنه — تعالى ! — لم يجعل كل نافع ناعفا مطلقا ، ولا كل ضار ضارا مطلقا ، بل ربما ينفع هذا ما يضر هذا ، وبالعكس ، وربما ضرّ هذا في وقت ما نفعه في وقت آخر ، وبالعكس ، كما هو مشاهد ، لمعان خفيت عن الإدراك » . انتهى .

وقد شنع عن الامام الغزالي بأن الله ان كان يقدر على خلق أحسن من هذا العالم ولم يفعل ، فهو بخل ، وان لم يقدر فهو عاجز — تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ! — حتى قال الشيخ أحمد بن المبارك — في آخر كلامه : وهذه المقالة حجة على «تحجة الاسلام» ، فالله هو الكريم — على الاطلاق — وهو على كل شيء قدير . لكن ، قال ابن العربي — في «اليواقيت» : « هذا كلام محقق ، لأن ما ثم ⁽²¹⁾ الا قدم وحدث ، فالقدم للخالق . والحدث للمخلوق ، ولا يقال : هل ⁽²²⁾ يقدر الله — تعالى — أن يخلق قديما مثله ، لأنه سؤال مستحيل ، والقدرة لا تتعلق بالمستحيل ، أو أنه ليس في الامكان شيء يقبل الزيادة والنقص — على ماسبق في العلم — ولو كان هناك عالم أبلغ في الدلالة على وجوده — تعالى ! — غير ⁽²³⁾ هذا العالم لوجد ، وتعلقت القادة بانجاده

وان هذا العالم كاف في الدلالة على وجوده — تعالى ! — أو أنه ليس في الامكان بحسب ما يسع العقول تفصيلا ، أو أنه خرج مخرج المبالغة ، وأن هذا دسّ على الغزالي في «الاحياء» . ولما سئل ابن عبد السلام : هل يمكن — بحسب العادة — أن يخلق الله أفضل من محمد — ﷺ — فقال : يمكن ، لكنه لم يقع ⁽²⁴⁾ ، فبلغ ذلك أبا ⁽²⁵⁾ الحسن بن المنتصر — الذي قال فيه ابن عرفة : « ابن المنتصر بتونس ، وأحمد بن عاشر في «سلا» ، ما مثلهما أحد في عصرنا » — فكتب اليه : يا محمد ⁽²⁶⁾ ! ليتك أملك لم تلدك ، وليتها اذا ولدتك لم تتعلم ، وليتك اذا تعلّمت لم تتكلم » . انتهى .

قال ابن الخطيب السلوي : لأن القدرة تتعلق بالممكن ، والمستحيل ليس بمقدور عليه ، ولا بمعجز عنه ، والنبي — ﷺ — لما كان أفضل البشر استحال أن يكون غيره أفضل منه . وقال بعضهم : لا يصح الاعتراض على ابن عبد السلام والمسألة خلافية ، فقد يكون الشيء ممكناً في نفسه ، ويعرض له ما يصير محالاً : كإسلام أبي جهل ، فهو ممكن في نفسه ، إلا أنه محال ، لتعلق العلم بعدم وقوعه . أنظر « المعيار » . قلت : ولا يبعد حمل كلام الغزالي على هذه المسألة » .

وقال الشيخ السنوسي : معناه أن ذلك في علمه — سبحانه ! — لأن كل ممكن معلوم له — عز ! وجل ! — ويستحيل خروجه عن علمه . ويكون مساق هذا الكلام الرد على فهم الزاعم تجدد علمه بتجدد الممكنات . تعالى الله عن ذلك ! ويحتمل أن يراد به أنجاس الجواهر ، والأعراض ، والأرواح ، على قول من يقول : أن الروح ليس تجرم ولا عرض ، فالمعنى / أن كل ممكن يقدر وجوده لا يخرج عن هذه الثلاثة ، بدليل اجماع أهل السنة . ويحتمل أن يكون أبدع مما كان في الأزل ، وهو ذاته — تعالى ! — وصفاته ، ويكون مساقه الرد على المعتزلة الزاعمين أن العبد يخلق أفعاله ، فنفي ما يتوهم من تعدد المخترعين الأفعال ، وأنه لا مخترع إلا الله . ولبرهان الدين ابن أبي شريف في معناه كلام حسن ، تركناه للطول . قلت : وفي « حاشية اليوسي » ⁽²⁷⁾ — نقلاً عن « المقتراح » ⁽²⁸⁾ — : ذهب بعض البغداديين إلى أنه يجب على الله رعاية الأصلح لعباده في دينهم ودنياهم . ولا يجوز في حكمته تبقية شيء من وجوه الصلاح . قال : وهذا المذهب أخذوه عن الفلاسفة : أن الموجود ⁽²⁹⁾ في العالم هو أقصى الممكن ، إذ لو كان في الممكن أعلى منه ولم يفعله لكان بخلاً يناقض جود الجواد الكريم . قائلين : هذا الوجود هو النظام الأكمل ، ولا يجوز أعلى منه . ولما جرى البغداديون على هذا الأصل ، قالوا : أن ابتداء الخلق واجب وإذا علم أنه يكلفهم ، فيجب عليه إكمال عقوبهم ⁽³⁰⁾ وإقرارهم وإزاحة عائلهم .

وأما البصريون فتنهبوا لهذه المقالة ، فقالوا : لا يجب على الله ابتداء الخلق ولا إكمال عقوبهم ، نعم ، أن كلف العباد فيجب إقرارهم وإكمال عقوبهم ، لأن لا يكون تكليف ما لا يطاق ، وهو مستقبح . واتفق الفريقان على وجوب الانابة على الأعمال . أنظر تمامه ، ولا بد . ⁽³¹⁾

وسئلت بالشام عن أصعب مسألة من المسائل ، التي تتعلق بالتوحيد ، فقلت (قول) ⁽³²⁾ شيخ المالكية ⁽³³⁾ : « استوى على عرشه المجيد بذاته » . وقول الغزالي : « ليس في الامكان » الخ... — وقد تقدمتا — فإن قال الشيخ عبد الرحمن المجدوني التونسي ، شيخ

ابن غازي عن شيخه الابي ، فانه كان يقول — كما نقله الشيخ زروق — : « ليس في علم الكلام أشكال من ثلاث مسائل : مسألة كلامه — تعالى ! — والقدرة الاكتسابية ، والرؤية . فينبغي اعتقاد الحق فيها ، وترك ما سواه » . انتهى .

قلت : المسألتان ⁽³⁴⁾ المذكورتان أشكال وأعضل وأهول ، ولو قال خمس لكان أحسن (من) ⁽³⁵⁾ هذا ، وفي « حاشية اليوسي » — أيضاً بعد كلام طويل — ما نصّه : « وقول الفلاسفة المتقدم ⁽³⁶⁾ يقرب منه قول كثير من المتمشرقين المتفصّحين : « ليس في الامكان ، أبدع مما كان » ، فينبغي ان يجتنب هذا الكلام ، لأنه/فاسد ، سواء اعتبر الامكان الحقيقي المسند الى قدرة الباري أو لاكتساب العبد .

أما على الأول ، فيكون رأي الفلاسفة . لأن من وصف الله — تعالى ! — بعدم الاقتدار على ان يأتي بأحسن مما كان ، فهو كمن وصفه بالعجز عن الاتيان بغير ما كان . وأما على الثاني فلأن قائله ينسب الاقتدار الى نفسه ، حتى نفاه في حالة دون أخرى . وهذا اعتزال .

ولو سلمنا صحّته بحسب الاكتساب فهو كلام فلسفي موهوم فيترك . اهـ .

قلت : ظاهر كلامه — هنا — أن هذه المقالة ليست للامام الغزالي : وبالحكمة أن هذه المسألة كلت فيها أفهام ، وثلمت أقلام .

وسئلت بمكة المشرفة عن أصل كل علم . وما سبب تدوينه : فأجبت بأن القرآن — لما نزل — كان مفرقا في الرقاع ، ولما استحر القتل في القراء بـ « التمامة » في الردة ، وخاف ابو بكر — رضي الله عنه ! — ضياع القرآن جمعه في الصحف ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى حفظه .

ولما أحسن عمر — رضي الله عنه ! — أن فهمه يحتاج الى تأمل لما فيه من دقائق الاشارات ، وغريب العبارات ، حضّ عن رواية الشعر ، فقال — في خطبته — : « عليكم بديوانكم » ، قيل : وما هو ؟ قال : « شعر الجاهلية ، ففيه ⁽³⁷⁾ معنى كتابكم » . ولما خشي عثمان رضي الله عنه — اختلاف الناس في القراءة ، جمعه على قراءة واحدة ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى ضبطه ، وارتفاع النزاع فيه . ولما سمع علي — رضي الله عنه — النحن وخاف ضياع العربية ، وضع النحو لحفظ اللسان العربي ، وذلك وسيلة الى فهم الكتاب والسنة . ولما ولي عمر بن عبد العزيز — رضي الله عنه — ⁽³⁸⁾ الخلافة كتب الى ابي بكر بن محمد ابن عمر بن حزم الأنصاري : « أنظر ما كان عندك (— أي : في بلادك —) من حديث رسول

الله — ﷺ! — فاكته ، فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء . انتهى . كذا في « صحيح البخاري » في « كتاب العلم » .

ولما علم مهارة التابعين أن ليس كل أحد يقوم بفهم القرآن العظيم دونوا عليه تفاسير القرآن والحديث ، لأن ذلك وسيلة الى معرفة ما وقع به التكليف . ولما كان ما ينقل من الحديث ليس كله متواترا ولا متفقا على صحته ، بل منه الصحيح وغيره ، ميزوا ما صح وما حسن : كـ « البخاري » وغيره . ولما احتاجوا الى ما يتوصلون به ، أحدثوا صناعات واصطلاحات وألقابا ، سموها بـ « مصطلح الحديث ⁽³⁹⁾ » . ولما كانت الأحكام المأخوذة من الكتاب والسنة ، منها ما يرجع الى عمل ، ومنها ما يرجع الى اعتقاد سمو الأول « فقها ⁽⁴⁰⁾ » . ولما احتاجوا في استنباط المسائل المتجردات الى مقدمات كلية يبنى عليها كثير من الأحكام ، دونوا ذلك ، وسموه « أصول الفقه » . والثاني — وهو الاعتقاد — كان في صدر الاسلام سليما ، ولما كثرت أهل الأهواء شمر علماء الأمة الى مناظرة المبطلين باللسان ، كتشهير الصحابة ، بالسنان ، وقد ⁽⁴¹⁾ احتاجوا الى مقدمات واصطلاحات : كـ « الجوهر » ، و « العرض » ، ونحوهما ، وسموه « علم الكلام » ، و « أصول الدين » . ولما كانت ألفاظ الكتاب والسنة عربية ، و (كان) فهمها موقوفا على فهم لغة العرب ، وضعوا اللغة ودونوها . ولما كان أعظم المعجزات القرآن ، وكان اعجازه على القول المرضي ببلاغته احتيج الى معرفة « البلاغة » ، ليعرف وجه اعجاز القرآن الموصل الى ما ذكر ، اذ هو مملوء بالمجازات ، والاستعارات والكنائيات ، فوضعوا « علم البلاغة » ، ودونوه ، وهو المسمى بـ « البيان » . ولما احتاجوا في أمر الصلاة والصيام ونحوهما ، وإلى معرفة القبلة ومساعات الليل والنهار ، دونوا « علم الهيئة » . ولما احتاجوا الى العدد في المحاصات وقسم التركات ، وضعوا « علم الحساب » . ولما كان كل ما ذكر من الفنون دائرا بين ادراك امرين والحكم بأحدهما على الآخر ، وكان الفكر عند الحكم ليس بمصيب دائما ، بدليل مناقضة بعض العقلاء بعضا في منتضى ⁽⁴²⁾ أفكارهم احتيج الى ما يوصل الى الادراك ، وتمييز صحيح الفكر من سقيم دونوا « علم ⁽⁴³⁾ المنطق » . هـ .

وسئلت بمصر عن « التكوين » ، فأجبت بأن المصنف ، وهو الشيخ السنوسي أخل بها في كتبه الخمسة غاية الاخلال . وها أنا — ان شاء الله ⁽⁴⁴⁾! — أبين لحنا وفحواها ، وأقدم كلاما بين يدي نجواها ، فأقول : قوله — في كبراه — : « الناشئة عن صدور الافعال » إلخ ... هذا الذي : يعبر عنه بـ « التعلق التجيزي » للقدرة : كالإيجاد ، والاعداد — على قول — والتخليق ، والترزيق ، والاحياء والإماتة ، يعبر عنها بـ « التكوين » . وينبغي ان تعلم في هذا المقام أنه وقع نزاع بين أهل السنة ، فذهب « الأشاعرة » الى أنه حادث ، لأن المراد منه

صدور الأشياء عن القدرة بتنجز أو ذلك الصدور حادث ، اذ لو كان قديما لزم قدم العالم ، وهو محال ، وذهب « الساتريدية » إلى أنه قديم لوجوده ، ذكرها السعد على قول النسفي . و « التكوين » صفة لله — تعالى — أزلية ، أحدها : أنه يمتنع قيام الحادث بذاته ، تعالى ! الثاني : أنه وصف ذاته في كلامه الأزلي ، بأنه الخالق ، فلو لم يكن خالقا في الأزل لزم الكذب والعدول الى المجاز ، أي : الخالق فيما يستقبل ، والقادر على الخلق من غير تعذر الحقيقة . الثالث : أنه لو كان حادثا ، فاما بتكوين آخر ، فيلزم التسلسل وهو محال ، ويلزم منه استحالة تكوين العالم ، مع أنه مشاهد ، واما بدونه ، فيستغني ⁽⁴⁵⁾ الحادث عن الحادث . والاحداث ، وفيه تعطيل الصانع . الرابع : أنه لو حدث لحدث ، فاما في ذاته تعالى — فيكون محالا للحوادث أو في غيره ، كما ذهب اليه أبو الهذيل العلاف — رضي الله عنه ⁽⁴⁶⁾ ! — من أن يكون كل جسم قائم ⁽⁴⁷⁾ به ، فيكون كل جسم خالقا ومكونا لنفسه . ولاخفاء في استحالة . وأجابوا عن دليل الجمهور ، من أنه لو كان التكوين قديما لزم قدم العالم (فان التكوين لا يلزم من قدمه قدم العالم ، لأن تعلقه بالعالم حادث اضافي ، فيكون العالم حادثا) ⁽⁴⁸⁾ ، كما أنه لم يلزم من قدم القدرة والارادة قدم العالم ، لما كان تعلقهما ⁽⁴⁹⁾ التنجيزي بالعالم حادثا . وزاد — في شرح « المقاصد » — وجهين آخرين أحدهما : أن « الأشاعرة » يقولون في قوله تعالى ! — : « انما قولنا لشيء — اذا اردناه — أن نقول له : كُنْ ، فيكون ⁽⁵⁰⁾ » . أي : أنه قد جرت العادة الالهية انما يكون الأشياء لأوقاتها بكلمة أزلية ، هي : كلمة « كُنْ » . ولا نعني بصفة التكوين الا هذا — قال — : وأجيب بأنه — حينئذ ⁽⁵¹⁾ — يعود الى صفة الكلام ، ولا يثبت صفة أخرى على أن الأكثين يجعلونه مجازا عن سرعة اليجاد والتكوين بما له من كمال العلم والقدرة والارادة . ثانيهما : أن التكوين واليجاد صفة كمال ، فلو/خلا عنهما في الازل لكان نقصا ، وهو عليه محال — قال — : وأجيب بأن ذلك انما هو فيما يصح اتصافه به في الأزل . ولا نسلم أن « التكوين » و « اليجاد » بالفعل كذلك : نعم ، في الأزل هو على قدم التكوين هو شاء منه على أن « التكوين » صفة حقيقية كالعلم . قال — في شرح « النسفية » — : و « الأشاعرة » على أنه من الإضافات ، والاعتبارات العقلية ، مثل كون الصانع — تعالى ! — قبل كل شيء ومعه وبعده ، ومذكورا بالثناء ونحوه . والحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق ، والتزريق ، والامانة ، والاحياء . ولا دليل على كونه صفة أخرى عند القدرة والارادة ، وان كانت نسيتهما الى وجود الممكن وعدمه على حد سواء ، لكن مع الارادة بتخصيص أحد الجانبين » . هـ وأشار بهذا الكلام الى أن جميع أدلتهم تندفع بتحقيق أن « التكوين » أمر اضافي ، كما قال — في شرح « المقاصد » ⁽⁵²⁾ بعد ذكر الوجوه التي استدلو بها على القدم — : « أنها عورضت

بوجهين ، أحدهما : أنه لا يعقل من « التكوين » الأحداث ، وإخراج المعدوم من العدم الى الوجود ، كما فسره القائلون بـ « التكوين » الأزلي . ولاخفاء في أنه إضافة ، يعتبرها العقل من نسبة المؤثر الى الأثر ، فلا يكون عينا ⁽⁵³⁾ ثابتا في الأزلي . ثانيهما : أنه لو كان أزليا لزم أزلية المكونات ضرورة التأثير بالعقل بدون الأثر » . هـ .

وأشار بقوله : « وان القدرة وان كانت نسبتها » إلخ ... الجواب عن استدلالهم على أن « التكوين » صفة مغايرة للقدرة والارادة وقد استدلوا على ذلك بوجهين ، ذكرهما في « الطوالع » ⁽⁵⁴⁾ . أحدهما : أن القدرة متعلقة بامكان الشيء و « التكوين » بوجوده ⁽⁵⁵⁾ ، ثانيهما : أن متعلق القدرة قد لا يوجد ، ومتعلق « التكوين » لا بد أن ⁽⁵⁶⁾ يوجد : بمعنى القدرة نسبتها الى جميع الممكنات متساوية . و « التكوين » خاص منها بما يدخل تحت الوجود . والجواب عن الأول : بالمنع فان القدرة متعلقة لصحة/ الوجود بالامكان ، لأن الامكان ذاتي ، فلا يكون بالغير . وعن الثاني : بأن القدرة وان كانت نسبتها الى الجميع على حد سواء ، لكن الانضمام الى الارادة يحصل المقصود من « التكوين » ، كما قال السعد . وقال الأصهباني ⁽⁵⁷⁾ — بعد ما مر ⁽⁵⁸⁾ — : « والحق ان القدرة والارادة مجموعتين هما ⁽⁵⁹⁾ يتعلقان بوجود الاثر . ولا حاجة معهما الى اثبات صفة أخرى » . هـ . وهو معنى كلام السعد . ثم على مذهب « الماتريدية » فـ « التكوين » صفة قديمة يوصف الله بها ⁽⁶⁰⁾ في الأزلي ، وهي من صفات المعاني ، وتكون المعاني بها ثماني ، ان جعلنا « التكوين » صفة واحدة تنوع بحسب الخصوصيات ، ان تعلق بالحياة سميت احياء ، وبالموت سميت اماتة ، وبالوجود سميت انجادا ، وبالرزق سميت ترزيفا . وتفرد بعضهم بأن كل واحد من التكوينات المذكورة صفة قديمة حقيقية . وعلى هذا فلا تكاد تنتهي المعاني . قال السعد : « وهو تكثر للمقدماء جدا ، وان لم تكن مغايرة- ، والأقرب ما ذهب اليه الأولون » . هـ . وأما على مذهب « الأشعرية » ⁽⁶¹⁾ من أن « التكوين » حادث ، فلا يكون من صفة الباري القائمة بذاته ، لاستحالة قيام الحوادث بذاته . لكن لما لم يكن عندهم صفة حقيقية ، بل أمرا اعتباريا لم يعزلهم ⁽⁶²⁾ عدة ، لأن الأمور الاعتبارية عدمية ، لا وجودية . قال العضد ⁽⁶³⁾ في « شرح المختصر » ⁽⁶⁴⁾ « الأصلي ، والسعد في حواشيه عليه : ان الذات قديمة ، وكذا القدرة فلا بد من أمر حادث عنده تحدث الحوادث ، وهو تعلق القدرة بهذا التعلق ، من حيث انتسابه الى العلم صدور العالم ، ومن حيث انتسابه الى القدرة إيجاب القدرة للعالم ، ومن حيث انتسابه الى الذات الموصوفة بالقدرة القديمة هو خلق العالم فمعنى الخلق كون الذات تعلقت قدرته بشيء . وهذا معنى اضافي اعتباري قائم بالخلق . واتصاف الخالق به ، وليست صفة حقيقية مقدرة فيه ، لأن لا يلزم كون القديم محلا للحوادث . هـ . وبهذا يتبين لك وجه/ اطلاق

« الأشعرية » على « التكوين » أنه من الصفات ، وأنه لا يلزم من وصف البارئ به قيام الحوادث به وتبين لك — أيضا — أن ليس المراد بكونه حادثا أنه موجود بعد عدم . وإنما المراد تجددّه في الاعتبار ، لأنه اذا كان اعتباريا . والاعتبار عديمي لم يتصور فيه الحدوث بمعنى الخروج من عدم الى الوجود . فافهم . وبه يردّ على المعتزلة في قولهم : « ان التكوين غير المكون » . واعلم أن ما مرّ لـ « الماتريدية » ينقل — أيضا — عن الحنفية ⁽⁶⁵⁾ الأقدمين القائلين بقدّم صفات الأفعال ، بمعنى أن الله خالق ورازق في الأزل . فبعض العلماء يحمل ذلك ⁽⁶⁶⁾ على ما للمتأخرين منهم ، وهم « الماتريدية » من أن « التكوين » صفة أخرى أو صفات . وبعضهم يتأول ذلك على معنى القدرة ، بمعنى أنه خالق ورازق في الأزل ، أي : قادر على الخلق والرزق كما يحكى عن الغزالي : أنه لا خلاف بينهم وبين « الأشعرية » لأن الأشعرية يعترفون أنه في الأزل خالق ، أي : قادر على الخلق ، لا خالق تنجيذا ، كما مرّ للسعد : أن الحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق والترزيق . وذكر ابن أبي شريف أن متأخري الحنفية على عهد أبي منصور — أي : الماتريدي — أن صفات الأفعال قديمة زائدة على الصفات المتقدمة . وليس في كلام أبي حنيفة والمتقدمين تصريح بذلك ، سوى ما أخذوه من قوله : كان تعالى ! خالقا قبل أن يخلق ، ورازقا قبل أن يرزق . و « الأشاعرة » ⁽⁶⁷⁾ يقولون : ليست صفة « التكوين » — على تفصيلها — سوى صفة القدرة باعتبار تعلقها بمتعلق خاص . فالتخليق للقدرة باعتبار تعلقها بالخلق والترزيق باعتبار تعلقها بإيصال الرزق . وما ذكره لا ينافي هذا . وأما نسبة ذلك للمتقدمين ففيه نظر ، بل في كلام أبي حنيفة ما يفيد أن ذلك على ما فهم « الأشاعرة » من هذه الصفات ، على ما نقله الطحاوي .

تتمة : ومن الغريب ما ذكره ابن حجر — في « فتح الباري » — : من أنه وقع النزاع في أن القدرة هل هي من صفات الذات أو من صفات الأفعال ؟ قال في باب قبله — تعالى ! — : « ان الله هو الرزاق ، ذو القوة المتين » ⁽⁶⁸⁾ — ناقلًا عن البيهقي — : « القوى التامة القدرة لا ينسب اليه/ عجز » قال : « ويرجع معناه الى القدرة . والقادر هو الذي له القوة الشاملة ، والقدرة صفة له ، قائمة بذاته ، والمقتدر هو التام القدرة الذي لا يمتنع عليه شيء » . وفي الحديث رد على من قال : انه ذو قوة . فجرى على طريق « المعتزلة » : أن القدرة صفة نفسية ، خلافا لقول أهل السنة : أنها صفة قائمة به ، متعلقة بكل مقدور . وقال غيره : كون القدرة قديمة وإضافة الرزق حادثة لا يتنافيان ، لأن الحادث هو التعلق وكونه رزق المخلوق قبل وجوده لا يستلزم التغير فيه ، لأن التغير في التعلق ، فان قدرته لم تكن متعلقة باعطاء الرزق ، بل بكونه سميع . ثم لما وقع تعلقه به من غير أن تتغير

الصفة في نفس الأمر . ومن ثم نشأ الخلاف : هل القدرة من صفات الذات أو من صفات الأفعال ، فمن نظر في القدرة الى الاقتدار على إيجاد الرزق ، قال : هي صفة ذات قديمة ، ومن نظر الى تعلق القدرة ، قال : هي صفة فعل حادثة ، ولا استحالة في ذلك في الصفات الفعلية والاضافية ، بخلاف الذاتية . قلت : ومسألة « التكوين » — هذه المطنية ⁽⁶⁹⁾ الكلام — هي الثالثة عشرة مما اختلف فيه « الأشعرية » و « الماتريدية » ، لا تؤدي لتبديع ، فضلا عن التكفير . ومنها اختلافهم في قوله — تعالى! — : « ولا يرضى لعباده الكفر » ⁽⁷⁰⁾ . هل لعموم الناس ، أو للخواص منهم؟ وسئلت بالقدس عن « الوحدانية » ، و « التوحيد » ، فأجبت بأن سعد الدين عبّر عن « الوحدانية » بعبارة وجيزة ، وهي أنها : « عبارة عن نفي الكثرة بحسب الاجزاء ، وبحسب الجزئيات » . أما بحسب الأجزاء فبأن لا يتركب في ذاته ، وأما بحسب الجزئيات فبأن لا يوجد في الأذهان أكثر وهي معنى الكم ⁽⁷¹⁾ المتصل والمنفصل في الذات . وأنظر « مفتاح الفلاح » ⁽⁷²⁾ للتاج ابن عطاء الله . وأما حقيقة « التوحيد » فاعتقاد عدم الشريك في الألوهية وخواصها . وقال الجنيد : « التوحيد افراد القديم من المحدث » . وقال الشيخ زكرياء الأنصاري — في مختصره في التصوف المسمى « الفتوحات الالهية » في الفصل الثاني منه في بيان أركان التصوف ، مانصه : « أولها تجريد التوحيد ، وهو أن لا يشوبه خلطي تشبيه ولا تعطيل » ⁽⁷³⁾ . واعلم أن ذات الله — تعالى! — لا تقبل تشكيكا ، ولا تشريكا ، ويصدق عليها أنها قديمة بالذات وبالزمان وصفاته قديمة بالزمان لا غير ، وكل ما سوى الذات والصفات فهو عندنا حادث بالذات وبالزمان . وليس قدم الذات والصفات بالزمان أنها توالى عليه الأزمنة ، كقولنا : ببيان قديم ، ولا وجودها مقيد بالزمان على ما يفهمه من لا معرفة له بالاصطلاحات ، وإنما هذا حادث في الاصطلاح ، ولا حجة فيه ⁽⁷⁴⁾ . وقد اطلق الغنيمي ⁽⁷⁵⁾ القديم بالزمان — في حواشيه على « الصغرى » ، فشنع عليه اقوام من عوام طلبة تلمسان ⁽⁷⁶⁾ وغيرهم تشنيعا عظيما ، وذلك بجهنهم بالاصطلاح . لأن في التخصيص المذكور في تشرقه بذلك المصطلح « القديم » لا سيما في نحو « الصغرى » مما يتداوله العامة . ولا ينبغي الالتفات لاصطلاحات ⁽⁷⁷⁾ الفلاسفة من قدم العالم بالزمان دون الذات الى أن يصدق الحدوث الذاتي على صفات ⁽⁷⁸⁾ الباري . ولا يخفى ما فيه من الشناعة . وهلا جرينا على منهاج سلفنا من أن المسبوق بالعدم حادث ، وغير المسبوق قديم ، فان ذلك أسلم من أن التجاسر على التفريق بين الذات والصفات ، ورسم الصفات بالحدوث وبالإمكان لذاتها وبالاتقار الى الذات . وهل نشاهد الا مجرد اعتبار وملاحظة تعقل الذات قبل الصفات التعقلي ⁽⁷⁹⁾ المسمى بـ « الذاتي » ، وان كان صحيحا ولم يكن فيه محال ، لكن أي حاجة لنا الى أن نعتبره عند الإطلاق مع إيهامه . ولم لا نقول : ان كلا من الذات

وصفاتها قديم غير مسبوق بعدم ، وكل قديم فهو مستغني عن الفاعل ، وهو واجب الوجود ، فالصفات قديمة غنية واجبة الوجود كالذات في ذلك ، ولا تقدم الذات على الصفات .

وهذا هو الموجود في الخارج ، ونفس الأمر . وأي حاجة لنا الى تأويل كلام أئمة الحق قضاء لحق اصطلاح محدث واقتداء في التوصل الى الحضرة الالهية بعمى الفلاسفة ، وترك الاقتداء بالبصراء . فتنبهوا — رحمكم الله! — من سنة الكرى ، واهتدوا بالنجوم الزواهر طول السرى ، لتنجوا من أخطار/الثرى ، وتصلوا الى خالق الورى ، بمئة وطوله . وهذا من دقائق التوحيد ، لا عنه تحيد .

وسئلت بـ «أورين» : إحدى جزر البحر عمّا جرى بين الامامين : الشيخ السنوسي ، والشيخ أحمد بن زكري⁽⁸⁰⁾ — مع كونهما شيخين شامخين راسخين — وذلك ان السنوسي ردّ على ابن زكري ما ردّه عليه في «فصل الرؤيا» بقوله : «قلت : ولا يخفى عليك فساد هذا الرد من الاختلال» لو أنصف لجلس بين يدي ذلك القائل حتى يبين له الاختلال ، نعوذ بالله من الآفات في المقال» . هـ .

فكتب عليه السنوسي ما نصّه : «الحمد لله الذي⁽⁸¹⁾ قد علم ان دعاوي لا تثبت الا بالبينات ، لا بمجرد قول المدعي ، فالمصنف قد حكم بالاختلال في ذلك . وقد ساق بيّنة قطعية ، لا يمكن ردها ، وأنت حكمت على قوله بالاختلال من غير بيّنة سوى ما أتيت به من الاختلال في الطرة ، فردت بها اختلالاً⁽⁸²⁾ الى اختلال . وما قولك : «لو أنصف»⁽⁸³⁾ الخ ... فهو مما لا يرضى مقالته الا سخيّف العقل ، اذ الفضل انما يقرره للإنسان غيره ، لا هو ، اذ أهل الفضل براء من مدح أنفسهم وتركيتها ، لاسيما مثل الهوس الذي أنت فيه»⁽⁸⁴⁾ .

ووقع بينهما كلام في قوله بعد : «والجمع العام» الخ... قال ابن زكري : «قف على هذا التهافت ، فقد قدم أن الجمع مستغرق . فليهم مدارك القوم . تأخّر في سحيظ . والبحث إنما سنده ما أقرره الآن ، لو عقل عن بصيرة . فهو الجدير أن يكون صيباً . عرفنا الله عيوبنا ! — والالزام نشأ عن عكس الفطرة ، فالتبست عليه الشخصية والجزئية بخلط الأمر ولا يشك عاقل في صدق «لا رجال في الدار» على ثلاثة فأكثر ، فان لم تدل على نفي الواحد لم يتناقض ما فرض ، اذ لا تناقض بين جزئيتين . والتعميم⁽⁸⁵⁾ غير لازم الا في الشخصيات . نعوذ بالله من التخليط» . هـ . قال السنوسي : «عجبا لهذا المعترض ! جاء بشيء لا يفوه به من له أدنى مشاركة في المعقول .

ولم أكن قط أظن أن هذا يصدر من مثله ، فأقول : كيف زعمت «التهافت» في

هذه المسألة ، وإنما فيه لما قدم المصنف من استغراق الجمع . ولا يفوه ⁽⁸⁶⁾ بهذا إلا من لا عقل له . وكيف يصح لكل ⁽⁸⁷⁾ أن تبقى على عمايتك الأولى التي تضمنها الرد في الأصل مع غاية البيان الذي في الأصل ⁽⁸⁸⁾ . والمصنف بين البيان الشافي الذي يفهمه أصاغر الصبيان . وإن دعواك سلب العموم في الجمع المنكر باطله على كل تقدير ، أي : سواء بنينا على رؤية السكاكي في خروج الواحد والثنتي منه ، أو على رأي غيره في عدم الخروج ، وإن اللفظ ⁽⁸⁹⁾ من باب « القضية الكلية » السالبة ، لا « الجزئية السالبة » على كلا التقديرين . وقد زعمت — أنت — بفهمك الركيك أن اللفظ على رأي السكاكي جزئية سالبة ، لا كلية سالبة ، فرد عليك هذا الفهم عقلا ونقلا . أما نقلا فبأن لم ينقله أحد ، وأما عقلا — وإن كان مستنبطا من النقل — فملزوم أن تصدق هذه القضية بموضوع لا يقول أحد بصدقها فيه . فيلزم أن يصدق قولنا : « لا رجال في الدار » ، إذا كان فيها رجال الدنيا كلهم ، إذا غاب رجل واحد منهم ، لأنها جزئية سالبة على زعمك ، فهي في قوة قولنا : « بعض الرجال ليس في الدار » . ولاشك أن هذه القضية صادقة في هذا الموضع الذي ذكرنا ، فيلزم أن مساويه — على زعمك — كذلك . واستدلنا على صدق الجزئية في ذلك الموضع بفرض موضعها معينا ، ليكون أخص . وصدقه يستلزم صدق الأعم لا ينافي جزئيتها ، ولا ينقلها إلى الشخصية ، بل هو من باب الاستدلال ، بصدق الشخصية على صدق الجزئية ، لأنها أعم منها ببرهان الافتراض في القضايا الجزئية في العكوسات والأقيسة المنطقية . ولا يشك ⁽⁹⁰⁾ عاقل في صدق « لا رجال » على ثلاثة فأكثر ، لأن رد دعواك جزئية القضية هذا لا تمنح نفسها الجموع الثلاث فما فوقها ، بل تنفي بعض الجموع . لا بعينه ، ولا صرحت — على سبيل التأكيد — أن القضية تنفي الجموع كلها الثلاث ، فما فوقها . فهذا هو التهاوتر أنت تفوه به ، ولا تشعر .

وسئلت — بالمدينة المنورة — على صاحبها ألف صلاة وألف سلام ! — سنة ست وعشرين ومائتين وألف ⁽⁹¹⁾ — عن « العقائد » ، فأجبت بحمد الله — تعالى ! ⁽⁹²⁾ —

الهادي صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد ، والمسلك السديد ، المنعم عليهم بعد شهادة التوحيد ، بحراسة عقائدهم على ظلمات التشكيك والترديد ، السائق لهم إلى اتباع الرسول بالتأييد والتسديد ، المتجلى لهم في ذاته وأفعاله بمحاسن أوصافه ، التي لا يدركها إلا من « ألقى السمع وهو شهيد » ⁽⁹⁴⁾ . واحد لا شريك له ، فرد لا مثل له ، صمد لا جوف له ، أحد لا ضد له ، منفرد لا ند له ، قديم لا أول له ، أزلي لا بداية له ، مستمر الوجود لا آخر له ، أبدى لا نهاية له ، قيم لا انقطاع له ، دائم لا انصرام له ، لم يزل ولا يزال موصوفاً بنعوت الجلال ، ولا يقضي عليه بانقراض الآجال ⁽⁹⁵⁾ ، الظاهر الباطن المتعال . التزيه : ليس بحسم مصور ، ولا جوهر محدود مقدر ، ولا يماثل الاجسام ، لا في التقدير ⁽⁹⁶⁾ ولا في قبول

الانقسام ، ليس بنجهر ، ولا تحلّ الجواهر ولا بعرض ، ولا تحلّ الأعراض ، لا يماثل موجوداً⁽⁹⁷⁾ ، ولا يماثله موجود . « ليس كمثله شيء »⁽⁹⁸⁾ ، ولا هو مثل شيء لا يحده مقدار ، ولا تحويه الأقطار⁽⁹⁹⁾ ، ولا تحيط به الجهات ، ولا تكتنفه السماوات ، مستو على العرش على الوجه الذي قاله ، وبالمعنى الذي أراده ، لا يجعله العرش ، بل العرش وحملته محمولون بلطف قدرته ، ومقهرون في قبضته ، رفيع الدرجات على العرش بلا امتراء ، كما أنه رفيع الدرجات على الثرى ، وهو — مع ذلك — أقرب الى البعيد من حبل الوريد ، لا يحلّ في شيء ، ولا يحلّ فيه شيء ، تعالى أن يحويه مكان أو يحده زمان ، بل كان قبل⁽¹⁰⁰⁾ خلق الزمان والمكان ، وهو — الآن — على ما عليه كان ، ليس في ذاته سواه ، ولا في سواه ذاته ، تقدّس عن التغير والانتقال ، لا تحلّ الحوادث ، ولا تعتريه العوارض ، بل لا يزال في نعوت جلاله منزها عن الزوال ، وفي كماله مستغنيا عن زيادة الاستكمال ، وأنه معلوم الوجود ، يرى⁽¹⁰¹⁾ بالأبصار ، نعمة ولطفاً⁽¹⁰²⁾ بالابرار في دار القرار ، واتماماً للنعم ، بالنظر الى وجهه الكريم . قال — في محكم المجادة : « للذين احسنوا الحسنى وزيادة » — : الأولى من صفات المعاني⁽¹⁰³⁾ الحياة : لا يطرقه وهم⁽¹⁰⁴⁾ ، ولا يلحقه عدم ، ولا أحد عن طلبه يفوت . قال جلّ من قائل ! : « وتوكل على الحي الذي لا يموت »⁽¹⁰⁵⁾ . وقال : « كل شيء هالك الا وجهه »⁽¹⁰⁶⁾ . وقال : « ويبقى وجه ربك »⁽¹⁰⁷⁾ . فحياته مستمرة القدرة : وانه حيّ / قادر جبار ، قاهر ، لا يعتريه قصور ولا عجز ، ولا تأخذه سنة ولا نوم »⁽¹⁰⁸⁾ . وانه ذو الملك والملكوت ، والعزة والجبروت ، له السلطان والقهر ، والخلق والأمر ، السماوات مطويات بيمينه ، والخلائق مقهرون في قبضته ، انفراد بالخلق والاختراع ، وتوحد بالابن والابداع ، خلق الخلق وأعمانهم وقدر أرزاقهم وآجائهم ، لا يشدّ عن قبضته مقدور ، ولا يعرب عن قبضة⁽¹⁰⁹⁾ قدرته تصاريف الأمور . العلم : عالم بجميع المعلومات ، من تخوم الأرضين الى أعلى السماوات . يعلم ديب التملة السوداء على الصخرة الضلّماء ، في الليلة الضلّماء ، يدرك حركة الذرّ في جو الهواء ، ويعلم السرّ وأخفى النجوى ، ويطلع على هواجس الضلّماء ، وحركات النواجر والنفثات أسرّ . بعلم تسميّ ربي ، ثم يزن موضوعه به في أرز الأزل⁽¹¹⁰⁾ جلي ، لا بعلم متجرّد حاصل ، في ذاته بالحلول والانتقال اليه واصل . الإرادة : هي والمشيئة واحد ، وكذا المحبة عند بعضهم ، مريد للمكائنات ، مدبّر للحادثات ، ولا يجرى في الملك والملكوت قليل ولا كثير ، كبير أو صغير⁽¹¹¹⁾ : خير أو شر ، نفع أو ضرر ، ايمان أو كفر ، عرفان أو نكر ، فوز أو خسران ، زيادة أو نقصان ، طاعة أو عصيان ، الا بقضائه وقدرته ، وحكمته ومشيبته . فما شاء كان ، وما لم يشأ لم يكن ، لا يخرج عن مشيئته لفظة ناظر ، ولا فلتة خاطر ، لا راد لحكمه ، ولا معقّب لقضائه ، ولا مهرب لعبدك عن معصيته إلا بتوفيقه ورحمته ومحبته وإرادته . لو اجتمع الجن والانس والملائكة

والشياطين ، وجبايرة السلاطين ، على أن يحركوا ذرة أو يسكنوها دونه ما قدروا ، ولا بمطلوبهم ظفروا . وإرادته قائمة بذاته في جملة صفاته ، مريدا في أزله لوجود الأشياء في أوقاتها التي قدرها كما ^(١١٢) أراد في أزله من غير تقديم ولا تأخير ، ولا تبديل ولا تغيير ، دبر الأمور لا بترتيب أفكار وترتيب زمان ، فلذا لم يشغله شأن عن شأن ، « وكل يوم هو في شأن » ^(١١٣) .

السمع والبصر : يسمع ويرى ، لا يعزب عن سمعه مسموع ، وإن خفي وانبرى ، ولا يغيب عن رؤيته مرئي ، وإن دق ، ولا يخفى عليه ^(١١٤) وإن رق ، لا يحجب سمعه بعد أجرام ، ولا يدفع/رؤيته غسق ^(١١٥) ظلام ، يرى بلا حدة وأجفان ، ويسمع من غير أصمخة وآذان ، كما يعلم بغير قلب ، ويبطش بلا جارحة غلب ، ويخلق بغير آلة فعالة . **الكلام :** أمر ، ناه ، واعد ، متوعد بكلام عميق ، أزلي قديم ، قائم بذاته لا يشبه ^(١١٦) كلامه كلام الخلق باعلام ، ليس بصوت يحدث من انسلال هواء ، أو اصطكاك أجرام ، ولا بحرف ينقطع في أطباق شفة أو تحريك لسان . وأن القرآن مقروء بالألسنة ، مكتوب في المصاحف ، محفوظ في القلوب بحكمة علام الغيوب . وأنه — مع ذلك — قديم ، قائم بذات الله ، لا يقبل الانفصال والافتراق بالانتقال الى القلوب والأوراق : وأن موسى ^(١١٧) (عليه الصلاة والسلام) ^(١١٨) سمع كلامه بغير صوت ولا حرف يلفظ ، كما يرى الأنهار ذات الله من غير جوهر ولا عرض ، وإذا كانت له هذه الصفات كان حيا ، عالما ، قادرا ، مريدا ، سميعا ، بصيرا ، متكلمًا بالحياة ، والعلم ، والقدرة ، والازادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، لا بمجرد المذات ، كما يستحيل عنه الأسقام واللذات . **الأفعال :** لا موجود — سواء — الا وهو حادث بفعله ، وفائض من عنده على أحسن الوجوه وأكملها وأتمها وأعدلها ، وأنه حكيم في أفعاله ، عادل في أقضيته ، لا يتصور منه ظلم ، لأنه لا لغيره ملك حتى يكون تصرفه فيه هضم . فكل ما سواه ، من انس وجان ، وملك وشيطان ، وسما وأرض وحيوان ، ونبات وأرض ، وجوهر وعرض ، ومدرك ومحسوس ، حادث ، اخترعه ، وانشاء وابتدعه ، بعد أن لم يكن شيئا مذكورا ، لم يكن شيئا معه لا عامرا ، ولا معمورا . وأنه متفضل بالخلق والاختراع والتكليف ، لا عن وجوب محتوم ، ومتطول بالانعام والاصلاح ، لا عن لزوم — فله الفضل والاحسان ، والنعمة والامتنان . إذ ^(١١٩) كان قادرا على ان يصب على عباده أنواع العذاب ويبتليهم بضروب الآلام ^(١٢٠) والأوصاب ، ولو فعل ذلك لكان منه عدلا لا قبيحا ولا ظلما ، ولا يجب عليه فعل ولا يتصور منه ظلم ، ولا يجب لأحد عليه حق ، وحقه في الطاعات وجب على الخلق ، على السنة أنبيائه ، فوجب على الخلق تصديقهم بما جاءوا به — عليهم السلام ! ^(١٢١) — وسئلت — بمكة المشرفة — عن ابي طالب أحد رجال/طريقة الصوفية لم يقال له « المكّي » ^(١٢٢) ؟ فأجبت : بأنه لم يكن من أهل « مكة » ، وإنما هو من أهل

« الجبل » ، وفيه مدن بين « أذربيجان » و « عراق العرب » ، و « خوزستان » ، وفارس وبلاد « الديلم » ، لكنه سكن « مكة » ، فنسب إليها ، وبها توفي ^(١٢٣) في جمادي الأخيرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة . كان من العلماء الصالحين ^(١٢٤) ، والمشايخ الكاملين . وما وجد في « تاريخ بغداد » للخطيب أبي بكر (أحمد) بن ثابت . وفي « وفيات الاعيان » لابن خلكان . وكتاب « الانساب » للمقدسي ، مما لا يليق بمقامه ، إنما هو من سوء سمع ، أو بقصد الطعن عليه . أنظر « رسائل ابن عباد » . أخذ عن أبي سالم البصري عن سهل التستري ، وأخذ — أيضا — عن أبي سعيد أحمد البصري المعروف بـ « ابن الاعرابي » ، مؤلف « طبقات النساك » . وهو أخذ عن الجنيد . وما يوجد في بعض الأسانيد : أنه أخذ عن الجنيد بلاوسطة فغير صحيح ، لأن الجنيد توفي سنة سبع وتسعين ومائتين ^(١٢٥) ، فينبها نحو تسعين سنة ^(١٢٦) . وفي « الاكفاء » للسيوطي : أنه مات أيام الخليفة المقتدر العباسي ، وولايته كانت آخر سنة خمس وتسعين ^(١٢٧) (ومائتين) . فما في كتاب أبي العباس الفاسي ، وتبعه أخوه الشيخ العربي في كتابه « مرآة المحاسن » : من أنها كانت أي : وفاة الجنيد سنة سبع وسبعين — بتقديم السين فيها — وهم ، بل الصواب « وتسعين » — بتقديم التاء — كما في نسخة عتيقة من « رسالة القشيري » . وأسم أبي طالب : محمد بن علي بن عطية الحارثي نسبة الى الحارث بن كعب من قبائل قحطان باليمن . وكتابه « قوت القلوب » ، الذي أثنى عليه غير واحد من الكمل : كالشيخ أبي العباس بن العريف ، والشيخ شهاب الدين ^(١٢٨) السهروردي ، وكان يسميه « ديوان الاسلام » ، والشيخ عبد الجليل القصري ، والشيخ أبي الحسن الشاذلي وغيرهم . وقال فيه ابن عباد في « رسالته » — بعد الثناء البالغ عليه : « إنه في علم التصوف كـ « المدونة » في علم الفقه يقوم مقام غيره ، ولا يقوم غير مقامه . « ونصه — في قوته » ، في آخر ترجمة ذكر وصف العلم وطريقة السلف فيه : « اعلم أن العبد اذا كاشفه الله بعلم المعرفة وعلم اليقين/ لم يسعه تقليد أحد من العلماء . وكذلك كان المتقدمون اذا أقيموا هذا المقام ، خالفوا من حملوا عنه العلم لمزيد اليقين والأفهام » . ثم قال : « ولأجل ذلك كان التابعون يكرهون التقليد ويقولون : لا ينبغي للرجل أن يفتي حتى يعرف اختلاف العلماء ، فيختار منها بمقتضى علمه الأحوط للدين والأوفق باليقين فلو ^(١٢٩) كانوا يستطيعون أن يفني العالم بمذهب غيره لكان ^(١٣٠) اذا عرف مذهب صاحبه كفاه ، ونقله مسلماً له » . هـ وقريب منه ما في الباب السادس من كتاب العلم من « الاحياء » ، للغزالي في ذكر علامات علماء ^(١٣١) الآخرة . ونصه : « ومنها أن يكون اعتماده في علومه على بصيرته وادراكه بصفاء قلبه ، لا على الصحف والكتب ، ولا على تقليد ما سمعه من غيره . وإنما المقلد صاحب الشرع — صلوات الله عليه ! — وإنما تقلد الصحابة

من حيث ان فعلهم يدل على سماع من النبي — ﷺ ! ، الى ان قال : « ومن انكشف عنه الغطاء صار في نفسه متبوعا مقلدا ، فلا ينبغي له أن يقلد غيره . ولذا قال ابن عباس : « ما من أحد ألا يؤخذ من علمه ويترك ، الا النبي — ﷺ — » . وقد كان تعلم من زيد بن ثابت الفقه ، وقرأ على أبي بن كعب ، ثم خالفهما في العلم والقراءة جميعا . ثم قال : « واذا كان الاعتماد على المسموع من الغير تقليدا غير مرضي فالاعتماد على الكتب أبدع » . ومن كلام القطب ⁽¹³²⁾ ابراهيم الدسوقي الهاشمي المتوفي سنة ست وسبعين وستائة ⁽¹³³⁾ : « اذا كان العارف أورثه الله علما بلا واسطة ، لكن من باطن شريعة محمد ، اذ لا يتعدى تابع دائرة متبوعه » . وقال ابن عربي الحاتمي — في « رسالة » كتبها الى الفخر الرازي — : « اعلم — يا أخي ! — أن ⁽¹³⁴⁾ الرجل لا يكمل في مقام العلم ، حتى يكون علمه من الله بلا واسطة . فكل من علمه مستفاد من الأخذ من احدثات معلول عند أهل الله . « الى أن قال : « ولو سلكت على يد شيخ من أهل الله لأرسلك الى حضرة شهود الحق ، فأخذ منه العلم من طريق الالهام الصحيح ، بلا تعب ، ولا صهر ، كما أخذه الخضر ، عليه السلام ! فلا علم الا بما كان عن كشف وشهود ، لا عن نظر وفكر » . هـ . بنقل المناوي في « طبقاته » ⁽¹³⁵⁾ .

وفي « رسائل أبي المحاسن » ، يوسف بن محمد الفاسي ⁽¹³⁶⁾ — بعد أن ذكر أنه لا خلاف بين القوم — : « أن المجذوب أو السالك المصرفين لا يؤهل واحد منهما للمشيخة . وانما يؤهل لها من جمع بين الأمرين ، وصار برزخا بين بحرین : بحر التشريع ، وبحر التحقيق ، فيعطي كل ذي حق حقه ، ويوفي كل ذي قسط قسطه » . الخ ... ما نصه . ومعنى الجمع بين الشريعة والحقيقة أن يكون أشرق باطنه بأنوار اليقين ، قائما بشعائر الدين أي : مجذوبا سالكا ، لا أن ⁽¹³⁷⁾ معناه التغلغل في علم الظاهر ، فانه لا يشترط في شيخ الهمة ، ولا يطلب فيه من العلم الظاهر ، عدا ما تقدم به فروض الأعيان . وقد قال الياقعي : لا خلاف بينهم أن جميع السالكون العارفين بالله يجوز الاقتداء بهم ، سواء حصل السلوك قبل الجذبة أو بعدها ، وسواء علموا جميع ⁽¹³⁸⁾ « بدم الشريعة المفروضة والمنهوبة أم لا ⁽¹³⁹⁾ » . عدا فضل العبد » هـ . وفي « عوارف المعارف » للسهروردي ⁽¹⁴⁰⁾ : « صحبت أبا علي السندي ⁽¹⁴¹⁾ » وقال ولده — في شرحه لقصيدة الشريفي في السلوك ، عند قوله ⁽¹⁴²⁾ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِلْمٌ لَدَيْهِ بِظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَاضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبَحْرِ

ما نصه — : « اعلم أن ما شرط الناظم وجوده في الشيخ من العلم الظاهر والباطن ، فأما العلم الباطن ، فالمطلوب منه فيه التبحر التام ، اذ هو المقصود بالذات ، لتسليك المريد بأفات النفس والشيطان والبصيرة النافذة . وأما العلم الظاهر : فالمطلوب به أن يكون عنده

ما يقيم به فروض الاعيان ، اذ كثير من العلوم لا مدخل لها في السلوك الى حضرة ملك الملوك ، والا لزم الخط من مرتبة كثير من فحول الطريق ، فقد كان كثير منهم غير متسلع بعلوم الشريعة . هـ . أقول : والعقائد العلمية — التي هي معقول ومفهوم — التقليد فيها مرجوح أو مذموم ، وإنما يقنع ^(١٤٣) بذلك العوام ، الذين لا أهلية لهم للنظر الخاص والعام ، لأنها كنز الكل ورأس ماله ، والأساس الذي عليه مدار جميع أحواله وبكماله/ فيها يصير من الخاصة الاكياس العارفين بما عليه جميع ^(١٤٤) عامة الناس . تنبيه : قال ابن عطاء الله — في الباب الثاني من « لطائف المنن » — : « انه لا يلزم أن يكون » القطب شريفا . والمقتضي ان المجرد — اذ ذاك — هو المهدي . وقد صرحوا بأنه عيسى ابن مريم كما للسيوطي وغيره . وفي « فوائد الاعلان » — عن السيوطي — : « وفي الصلاة بعضنا قدمه » . وأما مكّي ابن أبي طالب : فهو من شيوخ الصوفية ^(١٤٥) أيضا . ولد بـ « القيروان » ، وتوفي بـ « قرطبة » سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ^(١٤٦) .

وسئلت بـ « غزوة » — احدى مدن الشام — عمن تكلم فيه العلماء ، من المفكر الى القطبانية من مشايخ الصوفية ، فأجبت : بأن الشيخ زروق قال : « رمي جماعة بالقول بالحلل : بمعنى أن الله حلّ ^(١٤٧) فيهم ، وهو الاتحاد ، مع أنه كفر ، منهم : عليّ ^(١٤٨) بن عبد الله التميري (أو الميري) أبو الحسن ، يعرف بـ « الششتري » ^(١٤٩) قال زروق : الشيخ العارف احد الصوفية ، نسبة لـ « ششتر » — بمعجمتين ، ثم تاء — قرية بالأندلس ، من أبناء الملوك ، ثم من سادة الصوفية ، حاز قصب السبق في سائر العلوم والاسرار والأنوار والحكم والأذواق (والحكم) ^(١٥٠) وكتبه دائرة على تحقيق العلم رضى جماعة من أهل الفضل : كابن عباد في « مقطعاته » ومن خاصيتها حفظها عن الفسقة ^(١٥١) ، فمن حفظها ^(١٥٢) ابتلى بقضع رقبته . وهي بين تغزل ، وسلوك ، وفناء . وقد نسج الناس على منوالها فما قدروا ، لأنهم ان اصابوا علما أو أخطأوا حالا ، وبالعكس . وقال الغبريني : الفقيه الصوفي الحكيم ، منسبه أبو حيان في « نزهة القول » بالحلل . دخل بجاية ثم طرابلس ، فتعجبوا من غزارة ^(١٥٣) علمه ، وأرادوا أن يولوه القضاء ، فأبى ، فلاموه ، فقال ^(١٥٤) :

رَضِيَ الْمُتَيْمُّ فِي الْهَوَىٰ بِجُنُونِهِ خَلَّوْهُ يَفْنِي عُمْرَهُ فِي قَتْلِهِ
لَا تَعْدِلُوهُ فَلَيْسَ يَنْفَعُ عَذْلَكُمْ لَيْسَ السُّلُو عَنِ الْهَوَىٰ مِنْ دِينِهِ
قَسَمًا بِمَنْ ذَكَرَ الْعَقِيضَ لِأَجَلِهِ قَسَمَ الْمُحِبُّ بِحُبِّهِ وَيَمِينِهِ
مَالِي سِرَّاكُمْ غَيْرَ أَنِّي ثَابِتٌ عَنْ فَتْرَاتِ الْحُبِّ أَوْ تَلْوِينِهِ

وهي طويلة ، تسمى « النونية » ، وقد شرحها الشيخ ^(١٥٥) ، وقال — في قوله

«قسما» ، البيتين — : إنه/ اعتذار عن اعراضه عن القضاء . وكأنه يقول : لم أتركه زهدا فيه ولا رغبة عن الشريعة الا أنه يوجب التشثيت والتلوين .

ومنهم : الشيخ عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن سبعين ، العكي — بفتح العين — المرسى الاندلسي ، المتوفى بمكة سنة تسع وستين وستائة^(١٥٦) عن خمسين سنة . وهذا هو الصواب . ولعل ما في «نفح الطيب» تصحيف^(١٥٧) ، بدليل قول ابن خلدون في موضع آخر : أتت بيعة مكة لسلطان تونس محمد بن ابي زكرياء الحفصي بانشاء ابن سبعين ، ومحمد هذا توفي سنة خمس وسبعين وستائة^(١٥٨) . وفي ذلك الانشاء من البلاغة والتلاعب بأطراف الكلام ما لا يوصف ، وكان الششتري المتقدم لما أراد أخذ الطريقة مرّ بابن سبعين^(١٥٩) ، فقال له : إلى أين ؟ فقال : إلى الشيخ ابي أحمد جعفر ، لأخذ عنه ، فقال له ابن سبعين : ان كنت تريد الجنة ، فشأنك وما قصدت ، وان كنت تريد رب الجنة فهأنتم الينا ، فحيثخذ أخذ عنه ، وأنتفع به ، وصار لا ينتسب في الطريق إلا اليه ، ولا يعتمد في سلوكه الا عليه . وكان ابن سبعين دونه في السن ، ورجحه كثير من الشيوخ على شيخه ابن سبعين . وقولي : «الى الشيخ ابي أحمد» . هذا هو الصواب ، دون ما في «نفح الطيب» من أنه : «الى ابي مدين : دفين العباد» ، فان التارج بمنعه بكثير ، لأن الششتري توفي سنة ثمان وستين وستائة^(١٦٠) بـ «ساحل دمياط» بقرية يقال لها «طينة» وأبو مدين توفي سنة اربع وتسعين وخمسمائة^(١٦١) . ولما أخبر الششتري بـ «طينة» قال : «حتّ الطينة الى الطينة» ، كما في شرح «التونية» لزروق بن ابي ليون ، قال : وقد مات دونها بثمانية عشر ميلا ، وكان سئل قرب ذلك عن الفقير ، فقال : الذي يمشي بعد موته ثمانية عشر ميلا ، فكان كما ذكر ، فحمله الفقراء على أعناقهم حتى أوصلوه اليها^(١٦٢) . ومن كراماته — أيضا — أنه قال : الينا ، يا أحمد ! فقال له أصحابه : من أحمد الذي تناديه ؟ فقال : من تسرون به غدا ، ان شاء الله ! ففي الغد دخل هو وأصحابه «فاسا» ، فاذا بالرجل المأسور ، فقال : صافحوا أحاكم المنادي

وقال الغبريني — في ابن سبعين — : «فقيه جليل ، عارف نبيل ، فصيح ، له حكمة ومعرفة ونباهة^(١٦٣) وبراعة وبلاغة ، مشارك في المعقول والمقول ، له أتباع كثيرة (من الفقراء) وموضوعات كبيرة بأيدي أصحابه ، فيها الغاز واشارات بحروف «أبجد» ، ورموز شعر في الطريق .

قلت : ذكر (ابن الخطيب) في «الاحاطة» اختلاف الناس فيه من «القطبانية» الى «الزندقة» ، وهو أحد من بالغ أبو حيان في تضليلهم . وقال في «نفح الطيب» — : لقيه

« قطب الدين » ، ذو علم كثير ، وزهد كبير ، له الشهرة والاعتقاد (والنفرة والانتقاد) ^(١٦٤) وقال أبو البركات البلقيني : ان الأمير أبا عبد الله بن هود بعث أبا طالب ابن سبعين ، أخا عبد الحق — للقدس الأعظم — « رومة » ، وهي بلد لا يصل إليها المسلمون — اليوم — أعلم بالله منه ، وقد جرى ذكر الشيخ أبي مدين بين يدي ابن سبعين ، فقال : « هو عبد عمل ، ونحن عبيد حضرة » . كان ^(١٦٥) ذا علم وتأليف ورسائل وفنون ، سكن مكة ورأس فيها حتى تلمذ له أميرها ، وكان ملوكي البزة ، عزيز النفس ، كثير الجود ، وسيما جميلا ، له فصاحة لسان ، وطلاقة قلم . قلت : ويعكّر عليه بأنه أشار في انشاء ^(١٦٦) « بيعة أمير مكة » الى محمد أمير تونس أنه محمد المهدي — المشار به في الاحاديث — الذي يخشو المال ، ولا يعدّه . وحمل حديث مسلم وغيره عليه ، ولا يخفي بطلانه . ومنهم عمر ^(١٦٧) ابن الفارض : أشعر أهل الاسلام — كما قال الأبلّي — وقد تكلم فيه كالذين قبله ، وهو القائل — في الحث على العبادة ، والحرص عليها — ^(١٦٨) :

فَنَدُّ مِنْ قَرِيبٍ وَاجْتَنِبْ غَدَاً
أَشْمَرُ عَنْ سَاقِ اجْتِهَادٍ يَنْهَضُ
وَجُدْ بِسَيْفِ الْحَزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجُدَّ
تَجُدَّ نَفْسًا فَالْنَفْسُ إِنْ جَدَّتْ جَدَّةٌ ^(١٦٩)

ومن « نفح الطيب » للمقري ، ما نصّه : « حكي المقرئ في ترجمة ابن الفارض — أن الشيخ محي الدين بعث اليه في شرح « تائيته » ، فقال له : كتابك المسمى بـ « الفتوحات » شارح لها . ومنهم الامام الأكبر محي الدين (محمد) بن عربي الحاتمي : نسبة الى عبد الله بن حاتم/ الطائي الجواد ، أخي عدى بن حاتم الصحابي . ولا عقب لحاتم الا منه . وأما عدى بن حاتم فقد قتل ابنه طريف مع الخوارج ولا عقب له ^(١٧٠) . ولد بـ « مرسية » (سنة ستين وخمسمائة ^(١٧١)) وانتقل الى « إشبيلية » ، ومات بدمشق سنة ثمان وثلاثين وستائة ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الثاني ^(١٧٢) . قرأ السبع على ابن خلف ، وحدث عن الرعيني وابن بشكوال وغيرهما . كان ظاهري المذهب وقد أجاز الملك المظفر بن الناصر ابن بني أيوب . وكان نذل له دسوس . ووهب له مدح الروم دارا بمائة ألف دينار . فأعطاه سائلا . وكان ذا دقة في التصوف ، وله تأليف في العرفان . لولا تشطّط في كلامه وشعره . ولعل ذلك وقع له في حال سكره وغيبته . وأقوى ما احتج به المنكرون عليه قوله : « لا يؤوّل الا كلام المعصوم » وردّه النووي في « بستان العارفين » : أنه يجب تأويل افعال أولياء الله وأقوالهم التي ينكر ظاهرها . وكان يقول : « اني ^(١٧٤) أعرف اسم الله الأعظم ، وأعرف الكيمياء » . وكان يؤلف من فتوحاته المكية كل يوم ثلاثة كرايس . ورتب له أمير « حمص » مائة درهم كل يوم ^(١٧٥) ، وابن الرمكي ثلاثين ، فيتصدق بالجميع . ولتأليفه بالمشرق صيت عظيم . وقد سئل أبو عبد الله القوري عنه ، فقال : « كان أعرف بكل فن

من أهل ذلك الفن . وقد اختلف فيه من الكفر الى «القضائية» ، فقليل له : ما ترجح ؟ قال : التسليم» .. هـ . كلام زروق ، نقلا عن القوري .

وقال في بعض شروح «الحكم العطائية» : قلت : لشيخنا ابي العباس الحضرمي : انهم ينكرون على الحاتمي ، فقال : والله ! انه ليستحق الانكار ، لكن ممن هو أعلا منه » . هـ . وسئل عن النووي ، فقال : الكلام كلام صوفي . «تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ» ⁽¹⁷⁶⁾ الآية ... وقال ابن الهمام — لمن سأله عن القوم — : «حتى نصحح اسلاطنا» . وقيل لأبي حنيفة : أيها أفضل علقمة أو الاسود ؟ فقال : والله ! ما نحن بأهل أن نذكرهما . فكيف نفاضل بينهما ؟ وقال ولي الدين العراقي : مدار كلامه ما يعطيه ظاهره ، ولا يتعرض له ، لاحتمال أن يكون مراده غير ظاهره ، أو أنه ⁽¹⁷⁷⁾ تاب قبل موته . وقال زروق — في شرح «نونية» المشتري بعد نقله ما للقوري في ترجيح التسليم : وعلى ذلك يحمل ما وقع للعز ابن عبد السلام من انكاره واعتقاده ، أشار بهذا الى ما ذكره الياغعي في «الارشاد» . ونصّه : «سمعت العز يقول هوزنديق . قال : قال بعض أصحابه : أرنا القطب فأشار له فقليل له : أنت تطعن فيه ، فقال ⁽¹⁷⁸⁾ لا أهوى ظاهر الشرع . وانظر «طبقات المناوي» ، وفي «طبقات الشعرا» : أن ⁽¹⁷⁹⁾ الحاتمي قال : سيأتي السلطان سليم بن عثمان ، فيملك مصر والشام ، فصدق قوله بعد مائتي سنة ، فبنى ⁽¹⁸⁰⁾ عليه قبة هائلة بعدما كان قبره يهان ، حتى انه جيفه انسان ، فابتلع» . هـ الخ ... وقولنا : «ابن عربي» هذا الذي عند أهل المشرق ، فرقا بينه وبين «ابن العربي» المعافري الاشبيلي ، شارح «الموطأ» ، لكن ذكر الشعراي أنه رآه بخطه ⁽¹⁸¹⁾ بـ «أل» . وقال صاحب «نفع الطيب» : بذلك كان يعرف بالمغرب . ومن أكبر قوله : ان فرعون مات مسلما . وقد قال الشيخ عبد القادر الفاسي ⁽¹⁸²⁾ — في الحاتمي — : ان بحكم كلامه يقضي على متشابهه ، كما هو الشأن في ⁽¹⁸³⁾ كلام الأولياء . وقال زروق — في كتابه «عمدة المريد» — : كتب الحاتمي لها رجال ، هم في الحقائق مجال ، يتم في تمييز مقال . وقد قال فيها : فضلنا مفاقيها ، فإياها . وحذروا في قواعده أيضا . ومنهم الحسين بن منصور ابن أبو بكر الخلاج ⁽¹⁸⁴⁾ الأنصاري ⁽¹⁸⁵⁾ : لقب بـ «الخلاج» ، لأنه أمر حلاجيا للقطن في قضاء شيء . ولما أتى وجده حلاج له في ساعة قدر ما يخلج هو في عشرة أيام . وفي «ممتع الاسماء» لأبي عبد الله محمد المهدي الفاسي عن شيخه أبي عبد الله محمد : أنه كان يدل على الفناء والخروج عن الرسوم وجميع ما يقتضي الوجود الحسي ، ويقول : طريقتنا حلاجية . هـ .

وقال البكي — في شرح «الحاجية» ، بعد كلام طويل في معنى الاتحاد والحلول المنسوب القول به الى بعض الكمل من الصوفية — أجاد فيه ماشاء — ما نصّه : «مراد

الشيخ ابن الفارض بـ «الاتحاد» هو شهود الوجود⁽¹⁸⁶⁾ الحق الذي انكل به موجود⁽¹⁸⁷⁾ ، فيتحد به الكل من حيث كل شيء موجود به معدوم به⁽¹⁸⁸⁾ ، لا من حيث/ ان له وجودا خاصا اتحد به ، فانه محال . وبالجمله فمعناه : شهود اتحاد تعلق الموجودات⁽¹⁸⁹⁾ كلها به تعالى ! — اذ هي موجودة لا بها . وهذا مراد كل من له نسبة في هذا الشأن ، وهو المسمى — عندهم — بـ «الفناء في التوحيد» . وقال ابو الحسن بن مسعود اليوسي في حاشية «الكبرى»⁽¹⁹⁰⁾ : ولقد أكثر الناس في نسبة الاتحاد الى الصوفية ، والعاقلة لا يتوهم أن يستحل⁽¹⁹¹⁾ أهل الله الاتحاد المحال ، كيف وهو كافر ؟! ولكن لما كان مشتركا بين معان ، أطلقه كل على⁽¹⁹²⁾ ما أراد فأطلقه الصوفية على مقصودهم من «الفناء الكلي» ، كما قال الشيخ علي بن وفا⁽¹⁹³⁾ :

يَنْظُرُنْ بِي حُلُولًا وَاتِّحَادًا وَقَلْبِي مِنْ سَيِّئِ التَّوْحِيدِ خَالٍ⁽¹⁹⁴⁾

فتبرأ من ذلك ، والظيان به عصرية ابن حجر⁽¹⁹⁵⁾ في كتابه «أنباء الغمر ، بأنباء العمر» ، ونصّه : «وشعر ينفق بالاتحاد ، المفضي الى الاتحاد» . وكذا قول والده الشيخ محمد⁽¹⁹⁶⁾ . قال المتاوي — في «الطبقات» — : «دأب ابن حجر ، اذا ذكر احدا من الطائفة — أن لا يبقى ولا يذر ، والله يغفر لنا وله» . الا أن الذي في «اليواقيت» للشعراني : أن ابن حجر أذعن للصوفية ، وصحب الشيخ أبي مدين⁽¹⁹⁷⁾ ، وذلك لما شرح بعض أبيات من «تائية»⁽¹⁹⁸⁾ ابن الفارض ، وقدم الى الشيخ أبي مدين⁽¹⁹⁹⁾ ليكتب على ذلك اجازة ، فكتب على ظهرها : «ما أحسن ما قال بعضهم⁽²⁰⁰⁾ :

سَارَتْ مُشْرِقَةً وَسِرَتْ مُعْرَبًا شَتَّانَ مَا بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُعْرَبٍ

وأرسلها له : فتنبه لأمر كان عنه غافلا ، وأذعن وصحبه . والحلاج : أصله من «البيضاء» مدفن سيويوه : بليدة بفارس حبس من سنة واحد وثلاثمائة⁽²⁰¹⁾ الى أن قتل — بعد ذاك — سنة تسع (ثلاثمائة)⁽²⁰²⁾ . انتهى علماء عصره ، الكلام من غير . يومم الاتحاد والحلول ، قياما بظاهر الشرع ، وإن كان معذورا في نفس الأمر ، وبريقا من ذلك . قال ابن خلدون — في جوابه عن مسألة الاحتياج الى الشيخ في السلوك ، بعد ذكره أن علوم المكاشفة لا يجوز الخوض فيها ، لأنها سر بين العبد وربه ليس له افشاؤه : «ولقد قتل الحلاج بفتوى أهل الشريعة ، يعني : لما أباح من السر ، قال أبو العباس ابن البناء : «اتفقوا على قتله ، بعد ما احتلفوا فيه» . وقال ابو العباس أحمد بن يوسف الفاسي — في شرح «الشرعية» : — ومن اختلف⁽²⁰³⁾ فيه الجنيد ، والشبلي⁽²⁰⁴⁾ ، والجريري⁽²⁰⁵⁾ ، فأما الجريري فإنه أفتى بضربه وطول سجنه⁽²⁰⁶⁾ ، والجنيد والشبلي بقتله» . بل قال — هو — في

نفسه : « ما على المسلمين أهم من قتلي » ، كما للمقدسي في « حل الرموز » . وقد وجه زروق قوله : بأن ذلك كان منه نصحا للدين ، لا اقرارا على نفسه واعانة على قتله لما علم من برايته . وأنظر ما ذكره في فتوى الجنيد : كالتنسي في شرح « كبراه » ، في مبحث المخالفة ⁽²⁰⁷⁾ ، مع أن الجنيد تقدمت وفاته — كما مر — سنة سبع وتسعين ومائتين ⁽²⁰⁸⁾ . وقد يقال : تقدمت الفتوى وتأخر القتل . وأما أحمد بن محمد الجريري الحنفي والشبلي — وهو أبو بكر دلف بن جحدر المالكي — صاحبا الجنيد ، فقد تأخرت وفاتهما عن قتله ، الأول سنة احدى عشرة ⁽²⁰⁹⁾ والثاني سنة أربع وثلاثين ⁽²¹⁰⁾ . قال القشيري — في « رسالته » —: رضي الله عنه ! . وقال القاضي عياض — في « الشفا » —: أجمع فقهاء بغداد — أيام المقتدر — من المالكية ، وقاضي قضاها أبو عمر المالكي على قتل الخلاج وصلبه ، لدعواه الالهية ، أي : قوله : « أنا الله » ، ودعواه الحلول ، أي : بأن الله حل فيه ، ويظهر له بصورته كما ظهر جبرائيل — عليه السلام ⁽²¹¹⁾ — بصورة دحية الكلبي ، أو يسرى فيه سريان الماء في العود الأخضر . وقوله — أي — الخلاج : « أنا الحق » أي : أنا الله ، لأن الحق من أسمائه — تعالى ! — مع تمسكه في الظاهر بالشريعة . ولم يقبلوا توبته ، لتكرر ذلك منه مع قوله : « هما في الحجة غير الله » ، وتوله : « الذي تعبتونه فهو ⁽²¹²⁾ تحت قدمي » . قال الخفاجي — عقبه —: قيل ان أباه كان من مجوس فارس صاحب أول أمره الجنيد ، والسري ⁽²¹³⁾ ، مع الزهد والعبادة التامة . ثم ذهب الى الهند ، وتعلم السحر ، وأظهره في صورة الكرمان ، واتخذ أملاكا ودورا ببغداد ، وصار يدعو الناس ، حتى شاع أمره ، فوقع بينه وبين الشبلي وداود الظاهري والوزير علي بن عيسى — لما شاع عنه من الاخبار بالمغيبات ، وأظهر الأمور الخارقة بشعوذة ومحرقة . وله معرفة بالطب والكيمياء وغير ذلك من أمور الحكمة ⁽²¹⁴⁾ ، وادعى الألوهية ، وأظهر الزندقة ، وكتب عليه ، فصلب وأحرق يوم الثلاثاء لسبع باقين من ذي القعدة سنة 309 ⁽²¹⁵⁾ بأمر المقتدر . وقال صاحب « الرموز » — بعد كلام —: فأما أهل التمكن فانهم علموا وكنموا ، كما قال الشبلي : كنت ... أنا الخلاج في ذلك شيئا واحدا ، فأفشى السر وكتمته ⁽²¹⁶⁾ لما علم من ضعف احتمال عقول أطفال العقول . ولما تفوه الخلاج به أبيح منه ، من حيث اظهاره ما يكتم ، فكان حكمه حكم « من أباح أن دمه مباح » ، قال وقد روي عنه أنه لما أوتي به ليصلب ، فرأى الخشبة والمسامير ضحك ضحكا كثيرا . ثم نظر في الجماعة ، فرأى الشبلي ، فقال له : يا أبا بكر ! أما معلنك سجادة ؟ قال : بلى ، قال : افرشها لي ، ففعل الشبلي ، فتقدم الخلاج ⁽²¹⁷⁾ ، وصلى (ركعتين) قرأ في الأولى ⁽²¹⁸⁾ — بعد فاتحة الكتاب —: « وَتَبْلُوَكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ » ⁽²¹⁹⁾ ... « الآية ... وفي الثانية — بعد فاتحة الكتاب —: « كُلْ نَفْسٍ ذَائِقَةً الْمَوْتِ » ⁽²²⁰⁾ ... الآية ... ثم ذكر أشياء ، فكان ما حفظ منها : « اللهم

أحق قيامك بحقي وبحق قيامي بحقتك . وقيامي بحقتك مخالف قيامك بحقي ، لأن قيامي بحقتك ناسوتية ، وقيامك بحقي لاهوتية ، مع أن ناسوتيتي مستهلكة في لاهوتيتك غير مازج إياها ، ولا هوتيتك مستولية على ناسوتيتي ⁽²²¹⁾ غير مماسة لها ! أسألك أن توفقني لشكر هذه النعمة التي أنعمت بها علي ، حيث كشفت لي مطالعة ⁽²²²⁾ وجهك ، وحرمت على غيري ما أبحث لي : من النظر في مكنونات سرّك ، وهؤلاء عبادك ، قد اجتمعوا لقتلي ، تعصبا لدينك ، وتقربا إليك ، فاعفر لهم ، فانك لو كشفت لهم ما كشفت لي ما فعلوا ، ولو سترت عني ما سترت عنهم ما ابتليت بما ابتليت به ⁽²²³⁾ ، فلك الحمد فيما تفعل وفيما تريد . وتقدم ابوا حارث السيف ، ولطمة ، فهشم وجهه وأنفه ، فصاح الشبلي ، ومزق جبته ، رغبني عليه وعلى جماعة من الشيوخ المشهورين . وذهب كثير من المشايخ الى أنه من أولياء الله ، منهم الغزالي ، واعتذر عما صدر منه في « مشكاة الأنوار » . وأفراد ابن الجوزي ترجمته بتأليف ، وقد قال كثير من المشايخ : انه عالم رباني ، منهم الشيخ عبد القادر الجيلاني ، قائلا : « لو كنت حاضرا لأخذت بيده . وقال : ان قوله : « أنا الحق » انما قاله لما غلب عليه الشوق ⁽²²⁴⁾ وسكر من كأس محبته ⁽²²⁵⁾ ، حتى عاين قدرته في كل شيء ، فكل شيء رآه ظنه قدحا ، وكل شيء رآه ظنه الساقى ، وهو مقام الجمع عندهم ⁽²²⁶⁾ ، لكن أهل الشرع حفظوا حمى الشريعة » . قال المقرئ ⁽²²⁷⁾ — ونقله حفيده أحمد دفين مصر في « نفع الطيب » : « ان الغزالي قال : ان الحلاج شرب بكأس الصفاء على بساط الوفاء ، فسكر ، فغريد ، فحده شهادة » . هـ . وأنشدوا : ⁽²²⁸⁾

فَمَنْ شَهِدَ الْحَقِيقَةَ فَلْيَصْنُهَا وَإِلَّا فَلْيَقْتُلْ بِالسُّنَّانِ
كَحَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّتْ لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ بِالتَّدَانِي

وأنشد المقدس في « حل ⁽²²⁹⁾ الرموز » لالحلاج ⁽²³⁰⁾ :

أَبَاحْتُ دَمِي إِذْ ⁽²³¹⁾ بَاخَ قَلْبِي بِحُبِّهَا وَحَلَّ لَهَا فِي شَرْعِهَا مَا اسْتَحَلَّتْ
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يُظْهَرُ السَّرُّ إِنَّمَا عُرُوسٌ هَوَاهَا فِي فُؤَادِي تَجَلَّتْ
فَشَاهَدْتُهَا فَاسْتَقَرَّتْ سَكْرَةً رَهًا مِنْ كُلِّ كُفْيٍ رَجَسِي
وَحَلَّتْ مَحَلَّ الكُلِّ مِنِّي بِكُلِّهَا فَأَيَّائِي إِيَّاهَا إِذَا مَا تَبَدَّتْ
وَبُنْتُ عَلَى سِرِّي فَكَانَتْ هِيَ الَّتِي عَلَيْهَا بِهَا بَيْنَ الْبَرِيقَةِ نَمَتْ
أَنَا الْحَقُّ فِي غُشْتِي كَمَا أَنَّ سَيِّدِي هُوَ الْحَقُّ فِي حُسْنِ بَغْيٍ مَعِي
فَأَيَّاكَ فِي سَكْرِي شَطَحْتُ فَأَيَّتِي حَكَمْتُ بِتَمْزِيْقِ الْفُؤَادِ الْمُفْتَتِ
وَلَا غَرَوُ إِنِّ أَصْلَيْتُ نَارَ تَحْرِقِي فَتَارُ الْهَوَى لِلْعَاشِقِينَ أُعِدَّتْ
وَمِنْ عَجَبِ أَنَّ الَّذِينَ أَحْبَبَهُمْ وَقَدْ أَغْلَقُوا أَيْدِي الْهَوَى بِأَعْنَةِ
سَقُونِي وَقَالُوا لَا تُغْنِي وَلَوْ سَقُوا جِبَالَ حُثَيْنٍ مَا سَقُونِي لَعْنَتِ

وقال الشيخ أبو مدين الغوث — رحمه الله ! ورضي عنه ⁽²³²⁾ ! — :

فَلَا تَلِمُ السُّكْرَانَ فِي حَالِ سُكْرِهِ فَقَدْ رُفِعَ التَّكْلِيفُ فِي سُكْرِنَا عَنَّا ⁽²³³⁾

وقال الششتري في قصيدته « النونية » : ⁽²³⁴⁾

وَذُوْقُ لِلْحَلَّاجِ طَعْمُ اتِّحَادِهِ فَقَالَ : أَنَا مَنْ لَا يُحِيطُ بِهِ مَعْنَى
فَقِيلَ لَهُ : ارْجِعْ عَنْ مَقَالِكَ قَالَ : لَا شَرِئْتُ مُدَامًا كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا عَنَى

وقد انصبغت حقيقته ⁽²³⁵⁾ بهذا العشق ، فلم يقدر على إشعاره بالغير ، فأضاف الحق الى نفسه ، فكان خطأه في العبارة لا في الحقيقة ، لأن له أكبر قدم في الحقيقة ، حسبما دلت عليه « الرسالة القشيرية » في باب اعتقاد هذه الطائفة ⁽²³⁶⁾ ، وباب التوكل ، وباب اخية ، وباب الفراسة ، الا أنه لا يذكره ⁽²³⁷⁾ بلقبه ⁽²³⁸⁾ الذي اشتهر به ، وإنما يقول : « الحسين بن منصور » فقط . وجرى له ذلك لدعاء عمرو بن عثمان المكي ⁽²³⁹⁾ عليه/لسبب .

ومن الذين قيل فيهم بالكفر الى « القطبانية » : الشودي وابن احلى ، وابن قسي ، وابن سكين ، والغيث التلمساني ، والعجمي ، والأيكبي ، والأقطع . وآخر من ذكرهم به ابو حيان ، والظن بهم براءتهم ، ولكن ضاقت عنهم العبارة عن حقائق صريح العلم ، فادت بظاهرها ما يتوهم مع براءتهم منه . هذا معتقدنا فيهم . والعلم بحقائق الامور لمن ⁽²⁴⁰⁾ يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور . قال زروق : والظن براءتهم من ذلك ، ولا التفات الى كلام أبي حيان فيهم في « نهج » ، والبرهان البقاعي في تأليفه في ابن الفارض ونحوهما من أهل العلم الظاهر الصرف ، فانهم لم ينتموا ⁽²⁴¹⁾ إلى ⁽²⁴²⁾ طريق القوم حتى يعرفوا أحوالهم . وقال أبو الفتوح نخعي ين حبش المقتول بـ « حلب » سنة سبع وثمانين وخمسمائة ⁽²⁴³⁾ ، لاتبامه بذلك . في قصيدة ذكرها ابن خلكان ، أولها ⁽²⁴⁴⁾ :

أَبْدَأَ نَجِّنَ إِلَيْكُمْ الْأَرْوَاحَ وَوَصَّالَكُمْ رِيحَانَهَا وَالسَّرَّاحَ
لَا ذَنْبَ لِلْعَاشِقِينَ : إِنَّ غَلَبَ الْهَوَى ⁽²⁴⁵⁾ كَيْفَانَهُمْ فَتَنَهَى الْغَرَامَ وَنَاحُوا
وَأَرْحَمَهُ لِلْعَاشِقِينَ تَكَلَّفُوا نَسَرَّ الْمَحَبَّةَ وَالْهَوَى فَضَّاحَ ⁽²⁴⁶⁾
بِالسَّرِّ إِنَّ بَاحُو تَبَاحَ ⁽²⁴⁷⁾ دِمَائِهِمْ وَكَذَا دِمَاءُ الْعَاشِقِينَ تَبَاحَ

هذا ما لخصناه من مشيخة الصوفية المتكلم فيهم وبراءتهم . هذا ، وقد قال ⁽²⁴⁸⁾ الخفاجي في شرح « الشفا » : النصاري والباطنية يقولون : إن الله حلَّ في بعض الأجسام . وهذا أمر لا يعقل . وقد نسب لبعض الصوفية عبارات تقتضي ذلك ، وذلك اما جهلا أو

مؤولة بما يوافق الحق ، فإن ما هم عليه : من الزهد ، والكرامات ، يقتضي أنهم على قدم النبوة . فأما ما نقل عنهم اما دسياسة أو كلام على اصطلاحاتهم ، يعرفه أهله . وأقول : لا تظهر الخوارق العظام على من لم تخلص عقيدته من الأوهام هذا ما لا⁽²⁴⁹⁾ يكون بحال ، ولو قاله من قال :⁽²⁵⁰⁾

«فَمَا الْكَرَجُ⁽²⁵¹⁾ كَالدُّيَا وَلَا النَّاسُ أَقْسَامُ»⁽²⁵²⁾

تنبيه : قال العارف بالله الشيخ ابن عباد : «الحقيقة العلوم المدركة بتصفية الباطن» . هـ .

وقد قال الامام⁽²⁵³⁾ أحمد بن حنبل لأحمد بن أبي الحواري : حدثني عما سمعت من شيخك/ الدراني ، فقال : «إذا اعتقدت النفوس على ترك الآثام جالت في ميادين الملكوت وعادت الى ذلك العبد بطرائف الحكمة من غير أن يؤدي إليها عالم علما» . فقام الامام أحمد وقعد ثلاثا . واعلم أنه لا يصح لأحد الوصول الى المقامات العلية الا باحد امرين : اما بجذب الهي ، واما بالسلوك على يد الاشياخ الصادقين .

قال الشعراني : الولي يأخذ أحكام شرعه من حيث أخذها المجتهدون ، وينفك⁽²⁵⁴⁾ عنه التقليد لجميع العلماء ، الا النبي ﷺ ! وان نقل عن أحد من الأولياء أنه كان شافعيًا أو حنفيًا — مثلا — فذلك قبل أن يصل الى مقام الكمال . ولا يصح أن يني مجتهد على مذهب غيره أو مريد على غير شيخه . أعجوبة : من الغرائب صوفي سني ، انظره في الجزء الأول من ابن أبي جمره قبيل حديث : «اتخذ⁽²⁵⁵⁾ حجرة ...»⁽²⁵⁶⁾ ، من حديث زيد بن ثابت . ولذا قال الشيخ الأكبر ابن عربي الخاتمي — في «الفتوحات المكية» — : «من علامات العلوم اللدنية أن تمجها العقول» . هـ . ألا ترى أن «الاحياء» أحرقة أهل المغرب أول القرن السادس⁽²⁵⁷⁾ . وفي قضية موسى والخضر أدل دليل . أنظر الخفاجي ، حيث قال : «كفكاف ما في قصة الخضر شاعرا» ، لأنها كسلف ، ذا فخر» . هـ .

وسئلت بتونس عن انتقال من مذهب الى مذهب ، ومن انتقل للاجتهاد ومن كان يفتي بالمذاهب الأربعة ، وعن قلد غير الأربعة — رضي الله عنهم ! —

فأجبت : بأن الشيخ عبد الوهاب الشعراني قال : لم نعترض⁽²⁵⁸⁾ على من تمسك بمذهب من مذاهبهم ، ولا على من⁽²⁵⁹⁾ انتقل من مذهب الى مذهب ، ولا على من⁽²⁶⁰⁾ قلد غير امامه في أوقات الضرورة ، أما الذي كان يفتي الناس بالمذاهب الأربعة : الشيخ عبد العزيز الدريني⁽²⁶¹⁾ ، وشيخ الاسلام ابن جماعة المقدسي ، والشيخ شهاب الدين أحمد الشهير بـ«ابن

الأقيطع⁽²⁶²⁾ ، والشيخ علي النبتيني الضرير⁽²⁶³⁾ ، والشيخ أحمد بن الحاج المانوي التلمساني ، وجماعة كثيرة ، ومؤلف هذا الكتاب : محمد أبو راس الناصري ، وفقه الله !

وقد قال امام النحلة محمد بن مالك : « واذا كانت العلوم مخارقات اخية واختصاصات لدنية ، فلا بدع أن يدخر الله — تعالى ! —⁽²⁶⁴⁾ لبعض المتأخرين ما لم يكن لأحد من الأولين » . ه .

ومثله/ للطرابلسي في حاشيته على القرآن العظيم . وأما من انتقل الى الاجتهاد المطلق فالامام ابن جرير الطبري ، لكن لم يسلم له ، وداوود (الظاهري)⁽²⁶⁵⁾ انتقل عن مذهب ابن حنبل وسلم له . ولما ادعاه السيوطي أتاه العلماء ليبين لهم قواعده وأدلته⁽²⁶⁶⁾ وما يترتب عليه من أمور لا تخصي ، فلم يخرجهم ، واعتذر بشغل عاقه عن الخروج وكان ابراهيم الخدري تلميذ محمد القلشاني يوصف — بالاجتهاد المطلق — يعمل لنفسه بما يراه ، ولا يفتي الا بمذهب مالك » . ه .

ورأيت في « ذيل الديباج » : أن ابن عرفة اثبت الاجتهاد لشيخه : ابن عبد السلام ، ونفاه عن ابن دقيق العيد ، وتقي الدين السبكي ، ولم يسلم له . وأما من قلد غير الاربعة فاهل الاندلس في ابتداء أمرهم ، قلدوا مذهب الأوزاعي ، وفي تيف وسبعين ومائة⁽²⁶⁷⁾ . ردهم الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل⁽²⁶⁸⁾ الى مذهب الامام مالك ، رضي الله عنه ! والامام الحنيد كان على مذهب سفيان الثوري حتى مات . وأما أبو ثور⁽²⁶⁹⁾ فكان له مذهب ، فتركه ، وتقلد مذهب الشافعي . وقال القرافي : يجوز تقليد كل المذاهب في النوازل . وكان منذر بن سعيد الوفاصي⁽²⁷⁰⁾ — قاضي « قرطبة » — يقلد مذهب داوود فيما يتعلق بنفسه ، ويقضي بين الناس بمذهب مالك . وكان السلطان : يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن على مذهب داوود ، وكذا الشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي ، وكذا أبو حيان النخعي . ولا انتقل اليه من مذهب الشافعي⁽²⁷¹⁾ . حم الله الحسيب . وأما من انتقل « من مذهب الى مذهب من الأربعة مذاهب ، فقال الغزالي : يجوز ذلك في كل ما لا ينقض فيه حكم الحاكم . وقال السيوطي : الذي انتقل من مذهب الى مذهب من غير تكبير عليه الشيخ⁽²⁷²⁾ عبد العزيز بن عمران⁽²⁷³⁾ الحزاعي⁽²⁷⁴⁾ ، كان من أكابر المالكية ، ولما قدم الشافعي بغداد تبعه ، وقرأ كتبه ، ونشر علمه . ومنهم : محمد بن عبد الله بن عبد الحكم⁽²⁷⁵⁾ ، كان على مذهب مالك ، فلما قدم الشافعي الى مصر انتقل الى مذهبه ، وصار يحث الناس على اتباعه ، ويقول : « يا اخواني ! هذا ليس بمذهب ، انما هو شريعة كله » . وكان الامام الشافعي يقول له : « سترجع الى مذهب أبيك » . فلما مات الشافعي

رجع لمذهب مالك . وكان يظن أن الشافعي يستخلفه على حلقة درسه ، فلما استخاف البويطي⁽²⁷⁶⁾ رجع ، وصحّت فراسة الشافعي فيه . وأما البقلاني فاشتهر شافعيًا ، والأصح مالكيًا . ومنهم : إبراهيم بن خالد البغدادي ، كان حنفيًا ، ولما قدم الشافعي بغداد ترك مذهبه ، واتبعه .

ومنهم : أبو جعفر بن نصر الترمذي رأس الشافعية بالعراق ، كان — أولاً — حنفيًا ، فلما حج رأى ما ينتضي انتقاله لمذهب الشافعي ، فتفقه على مذهب الربيع من أصحاب الشافعي .

ومنهم : جعفر الطحاوي ، كان شافعيًا ، وتفقّه على خالد المزني . ثم تحول حنفيًا بعد ذلك .

ومنهم : الخطيب البغدادي الحافظ ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا .

ومنهم : أبو عثمان الحداد ، كان مالكيًا ، ثم انتقل شافعيًا .

و(منهم) : عبد الرحمن ابن الشحنة الحلي ، كان حنفيًا ، ثم انتقل مالكيًا .

ومنهم : ابن فارس : صاحب كتاب «الجمل في اللغة» ، كان شافعيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل مالكيًا⁽²⁷⁷⁾ .

ومنهم : السيف الآمدي الأصولي المشهور ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا⁽²⁷⁸⁾ .

ومنهم الشيخ نجم الدين بن خلف المقدسي ، كان حنبليًا ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه⁽²⁷⁹⁾ . ومنهم : الشيخ المبارك⁽²⁸⁰⁾ بن الدهان النحوي ، كان حنبليًا ، ثم تحول حنفيًا⁽²⁸¹⁾ : حين طلب الخليفة نحويًا يعلم ابنه النحو ، ثم تحول شافعيًا ، حين شغرت وظيفة التدريس «بالنظامية» ، أي : تدريس النحو ، وذلك ببغداد ، لما شرط صاحبها أن لا يدخل فيها الا شافعي المذهب ولم يكن أحد أعلم منه بالفقه والنحو . ومنهم : الشيخ : تقي الدين ، كان — أولاً — مالكيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : شيخ الاسلام كمال الدين يوسف الدمشقي ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : جمال الدين بن هشام صاحب «المغني» ، كان شافعيًا ، ثم انتقل حنبليًا قبل موته بخمس سنين⁽²⁸²⁾ .

ومنهم : ابن مالك النحوي ، كان مالكيًا ، ولما نزل دمشق بالشام انتقل شافعيًا⁽²⁸³⁾ .

ومنهم : عبد الخالق بن الحسين ، عرف بـ «ابن الفرات» ، كان حنفيًا ، ثم رجع مالكيًا ، وأخذ عن الشيخ/خليل ، واشتهر به ، وشرح «مختصره» .

ومنهم : الشيخ خليل ، كان أبوه : اسحاق وسلفه حنفي⁽²⁸⁴⁾ المذهب ، ونشأ هو — أولاً — على ذلك ، ثم رده أبوه مالكيا . ومنهم : ابن دقيق العيد ، أخذ — أولاً — عن العز ابن عبد السلام الشافعي ، ووصل الى درجة الاجتهاد . ثم انتقل الى مذهب الامام مالك . ومنهم : أبو زرعة الدمشقي ، كان — أولاً — على مذهب الاوزاعي ، ثم انتقل لمذهب الشافعي . وهو أول من أشهره بالشام .

ومنهم : برهان الدين الاحتائي ، كان شافعيًا ، ثم تحول مالكيا . هذا ، وقد قال البرزلي : في الانتقال ثلاثة اقوال : واحد⁽²⁸⁵⁾ بالجواز ، ونقله الخطاب وأقره ، وجزم ابن الحاجب بالجواز ، ولا ذنب على من قلّد الضعيف لعذر ، كما يؤخذ من كلام الشيخ ابراهيم المصمودي وتلميذه ابن جميل .

تبيينه : لا تجوز الفتوى للناس بما لا يعتقدون ، فقد كان محمد بن قاسم القرطبي أخذ⁽²⁸⁶⁾ عن ابن عبد الحكم وسحنون من أصحاب مالك وعن المزني من أصحاب الشافعي ، وكان يفتي بمذهب مالك ، مع ميله لمذهب الشافعي ، ف قيل له : انك تفتي الناس بما لا تعتقد ، وهذا لا يحل لك ؟! فقال : الناس يسألون عن مذهب جرى في البلد ، ولو سألوني عن مذهبي أخبرتهم به⁽²⁸⁷⁾ . قلت : وعلى هذا يحمل ما للشيخ عبد القادر الجيلاني — رضي الله عنه —⁽²⁸⁸⁾ أنه كان يفتي الناس بمذهب الشافعي والحنبلي مع ان صاحب « القطبانية » العظمى لا يقلد الا الشارع ، ﷺ !

اعلم انه كان مع المذاهب الاربعة — رضي الله عن الجميع⁽²⁸⁹⁾ ! — سبعة ، أيضا . وقد⁽²⁹⁰⁾ انقرض أتباعهم : سفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة ، والليث بن سعد ، واسحاق بن راهوية ، وداود الظاهري ، والأوزاعي ، وابن جرير (الطبري) . — على ما مر — وزاد الشعراني سبعة — أيضا : مذهب عمر بن عبد العزيز ، ومذهب الشعبي ، ومذهب عائشة ، ومذهب عبد الله بن عمر ، ومذهب عبد الله بن مسعود ، و(مذهب) عطاء ، و(مذهب) مجاهد⁽²⁹¹⁾ .

قلت : ومذهب عبد الله بن عباس تقلده الخلفاء : أولاده الى ان انقطعت⁽²⁹²⁾ سلطنتهم سنة ثلاث وعشرين من القرن العاشر⁽²⁹³⁾ . ثم انعقد الاجماع على الاربعة ، وأن من خرج عنهم بدعي / لانقراض اتباع الباقيين .

وقد حقق⁽²⁹⁴⁾ المعز بن باديس — وسط القرن الخامس⁽²⁹⁵⁾ — مذاهب المبتدعة من « افريقية » . الطهارة : سألتني بعض حنابلة « نابلس » — وأنا بالقدس — عن الطهارة والنجاسة والحلية والحرمة ، ونحو ذلك بأي شيء توصف .

فأجبت : بأن تاج الدين السبكي ذكر في «الأشباه والنظائر» أنها ليست من صفات الاعيان . وذهب بعض من ينتمي — من الحنفية — لعلم الكلام الى ان الاحكام الشرعية صفات للجمال . وقال الاصوليون والفقهاء أن التقارير الشرعية يطلق عليها اسم الصفات . قلت : ولذا قال ابن عرفة — في حد الطهارة والنجاسة — : «صفة حكمية» ، وقال اهل «علم الميزان» ⁽²⁹⁶⁾ : الأمور الاعتبارية لا يطلق عليها ذلك ، وإنما تطلق الصفات على الاسلوب ⁽²⁹⁷⁾ ، والأحوال ، وهي لا وجود لها . واعلم : أن حصر رفع الحدث في المطلق متفق عليه ، بل حكى الغزالي عليه الاجماع ، لكن نوزع بقول من قال : يرفعه التيمم ، بل حكى عبد الحق خلافا في رفع الحدث بالمضاف ، وكذا رفع حكم الخبث محصور في المطلق . وأما من قال : أو ما يقوم مقامه بالاستجمار مردود بأن الحل نجس معفو عنه ، نعم ، تحجير الخمر وتخليله يرد على الحصر ⁽²⁹⁸⁾ .

وسئلت : عن التعليل المسلم في كراهية الماء المستعمل في الحدث .

فأجبت : بما لابن مرزوق ⁽²⁹⁹⁾ ، أما ⁽³⁰⁰⁾ مراعاة للخلاف ، وأما ان الغالب ⁽³⁰¹⁾ على أعضاء المتطهرين ان ينفصل منها شيء يصير الماء مضافا ، وان لم يظهر أثره ، وعلى الثاني نعم ، فتشبه مسألة الماء المخالط بما يوافق صفته ، وبالثاني وجه الباجي وبني القول بمنع استعماله على قول القابسي أن يسير الطاهر يسلب ماء التطهير ، وان لم يغيره . والله أعلم .

وسئلت بـ «قسمطينة» عن قول الحسن بن زياد لأبي حنيفة — رضي الله عنهما! — : «اني آكل الميتة ، وأحب الفتنة ، وأكره الحق ، وأشهد بما لم أراه» .

فأجبت : أن «الميتة» الجراد والسّمك ، لحديث : «أُحِلَّتْ لَنَا مِمَّتَانِ : السَّمَكُ وَالْجَرَادُ» ⁽³⁰²⁾ . و«الفتنة» المال والولد ، قال الله تعالى : «إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ» ⁽³⁰³⁾ . و«الحق» الموت . و«الشهادة بما لم يره» هو الله وحده بأن يشهد أنه وحده ⁽³⁰⁴⁾ ، لا شريك له ، وكره الموت ومحبه مفصلة في الحفاجي (على الشفا) .

وسئلت : بمجلس علماء الجزائر «الجامع الاعظم» المعتاد ، يوم/الخميس ، وذلك سنة أربعة عشرة ومائتين وألف ⁽³⁰⁵⁾ — عن «القهوة» و«الدخان» ، وعمّا يسف منه أو يشم ، فأجبت : ذكر الشيخ على الأجهوري عن الخطاب أن الشراب المتخذ من قشور «البن» المسمى بـ «القهوة» ، اختلف الناس فيه ، فمنهم متغال في الحل ⁽³⁰⁶⁾ يرى أن ذلك قرينة ومنهم متغال في التحريم ⁽³⁰⁷⁾ يراها كالخمر . والحق انه في ذاته لا اسكار فيه ، وإنما فيه تنشيط للنفس ، ويحصل من مداومته ضرورة تؤثر في البدن عند تركه : كاعتياد اكل اللحم

بالزعفران ، غير أنها تعرض لها الحرمة من وجوه ، منها : ادارتها على الجلاس كادارة الخمر ، فيسري لهم التشبه بشربه ، ويكون لها منادمة كهو .

ومنها : أن بعض بائعيها يخلطها بشيء من المفسدات ، على ما قيل .

ومنها : جلب الازدال وتلاهيهم بها .

وسئل عنها الشيخ زروق ، فقال : ليست بمستكره ، ولكن تحرم على من طبعه « الصفراء » أو « السوداء » لاضرارها ببدنه وعقله . وأما من كان بلغمياً فإنها توافقه . وقد كثرت في هذه الأيام فيتعين على العاقل اجتنابها ، الا لضرورة . هـ باختصار ، وادخال شيء ⁽³⁰⁸⁾ ، ولله در القائل ⁽³⁰⁹⁾ :

أَقُولُ لِأَصْحَابِي عَنِ «الْفَهْوَةِ» أَتَهُوا وَلَا تَجْلِسُوا بِمَجْلِسِ هِيَ فِيهِ
وَلَيْسَتْ بِمَكْرُوهٍ وَلَا بِمُحَرَّمٍ وَلَكِنْ غَدَثَ مَشْرُوبٌ كُلُّ سَقِيهِ

والحاصل : أنها تحرم لهذه العوارض ، ومن سلم منها ⁽³¹⁰⁾ رجعت في حقه لأصل الاباحة . و «البن» : أصله في بلاد «زيلع» ⁽³¹¹⁾ و «الحبشة» ، ثم ظهر باليمن أواخر القرن التاسع ⁽³¹²⁾ ، ثم انتشر . قال الشيخ ابراهيم بن جهمان : «إذا كان «البن» في بلد ، ذهب منها الجان المختطف للأولاد ، ولا ينسى آكله الشهادة عند الموت . وفيه طب عظيم . وأما شرب مائه ، فآثمه اكبر من نفعه . وأما الدخان : وسفه وشمه ، فقال الشيخ ابراهيم الجولاني : علق بحفظي ، من كبراسة كانت بين يدي مولاي عبد الله بن طاهر الحسني أنها — أي : «طابة» — مندرجة تحت المفسدات للعقول ، لاحداثها سببا وأن أكل المحروق لايجوز ، ولو خبزاً ، وأن فيها اضاعاة مال ، ويتعاطاها الأشرار ، لقلة حياتهم ، وأن تسمية/الفسقة لها ب «طابة» حرام عليهم ⁽³¹³⁾ لتشريفهم لها به ، كما سماوا الخمر بأسماء شريفة . وكان السلطان أحمد الذهبي أمر باحراقها بفاس الجديد ، لأنها ⁽³¹⁴⁾ ضاع فيها مال عظيم . وقال أحمد المقرئ الذي ألف «نفح الطيب» لما سئل عنها ، قال : ⁽³¹⁵⁾ « لا نصّ عندي فيها صريح ، وأدلة تحريمها مبحوث في بعضها .

وقد سألت عنها شيخنا الشيخ أحمد بابا ، فقال : يباح القليل منها ، لأن الأشياع بذاك أفتوا ، وعين من جعلتهم شيخه الشيخ محمد بقيق الذي زعم علماء السودان أنه المجدد على رأس المائة العاشرة ⁽³¹⁶⁾ هـ . وقال ابن عسكر — في «عمدته» — ⁽³¹⁷⁾ : النبات كله مباح ، إلا ما يغطى العقل ، ونحوه لابن مرزوق (الحفيد) في شرح « المختصر » . وانظر شرح ميارة على « المنهج » ⁽³¹⁸⁾ . وقال الشيخ عبد الرحمن الفاسي : الذي ينبغي اعتماده تحريم الدخان ، لاعتراف كثير أنه يحدث تفتيراً ، فيشارك الخمر ⁽³¹⁹⁾ في نشوته ،

ويرخي الأطراف ويوهنها ، حتى أنه كالمسكر القليل من الخمر . فلولا أنه فيه ذلك، ما ولع به . ويتضرر البدن — عند تركه — جداً . وقال الأطباء : انه يمت القوة . وصرح بعض التونسيين بحرمته ، لكونه يضعف الجماع . والحاصل أن مفسده كثيرة ، وبالحرمة جزم أبو السعود ⁽³²⁰⁾ عالم اسطنبول حيث قال ⁽³²¹⁾ :

حَرَامٌ شُرْبُهُ لَا شَكَّ فِيهِ فَحَالٌ مَنَعُهُ بَيْنَ الْمَحَالِ
تَيَقَّنَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ضَرٍّ وَمَا فِيهِ سِوَى إِثْلَافٍ مَالٍ

إلى أن قال :

يُعَزَّرُ شَارِبُهُ إِخْلُج :

ويقال : أن الشيخ أحمد بن الناصر ⁽³²²⁾ أفتى بحرمته ، وأحسب أن الشيخ الفكون القسطيني ⁽³²³⁾ تلميذ الوزان ألف « رسالة » ⁽³²⁴⁾ في حرمته وسئل بعضهم عن سفّ الدخان ، فقال : أنه من فعل السفهاء ، وقال الشيخ عبد القادر الفاسي — في الخبر المجعول في الأنف عند سفلة الناس — : فهو ني أصله نبات طاهر إذا سلم من العوارض ، لكن قال الشيخ إبراهيم اللقاني : فالجلوب منه ⁽³²⁵⁾ من بلاد النصارى ⁽³²⁶⁾ يرشونه بالبول ⁽³²⁷⁾ والخمر ، فهو نجس لذلك ، وتعاطيه قاذح في الامامة والشهادة ، وانه حارم للمروءة . وفي « احتصار الخطاب » للشيخ مياة : فان كان في ذاته هو والغبرة غير مسكرين فما يغرض لحرمتهما من الأمور أكثر فتعين تركه وشتمه . وقد صرح به الصعيدي أول « باب الوصية » بالقبول بكرهه شربه . هـ .

وقال اللقاني بالتحريم ⁽³²⁸⁾ وكلام الشيخ علي الأجهري وكذا الشيخ : أحمد بابا معلوم بالحرمة والجواز ، وكل ⁽³²⁹⁾ منهما ألف رسالة فيه . وبما ⁽³³⁰⁾ مر من النقول تعلم ما في قول الشيخ عبد الباقي في شرحه على « العزّة » : أنه لا يحرم الا على من يسكره . ونحوه في « الزهرة الوردية » . قلت : ومن سبب أحاديث الرعيد في شرب الخمر نترمذي — و « حلية » أبي نعيم — فقد كذب . أنظر الشيخ : علي ⁽³³¹⁾ الجوهري في « كميّره » . والحاصل : أن هذه العشبة الخبيثة اختلف فيها المؤرخون ، والأكثر منهم على المنع قال سحيم ⁽³³²⁾ : انه ⁽³³³⁾ حدث بالشام سنة إحدى عشرة وألف ⁽³³⁴⁾ ، وقال غيره : أول ما حدث في الغرب سنة تسع وتسعين وتسعمائة ⁽³³⁵⁾ على نبط « يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ » في سورة « الدخان » ⁽³³⁶⁾ ، وذلك أن أهل السودان قدموا لمراكش على السلطان أحمد الذهبي بالزرافة والفيل ، فجالسوا الناس ، فتعاطوا منهم الشرب والشم ، ففشى ذلك وانتشر . كما هو شأن البدع الخبيثة، واجتهد السلطان المذكور في إخماد هذه البدعة، فلم يقدر وكان موت السلطان

المذكور سنة إثنتي عشرة وألف⁽³³⁷⁾ . وها أنا أذكر ما اختلف فيه المذاهب الأربعة ، رضي الله عنهم ! وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ! وربما ذكرت خلاف غيرهم من ذلك قول الثلاثة : أن النجاسة لا تزال إلا بالمطلق ، مع قول أي حنيفة : تزال بكل مائع ، غير الأدهان ، مع أن أي ليلي والأصم قالوا : تزال — كالوضوء — بسائر أنواع المياه ، حتى المعصرة ، لأن أصلها المطلق . وكانت عائشة تفرك دم الحيض حتى تزول عينه . ومن ذلك الماء المسخن لا يكره ، مع قول أحمد : يكره المسخن بالنجاسة ، ومع قول مجاهد بكرهته مطلقاً . وأما المشمش فلا يكره عند الثلاثة ، مع الأرجح من مذهب الشافعي كراهته . ومن ذلك الماء المستعمل في حدث طاهر غير طهور على المشهور⁽³³⁸⁾ من مذهب أي حنيفة وهو الأصح من مذهب الشافعي وأحمد ، وفي الرواية الأخرى أنه نجس ، وهو قول أي يوسف ، مع قول مالك : هو مطهر⁽³³⁹⁾ ، وأن عند أي حنيفة بول البهائم نجاسة متوسطة ، كما أن الصفائر متوسطة بين الكبائر/المكروهات . واعلم أن الطهارة إنما شرعت بالماء لإحيائه الأعضاء التي ماتت من المعاصي . قال تعالى ! : وجعلنا من الماء كل شيء حي⁽³⁴⁰⁾ . فعملته معقولة ، لا تعديده كما قيل به . ومنه قول الأئمة الثلاثة بعدم تطهير الماء المتغير كثيراً بطاهر ، ولا في حنيفة⁽³⁴¹⁾ لا يضر . وقال : إن لم يطبخ به . هـ . وأنظر كتابنا : « رحمة الأئمة » ، في إختلاف الأئمة . وقال بحزمة « الدخان » — أيضاً — الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر الدراوي⁽³⁴²⁾ ، والعارف بالله القطب⁽³⁴³⁾ الشيخ محمد بن سعيد الهبري نسباً ، الطرابلسي مدفنأ ، حسبنا نقله عنه تلميذه الشيخ محمد بن عبد الرحمن . وذكر الشيخ الفيشي — بكسر الفاء — أن شراءه يفسخ عند قول خليل : « وانتفاع به ... » هـ . وسئلت بمحروسة فاس سنة عشرة ومائتين وألف⁽³⁴⁴⁾ عن قول « صحة » ، وذلك في مآدبة⁽³⁴⁵⁾ عظيمة ، حضرها أكبر العلماء الجهابذ ، وأجلة الفقهاء والأسانيد⁽³⁴⁶⁾ ، وذلك أنه لما شرب خاتمة الأدباء وأكمل النجباء المتمهر في الفنون : أبو عبد الله السيد حمدون ، فقلت له : « صحة » على عادتنا بالمشرق⁽³⁴⁷⁾ ، فكان هو ومن معه⁽³⁴⁸⁾ من العلماء استحيوا⁽³⁴⁹⁾ مني فأول من ضحك من كان لي موالياً ، وهو العلامة الزروالي ، وأسد النحو المصور العلامة ابن منصور ، فقلت : مما تضحكون ؟! وأى نص عليه تحكون ؟! فقالوا : هذه كلمة مهجورة عند عوامنا ، فكيف بخواصنا ؟! فقلت : كأنها عندهم لم تجر في كتاب باختصار أو اطناب . فقالوا : أو يكون في الوجود مشتملة على الحالة اللازمة والمتنقلة ؟ فقلت : نعم ، قد كان ذلك وشر المعارف من أذاك . وكان شيخهم لي جيران ، وهو الشيخ العلامة الطيب ابن كيران ، أعجوبة الزمان ، وحافظ العصر والأوان الطائر الذكر في الآفاق : كمصر والشام وتونس والعراق ، لما سمع مني ما مضى ، وأن فيها نصاً ، استوى

جالسا ، بعد ما كان متكئا . فياله من زكي ، ذكي ! نظير المأمون لما لحن في السداد ، وهو متكيء ، زاعما أنه لغوي نبيل ، فاستوى جالسا لما رد عليه النظير بن شميل . فقال ابن كيران : أنفطنا⁽³⁵⁰⁾ على ما زعمت بالبيان ، وليس الخبر كالبيان ، فقلت : أعجب منكم لجهلكم بالمسألة ، وليست بخفية عند المالكية والحنفية . فقال : وحق سورة «المائدة» ! لا أكلنا من المائدة لا أكلنا هذه المائدة ، حتى تفيدنا هذه الفائدة . قلت : « قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي في شرح «الشفاء» ما نصه : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : « قام رسول الله ﷺ ! — من الليل إلى فخارة في جنب البيت ، فبال بها وتركها ، فقممت — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! قَوْمِي فَأَهْرَقِي مَا فِي الْفَخَّارَةِ » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بَطْنُكَ أَبَدًا » . وأخرج عبد الرزاق عن أبي جريح ، قال : أخبرت أنه — ﷺ — كان يبول في قدح من عيدان ، ثم يوضع تحت سريره ، فجاء ، فاذا القدح ليس فيه شيء ، فقال لامرأة — يقال لها «بركة» كانت تخدمه : « أَيْنَ الْبَوْلُ الَّذِي كَانَ فِي الْقَدَحِ ؟ » فقالت له : شربته فقال لها : « صَحَّةٌ » ، فما مر بها حدث غير مرض موتها . قال ابن دحية : هما قصتان لامرأتين : بركة أم يوسف ، وبركة أم أيمن . قال الخفاجي — أيضا — : قوله صلى الله عليه وسلم ! : « صَحَّةٌ » يدل على ان الدعاء به بعد الشراب سنة ، لا بدعة عامية . وحكمته أن الأكل والشرب يخشى منه السقم ، فلذا دعا به . ولذا قال عياض : فان أكثر ما تراه — أي : السقم — يكون من الطعام والشراب ، كما في بعض نسخ «الشفاء» . هـ .

هذا وفي «المدخل» لأبي عبد الله بن الحاج ما نصه : « وينبغي للشارب ان لا يشرب من ناحية أذن الكوز ، لما ورد أن الشيطان يشرب منها . وينبغي ان يبدأ — أي : الساقى — بأفضلهم ، ثم يدار على يمينه . وقولهم لمن يفرغ من الشرب : « صَحَّةٌ » — بهذا اللفظ وان كان دعاء حسنا فاتخاذ عند الشرع بدعة . فان قيل : ان النبي ﷺ قال لأم أيمن — لما أن شربت بوله ، ﷺ ! : « صَحَّةٌ ! يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! لَنْ تَلِجَ الثَّأْرَ بَطْنُكَ » ، فهذا ليس فيه حجة ، لأنه لم يكن ماء شرب ، وإنما هو البول وهو اذا شرب عاد بالضرر⁽³⁵¹⁾ ، فقال لها عليه الصلاة والسلام ! : « صَحَّةٌ » لينفي عنها ما توقعه مما جرت⁽³⁵²⁾ به العادة من بول غيره — ﷺ ! — فنضمن ذلك دعاء وأخبارا . وذلك بخلاف شرب الماء . وبديل على ذلك انه لم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — هذا اللفظ في غير هذا الموضع ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! ولو كان نقل لشاع وذاع أمر ذلك » . هـ .

وسئلت بـ «تيطوان» — إحدى مدن المغرب — عن قوله — تعالى! —: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ» ⁽³⁵³⁾.

فأجبت: بأن المعنى: وقال الذين كفروا لبعضهم بعضاً. وقوله: «لِلَّذِينَ آمَنُوا» المراد عن الذين آمنوا، أي: عن شأنهم وتقليدهم الاسلام، ولو كان ما تقلدوه خيراً «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ». فقال السائل: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا»، إن الكفار قائلون ⁽³⁵⁴⁾، والمقول لهم «الَّذِينَ آمَنُوا»، فقلت: لا، وما معناه إلا ما قلت لك، ثم قلت له ⁽³⁵⁵⁾: يا هذا ⁽³⁵⁶⁾ لو كان كما ⁽³⁵⁷⁾ تقول لكان «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ»، بالخطاب، لا بالغيبة. فحينئذ فهم، وسلم، واعترف بالحق، وأذعن للصدق.

ثم ذهبت لمراسها ⁽³⁵⁸⁾، لأجل السفر، ولما تأخر الريح ألفت كتاباً، سميت «روضة السلوان»، المؤلفه بمصرى تيطوان، والجرأية من عند أميرها تأتيني بأمر السلطان سليمان ⁽³⁵⁹⁾.

وسئلت بتلمسان عن «رشد» أتفتح شينه أم تكسر؟ ففي حديث مسلم ⁽³⁶⁰⁾ و«سنن أبي داود»: أن ثابت بن قيس بن شماس خطيب الأنصار، قال — بحضرة رسول الله ﷺ! —: «مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ» (بفتح الشين). فأجبت: بما في «المصباح»: أن «رشد»، من باب تعب، وقتل، فهو أرشد، والاسم الرشاد، ويتعدي بالهمزة». هـ. وكذا لغيره. قال الخفاجي: «فشين رشد مفتوحة في الحديث، وهو المشهور رواية، ويجوز كسرها، وروي أنه من باب علم أيضاً». قلت: ومن الغريب ما حكاه تاج الدين السبكي في «طبقاته»: أن شهاب الدين ابن المرحل ⁽³⁶¹⁾ قرأ على الحافظ المنذري ⁽³⁶²⁾ رَشِدَ — بكسر الشين — فرد عليه، وقال: رَشَدَ — بالفتح — فقال: قال الله العظيم: «لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ» ⁽³⁶³⁾، فقال ابن المرحل: وكذلك قال: فَأَوَّلِيكَ تَحْدِثًا رَشَدًا ⁽³⁶⁴⁾. فسكت الحافظ المنذري ⁽³⁶⁵⁾، لأن فعل المضموم مضارع فعل المفتوح أو المضموم. والثاني مفتوح، فتعين الأول، فأجابه: بأن مصدره ورد على فعل — بالتحريك — وهو مصدر فعل المكسور. قال ابن هشام: والذي في «كتاب سيبويه» كسخت، فجاء السماع على وفق سماع ابن المرحل. فله دره! قال السبكي: «ولا وجه للقياس مع الرواية، فإن المروي في الحديث/ هو المشهور في اللغة». هـ. وكذا نقله السيوطي في شرح «سنن أبي داود». و «إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل» هـ ⁽³⁶⁶⁾.

قلت: ومن إشارة الغيب أن ابن رشيد الفهري — صاحب «الرحلة» المشهورة —

حضر «الجمعة» بالجامع الاعظم بتونس ، فسمع الخطيب على المنبر يقول : « وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ » — بفتح الشين — فقال : « قلت له : بكسرهما ، فلم يرجع ، فلما قدمت لللمسان ، ذهبت لشيخنا الشيخ ابراهيم المصمودي ⁽³⁶⁷⁾ ، فأول ما وقعت عيناه عليّ ، قال : رشدت ، ورشدت يا ابن رشيد ! اللغتان فصيحتان ، حكاهما قطرب ، فتعجبت » . هـ . ونظيره ما حكاه العلامة ابن مرزوق عن ابني جميل ، قال : « أفتيت في مسألة بما لابن حبيب وأصبغ ، تاركا لمذهب ابن القاسم ، ثم اني ذهبت لزيارة أُمي وفي وحل ، فسقطت ، فانصدع ذراعي . ولما اتيت الشيخ ابراهيم المصمودي ، فقال : كيف أنت ؟ قلت : أثقلتني ذنوبي ، فقال — بدهية — : لا ذنب على من قلد ابن حبيب وأصبغ » .

هذا ما حضرني من «الأسئلة في وجهتي وأثناء» ⁽³⁶⁸⁾ رحلتي ، التي هي ملء العيبة ، في طول الغيبة ، الى مكة وطيبة ، وغيرهما : من الجزر ، ومصر ، والشام ، وذات الحمام . وما نسيت اكثر وأحفل وأكمل . والمدار على العمل . والله يرزقنا بالتوفيق ، وحلاوة التحقيق ، وعلم وايقان ، وتدقيق واتقان . و « الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق » ⁽³⁶⁹⁾ . يتلوه عدة تآلفي والله الموفق ⁽³⁷⁰⁾ . اللهم اغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا ! آمين ! ⁽³⁷¹⁾ .

هوامش

- (1) الزيادة من (ب) .
- (2) أ ، ج : هؤلاء الأجوبة .
- (3) ج : ولا يحيد .
- (4) ب : محاسنه .
- (5) « فوفية » : ساقط من (ج) .
- (6) الزيادة من (ب) .
- (7) ج : وهي .
- (8) هو : الفقيه المالكي ، وعلامة زمانه في فن الميقات وشتى فنون عصره ، كان مشهورا بالزهد والتبتل ، توفي سنة 960 هـ = 1553 م .
- (9) في جميع النسخ : والشيخ .
- (10) ج : أجيبت .
- (11) « تعالى » : ساقط من (ب) .
- (12) سورة « طه » . الآية : 5 .
- (13) ج : البعض .
- (14) « الرحمن » : ساقط من (ب) .
- (15) سورة « البقرة » ، الآية : 58 .
- (16) « رحمه الله » : ساقط من (ب) .
- (17) هو : أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، صاحب « الرسالة » ، المذكورة في صلب الكتاب .
- (18) « أيضا » : ساقط من (ج) .
- (19) سورة « البقرة » ، الآية : 29 .
- (20) ج : عنايتها .
- (21) ب : لا مأثم .
- (22) ج : ولا يقال على هذا يقدر الله تعالى ...
- (23) ج : على غير ...
- (24) ج : ما يقع .
- (25) في جميع النسخ : أبو .
- (26) ج : يا أحمد .
- (27) هي : حاشيته على « الصغرى » للشيخ السنوسي في التوحيد ، وله حاشية — أيضا — على « الكبرى » للشيخ السنوسي كذلك . وقد تقدمت ترجمة كلا المؤلفين .

- (28) هو : « المقترح » ، في المصطلح » ، في الجدل لمؤلفه الشيخ أبي منصور ، محمد بن محمد البروي الشافعي ، توفي سنة 567 هـ - 1172م .
- (29) في جميع النسخ : ان المأخوذ . (والتصويب من قلمنا) .
- (30) ب : الكمال في عقولهم .
- (31) أي : ولا بد من النظر في تمام النص والعبارة عند البصريين .
- (32) الزيادة من (ب ، ج) .
- (33) هو : أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني .
- (34) في جميع النسخ : المسألتين المذكورتين . (والتصويب من قلمنا) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) « المتقدم » : ساقط من (ب) . ج : السابق .
- (37) ج : لأن فيه ...
- (38) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .
- (39) ج : سمو المصطلح الحديث .
- (40) من « ولما كانت الأحكام » حتى « فقها » : ساقط من (ب ، ج) .
- (41) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (42) ج : في مناقضة .
- (43) « علم » : ساقط من (ج) .
- (44) « ان شاء الله » : ساقط من (ب) .
- (45) ج : يستعني .
- (46) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .
- (47) « قائم » : ساقط من (ج) .
- (48) الزيادة من (ب) .
- (49) ج : تعليقهما .
- (50) سورة « النحل » ، الآية : 40 .
- (51) « حينئذ » : ساقط من (ج) .
- (52) هو : « شرح مقاصد الطالبين » في علم الكلام لمؤلفهما : سعد الدين ، هسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني . أحد أئمة العربية والبيان ، واحد أعلام المنطق وعلم الكلام . من مؤلفاته : « تهذيب المنطق » . و « شرح العقائد النسفية » . و « المطول » في البلاغة . و « النعم السوانغ » ، في شرح الكلم النواع » للزحشري توفي سنة 793 هـ - 1390م .
- (53) ج : سب .
- (54) هو : « طوابع الأنوار » ، مؤلفه أبي سعيد ، عبد الله بن عمر بن علي ، الشيرازي ، البيضاوي . المفسر المشهور . توفي سنة 685 هـ - 1286م .
- (55) ب : بوجه .
- (56) « لابد أن » : ساقط من (ب) .
- (57) هو : أبو الشتاء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصهباني : أحد أعلام العقليات وامام من أئمة التفسير : وقد أعجب به أحمد بن تيمية . من مؤلفاته تفسير كبير ، أسماء : « أنوار الحقائق الربانية » . و « تشييد القواعد » ، في شرح تجريد العقائد » . و « شرح فصول النسفي » . و « مطالع الأنظار » ، في شرح طوابع الأنوار » للبيضاوي . توفي سنة 749 هـ - 1349م .
- (58) أي : بعد ما مر في « طوابع الأنوار » للبيضاوي .
- (59) ج : بما .

- (60) ب ، ج : به .
 (61) ب : الأشاعة .
 (62) ب : يتلزم .
 (63) هو : القاضي عضد الدين ، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد العفّار ، البكري ، الأيحي ، الحنفي : أحد أئمة عصره ، وأعلام قطره في شتى الفنون . من مؤلفاته : « اشراق السواريح » . و « بهجة التوحيد » . و « تحقيق التفسير » ، في تكميل التنوير » ، في تفسير القرآن . و « الرسالة العضدية » ، في الوضع . و « العقائد العضدية » . توفي سنة 756 هـ - 1355 م .
 (64) وهو : « العقائد العضدية » .
 (65) ج : الحقيقة .
 (66) « ذلك » : ساقط من (ج) .
 (67) ب : الأشعرية .
 (68) سورة « الذريات » ، الآية : 58 .
 (69) ج : المطوية .
 (70) سورة « الزمر » : الآية : 7 .
 (71) ب : الحكم .
 (72) هو : « مفتاح الفلاح » ، في ذكر الله الكريم الفتح . مؤلفه الشيخ تاج الدين أبي العباس ، أحمد بن عطاء الله الاسكندري ، المتوفي سنة 709 هـ - 1310 م .
 (73) « هـ » : ساقط من (ج) .
 (74) ب ، ج : حجر فيه .
 (75) هو : شهاب الدين ابو العباس ، أحمد بن محمد بن علي ، الغنيمي الأنصاري الخزرجي : أحد اعلام مصر وفقهاؤها . توفي سنة 1044 هـ - 1635 م .
 (76) ج : من علماء تلمسان .
 (77) ب : لاصطلاح .
 (78) ب : صفة .
 (79) ج : التعليقي .
 (80) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن زكري ، التلمساني : أحد كبار الفقهاء الأصوليين والبيانين . من مؤلفاته : « مسائل القضاء والفتيا » . و « بعية الطالب » ، في شرح عقيدة ابن الحاجب » . و « منظومة في علم الكلام » ، تنيف على 1500 بيت . و « شرح الورقات » في الأصول لإمام الحرمين ، توفي سنة 899 هـ - 1493 م .
 (81) الذي : ساقط من (ب) .
 (82) ج : اختلال .
 (83) ج : لو أنصفت .
 (84) « فيه » : ساقط من (ج) .
 (85) ج : والتفهم .
 (86) ب : ولا يفوق .
 (87) « لك » : ساقط من (ج) .
 (88) « مع غاية البيان الذي في الأصل » : ساقط من (ب) .
 (89) ج : وإلا اللفظ .
 (90) « يشك » : ساقط من (ج) .
 (91) الموافقة .

- (92) « تعالى » : ساقط من (ج) .
 (93) ج : ارتفاع .
 (94) سورة « ق » ، الآية : 37 .
 (95) ج : الاجلال .
 (96) ج : لا في التدبير .
 (97) ج : موجودة .
 (98) فيه اشارة الى قوله — تعالى ! — « ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير » . (سورة الشورى) ، الآية : 11 .
 (99) ج : نظار .
 (100) « قبل » : ساقط من (ب) .
 (101) ج : مرئي .
 (102) في جميع النسخ : « ولطف » . (والتصويب من قلمنا) .
 (103) ج : من صفات الأفعال .
 (104) ج : وصم .
 (105) سورة « الفرقان » ، الآية : 58 .
 (106) سورة « القصص » ، الآية : 88 .
 (107) سورة « الرحمن » ، الآية : 27 .
 (108) سورة « البقرة » ، الآية : 255 .
 (109) « قبضة » : ساقط من (ج) .
 (110) ج : الأول .
 (111) ج : صغير أو كبير .
 (112) ب : عما .
 (113) سورة « الرحمن » ، الآية : 29 .
 (114) « عليه » : ساقط من (ج) .
 (115) « غسق » : ساقط من (ج) .
 (116) « لا يشبه كلامه » : ساقط من (ج) .
 (117) ج : وأن موسى كلمه ...
 (118) الزيادة : من (ب) .
 (119) ب : ادا .
 (120) ج : بضّرّ الألم .
 (121) ب : عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام .
 (122) هو : ابو طالب ، محمد بن علي بن عطية الحارثي . أحد كبار الوعّاظ والزهاد ، وعلم من أعلام الفقهاء الصوفيين . كان متبهما بالاعتزال . من مؤلفاته : « قوت القلوب » في التصوف ، و « علم القلوب » . و « أربعون حديثا » . توفي سنة 386 هـ - 996 م .
 (123) في « وفيات الأعيان » ، و « ميزان الاعتدال » ، و « تاريخ بغداد » : توفي بمدينة بغداد .
 (124) ب : العالمين .
 (125) الموافقة لسنة 910 م .
 (126) « سنة » : ساقط من (ب) .
 (127) الموافقة لآخر سنة 908 م .

- (128) «شهاب الدين» : ساقط من (ب) .
 (129) ب : ولو .
 (130) ب : ولكن .
 (131) ج : العلماء .
 (132) «القطب» : ساقط من (ب) .
 (133) الموافقة لسنة 1277 م .
 (134) «أن» : ساقط من (ب) .
 (135) من «فلا علم» حتى «ينقل المناوى في طبقات» : ساقط من (ج) .
 (136) ب : ابن محمد الحسن القاسي .
 (137) «أن» : ساقط من (ج) .
 (138) «جميع» : ساقط من (ج) .
 (139) «أم لا» : ساقط من (ب) .
 (140) هو : شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ، المتوفى سنة 632 هـ - 1235 م .
 (141) ج : محتجاً على السندي .
 (142) من بحر الطويل .
 (143) ج : يقع .
 (144) «جميع» : ساقط من (ج) .
 (145) ب : التصوف .
 (146) الموافقة لسنة 1045 م .
 (147) «حل» : ساقط من (ج) .
 (148) ج : يكفر منهم على .
 (149) هو : أبو الحسن ، علي بن عبد الله التميمي ، اششتري : أحد كبار المتصوفة المواصل في القطر الأندلسي ، وعلم من أعلام الفقه . من وصفه أحمد المقرئ في «الشفح» بعروس الفقهاء . من مؤلفاته : «العروة الوثقى» . و «المقائيد الوجودية» ، في أسرار الصوفية» . و «ديوان شعر» . توفي سنة 668 هـ - 1269 م .
 (150) الزيادة : من (ج) .
 (151) ب ، ج : الفلسفة .
 (152) ب : فمن ذكرها .
 (153) «نزهة» : من (ج) .
 (154) من البحر الكامل .
 (155) الشيخ : هو أبو العباس ، أحمد زروق القاسي .
 (156) الموافقة لسنة 1270 م .
 (157) ان التاراج الذي ذكره محمد أبو راس موافق تماماً لما جاء في النسخ المطبوعة لـ «منح الطبيب» وليس فيها تحريف ولا تصحيف ، ما عدا ما جاء في هامش إحدى النسخ : من «أنه واحد» في ذكره الأسلاك» أن ابن سبعين توفي عن خمس وسبعين سنة .
 (158) الموافقة لسنة 1276 م .
 (159) «ابن سبعين» : ساقط من (ب) .
 (160) الموافقة لسنة 1269 م .
 (161) الموافقة لسنة 1198 م .

(162) قال المقرئ — في «نفع الطب» —: «ولما وصل الشترى من الشام إلى ساحل» دمياط — وهو مريض مرض موته — نزل قرية بساحل البحر الرومي ، فقال : ما اسم هذه القرية ؟ فقيل «الطينة» فقال حنت الطينة إلى الطينة ، وأوصى أن يدفن ب «مقبرة دمياط» ، إذ «الطيه» بمفازة ، وأقرب المدن إليها «دمياط» فحمله الفقراء على أعناقهم إلى دمياط .

(163) ج : وتباعة .

(164) الزيادة : من (ب) .

(165) الضمير المستتر في «كان» يعود على ابن سبعين .

(166) «إنشاء» : ساقط من (ب) .

(167) ب : أبو الفارض .

(168) من البحر الطويل .

(169) الشطر الثاني مختل الوزن .

(170) «ولا عقب له» : ساقط من (ب) .

(171) الموافقة لسنة 1165 م . والزيادة من (ب) .

(172) الموافقة لسنة 1240 م .

(173) ب : درهم .

(174) «إني» : ساقط من (ج) .

(175) ب : في اليوم .

(176) سورة «البقرة» ، الآية : 134-141 .

(177) ج : وأنه .

(178) ج : فقال له .

(179) «أن» : ساقط من (ب) .

(180) أي هو السلطان سليم العثماني المنتبأ به .

(181) ب : خط يده .

(182) هو : الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد ، المغربي ، الفاسي المالكي : أحد أعلام عصره

في فقه وعلوم الدين . ولم يشغل بالتأليف ، وإنما اشتغل بأحوية مختلفة في شؤون الدنيا والدين ، وقد

جمع بعض أصحابه — بعده — فأصبحت مجلدا ، تحتوي على فتاوى . قال صاحب

«الصفوة» : «وهي من الفتاوى التي يعتمد عليها علماء الوقت» . توفي سنة 1091 هـ

1680 م .

(183) ج : من .

(184) ح : من . أي بن منصور بن أبي بكر التلاني .

(185) هو : أبو مغيث الحسين بن منصور الخلاج : أحد كبار الزهاد المتعبدين ، وأحد أعلام الصوفية

المشهورين أصله فارسي ، ونشأ بالعراق ، كان يدعي حلول الاخيه فيه ، فكثرت الوشاية به إلى المعتد

العباسي ، فأمر بالقبض عليه ، وسجن ، وعذب ، وهو صابر لا يستغيث ثم قتل سنة 309 هـ

922 م .

(186) ب : الموجود .

(187) ب : الذي به كل موجد .

(188) ب : معدوم بنفسه .

(189) ح : الموجود .

(190) أي : كبرى الإمام السنوسي في العقائد .

(191) ب : يستحيل

- (192) ج : علي كل .
 (193) هو : أبو الحسن ، علي بن محمد بن وفا ، القرشي الأنصاري ، الشاذلي ، المالكي : أحد أعلام الفقهاء المتصوفة . من مؤلفاته : « الوصايا » . و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » . و « الكوثر المترع ، من الأبحر الأربع » ، في الفقه . و « ديوان شعر » . توفي سنة 807 هـ - 1405 م .
 (194) من البحر الوافر .
 (195) أي : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفي سنة 852 هـ - 1448 م .
 (196) أي : الشيخ محمد بن وفا ، والد أبي الحسن علي بن وفا صاحب البيت المذكور أعلاه .
 (197 ، 199) (ب) : الشيخ مدين (بحذف «أبي») .
 (198) ج : ثائته .
 (200) من بحر الكامل .
 (201) الموافقة لسنة 913 م .
 (202) الموافقة لسنة 922 م .
 (203) من « قال أبو العباس أحمد » حتى « ومن اختلف » : ساقط من (ج) .
 (204) هو : أبو بكر ، دلف بن جحدر ، الشبلي ، نسبة إلى « شيلة » : قرية من وراء « النهر » : كان مشهوراً بالتعبد والزهد والصلاح ، له شعر جيد نهج به منهج التصوف . توفي سنة 334 هـ - 946 م .
 (205) هو : أبو محمد ، أحمد بن محمد بن الحسين ، الجريزي أحد أصحاب الجنيد ، وأحد علماء مشايخ القوم الصوفية . توفي سنة 311 هـ - 924 م .
 (206) ب : يعزله وإطالة سجنه .
 (207) ج : مخالفته .
 (208) الموافقة لسنة 912 م .
 (209) الموافقة لسنة 924 م .
 (210) الموافقة لسنة 946 م .
 (211) « عليه السلام » : ساقط من (ج) .
 (212) « فهو » : ساقط من (ج) .
 (213) هو : أبو الحسن ، سري بن المغلس ، السقطي ، أحد كبار المتصوفة ببغداد ، وهو أول من تكلم - هناك - بلسان التوحيد وأحوال الصوفية . وهو خال الجنيد . توفي سنة 253 هـ - 867 م .
 (214) ب ، ج : الخكة .
 (215) الموافقة لسنة 922 م .
 (216) ج : وأنا كتمته .
 (217) « الحلاج » : ساقط من (ج) .
 (218) ب ، ج : في الركعة الأولى .
 (219) سورة « البقرة » ، الآية : 155 . والآية بتامها « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس » .
 (220) سورة « آل عمران » ، الآية : 185 . سورة « الأنبياء » ، الآية : 35 . سورة « العنكبوت » ، الآية : 57 .
 (221) من « مستهلكة » حتى « على ناسوتيتي » : ساقط من (ب) .
 (222) ب : مطالع .

- (223) « به » : ساقط من (ج) .
 (224) ب : شوقه .
 (225) الضمير يعود على الله المفهوم من سياق الكلام .
 (226) أي : عند اصحاب هذا المقام من الصوفية المجاذيب في حب الله .
 (227) هو : أبو عبد الله محمد ، الجد ، المتوفي سنة 758هـ - 1357م .
 (228) من بحر الوافر .
 (229) « حل » : ساقط من (ب) .
 (230) من البحر الطويل .
 (231) ج : اذا .
 (232) الفوت — رحمه الله ! ورضي عنه ! « ساقط من (ب) . و « رضي عنه » : ساقط من (ج) .
 (233) من البحر الطويل .
 (234) من البحر الطويل .
 (235) ب : حقيقة .
 (236) ج : الطائفة .
 (237) الذاكر هو القشيري صاحب « الرسالة القشيرية » .
 (238) ج : قلبه .
 (239) « المكى » : ساقط من (ب) . وهو : ابو عبد الله ، عمرو بن عثمان بن كرب المكى الصوفي : كان عالما بالأصول الباطنية والظاهرية ، وله مصنفات عديدة في التصوف ، وأجوبة شتى . توفي سنة 291 هـ - 905م .
 (240) ج : من .
 (241) ج : يتمنوا .
 (242) « الى » : ساقط من (ب) . ج .
 (243) الموافقة لسنة 1192م .
 (244) من البحر الكامل .
 (245) الشطر الأول مختل الوزن .
 (246) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (247) ب : تبوح .
 (248) « قال » : ساقط من (ب) .
 (249) ب : ما لم .
 (250) من البحر الطويل .
 (251) « الكرج » — بفتح أوله وثانيه — : اسم لبعض القرى والأقاليم بفارس : أنظر « معجم البلدان » (كرج) .
 (252) ب : قاسم .
 (253) « الامام » : ساقط من (ب) .
 (254) ج : ينفك (بدون واو العطف) .
 (255) « اتخذ » : ساقط من (ب) .
 (256)
 (257) الموافق لأوائل القرن الثالث عشر للميلاد .
 (258) ب : يتعرض .
 (259 ، 260) ج : عَمَن .

- (261) هو : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، الدميقي ، المعروف بـ «الديري» : أحد فقهاء الشافعية الزهاد . من مؤلفاته : «التيسير ، في علم التفسير» . «الدرر المنتقاة ، في المسائل المختلطة» . «إرشاد الحيارى» . توفي سنة 694 هـ - 1295 م .
- (262) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن الأفيطع (بالصغير) ، المالكي : من مؤلفاته : «النخبة السنية ، في شرح القصيدة المهرية» . «نزهة النظر . في المواعظ والأذكار» ، توفي سنة 1001 هـ - 1593 م .
- (263) هو : الشيخ علي بن عبد القادر النبتيني المصري ، الأزهري : كان مشاركاً في شتى العلوم ، ولا سيما علم الميقات والحساب . من مؤلفاته : «شرح الرحيبة» ، في الفرائض . «مطالع السعادة الأبدية ، في وضع الأوقاف والخواص الحرفية والعقدية» . توفي سنة 1065 هـ - 1655 م .
- (264) «تعالى» : ساقط من (ب) .
- (265) ج : الى .
- (266) ب : وأدله .
- (267) الموافق لأواخر القرن الخامس للميلاد .
- (268) توفي سنة 180 هـ - 796 م .
- (269) هو : أبو ثور ، إبراهيم بن خالد بن أبي الهيثم الكلبي البغدادي ، كان أكبر فقهاء عصره علماً وورعاً وفضلاً . وهو صاحب الامام الشافعي . وكان مذهبه أكثر ميلاً الى الامام الشافعي في جميع مؤلفاته . توفي سنة 240 هـ - 854 م .
- (270) هو : أبو الحكم ، منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفري القرطبي البلوطي الوهاصي : قاضي قضاة الأندلس ، وفقهياً وخطيباً وفصيلاً وشاعراً . من مؤلفاته : «الإنباه ، على استنباط الأحكام من كتاب الله» . و «الإنباه عن حقائق أصول الديانة» . و «الناسخ والمنسوخ» . توفي سنة 355 هـ - 966 م . توفي سنة 595 هـ - 1199 م .
- (271) المتفرد للمذهب الشافعي هو : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي ، المتوفي بالقاهرة سنة 745 هـ - 1344 م .
- (272) ج : وكان الشيخ ...
- (273) في جميع النسخ : عمر (والتصويب من كتب التراجم) .
- (274) هو : أبو علي ، عبد العزيز بن عمران بن أيوب بن مقلص الخزاعي المصري . كان فقيهاً زاهداً فاضلاً ، وكان أحد كبار علماء المالكية ، فلما قدم الامام الشافعي مصر لزمه ، وتفقه عليه ، وأخذ بمذهبه ، حتى توفي سنة 234 هـ - 848 م .
- (275) توفي سنة 268 هـ - 882 م .
- (276) هو : أبو يمتوب ، يوسف بن يحيى غفرني سيويصي : أحد تلامذة الامام الشافعي ، وانفهم مقامه في الدرس والافتاء ، بعد وفاته ، من مؤلفاته «المختصر» ، في الفقه ، اقتبس من كلام الامام الشافعي . توفي سنة 231 هـ - 846 م .
- (277) ج : كان حنبلياً ، ثم انتقل شافعيًا (وهو خطأ ، والصواب ما اثبتناه في صلب الكتاب) .
- (278) من «ومنه السيف ...» حتى «كان حنبلياً» : ساقط من (ج) .
- (279) ب ، ج : كان حنبلياً ، تفقه على الشيخ موفق الدين ، ودرس في مدرسته ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه .
- (280) في جميع النسخ : محمد بن الدهان (والتصويب من كتب التراجم) .
- (281) «ثم تحول حنفيًا» : ساقط من (ج) .
- (282) من «ومنه شيخ الاسلام ...» حتى «... بخمس سنين» : ساقط من (ج) .
- (283) من «ومنه ابن مالك» حتى «انتقل شافعيًا» : ساقط من (ب) .

- (284) في جميع النسخ : حفيين . (والتصويب من قلمنا) .
 (285) ج : وصدر بالجواز .
 (286) ج : وأخذ .
 (287) «به» : ساقط من (ب ، ج) .
 (288) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
 (289) «رضي الله عن الجميع» : ساقط من (ب) .
 (290) «أيضا وقد» : ساقط من (ج) .
 (291) ب : مجاهد ، رضي الله عن الجميع ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، آمين ! آمين .
 (292) ب ، ج : انقضت .
 (293) الموافقة لسنة 1517 م .
 (294) ب ، ج : محي .
 (295) الموافق لما بعد القرن الحادي عشر للميلاد بقليل .
 (296) «علم الميزان» : هو علم المنطق الصوري .
 (297) في جميع النسخ : أنشلوب (والتصويب من قلمنا) .
 (298) ج : على الخمر .
 (299) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن مرزوق ، الحفيد ، المتوفى سنة 842 هـ - 1438 م .
 (300) ج : وأما .
 (301) ج : عن الغالب .
 (302) جاء في لفظ آخر : «أحلت لنا ميتتان ودمان : فأما الميتان فالحوت والجراد ، وأما الدمان فالكبد والطيحال» . (رواه البيهقي في «السنن» والحاكم في «المستدرک»، وابن ماجه في «السنن» .
 (303) سورة التغابن ، الآية : 15 .
 (304) «بأن يشهد أنه وحده» : ساقط من (ج) .
 (305)
 (306) ب : من قال بالحل .
 (307) ب : من قال بالتحريم .
 (308) أي : ادخال شيء زائد على نص الشيخ على الأجهوري .
 (309) من البحر الطويل .
 (310) ج : عنها .
 (311) «زيلع» — بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وآخره عين مهملة — : هم جيل من السودان في طرف
 أرض «الحشة» . (أنظر معجم البلدان . مادة : «زيلع» .)
 (312) الموافق لأواخر القرن الخامس عشر للميلاد .
 (313) «عليهم» : ساقط من (ج) .
 (314) «لأنها» : ساقط من (ب) .
 (315) «قال» : ساقط من (ج) .
 (316) الموافقة لأوائل القرن السابع عشر .
 (317) هو : كتاب «العمدة والأرشاد» لأبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي : أحد
 اعلام فقهاء المالكية في عصره . من مؤلفاته : «ارشاد السالك» في الفقه ، و «المقتبس من فوائد
 مالك بن أنس» . و «العمدة والأرشاد» . و «جامع الخيرات ، في الأذكار والدعوات» . توفي سنة
 732 هـ - 1332 م .
 (318) هي : المنظومة اللامية ، المسماة بـ «المنهج المنتخب ، الى أصول غريب المذهب» ، أي : مذهب

الامام مالك بن انس . وقد شرحها أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن محمد ، القاسي المعروف بـ «ميارة» ، كما ذيلها بذيل ، سَمَاهُ : «تكميل المنهج» وكانت وفاة ميارة سنة 1072 هـ - 1662 م . وصاحب المنظومة هو : أبو الحسن ، علي بن قاسم بن محمد التحجبي القاسي ، المتوفى سنة 912 هـ - 1506 م .

(319) ج : أول الخبر .
(320) هو : محمد بن محمد العمادي ، المفسر المشهور . وقد تقدمت ترجمته .

(321) من البحر الهزج .

(322) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر ، الدرعي ، صاحب «الرحلة الناصرية» وقد تقدمت ترجمته .

(323) هو : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني ، نسبة الى مدينة قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري : أحد فقهاء عصره ومتصوفته : من مؤلفاته : «شرح شواهد الشريف على الأجرومية» . و «حوادث فقراء الوقت» . و «ديوان في المدايح النبوية» . و «رسالة تعميم الدخان» . و «شرح على منظومة البسيط والتعريف» في التصريف — لأبي زيد ، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي ، المتوفى سنة 807 هـ - 1405 م — وقد توفي عبد الكريم الفكون سنة 1073 هـ - 1663 م .

(324) وقد ردّ بهذه «الرسالة» على أبي الإبراهيم ، علي بن محمد الأجهوري ، القائل بجواز شرب الدخان . وهو معاصر لعبد الكريم الفكون . توفي سنة 1066 هـ - 1656 م . وقد ألف العلماء في تحريم الدخان وتحليله زهاء ثلاثين تأليفاً .

﴿325﴾ «منه» : ساقط من (ب) .

(326) ج : انه يرشونه .

(327) «بالبول» : ساقط من (ج) .

(328) «وقال اللقاني بالتحريم» : ساقط من (ب) .

(329) «وكل» : ساقط من (ج) .

(330) من «وبما مر» حتى «من سكره» : ساقط من (ج) .

(331) «الشيخ علي» : ساقط من (ج) .

(332) لعلمه أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعي ، المعروف بـ «الحسيني» مؤلف «منهاج الكلام على آيات الصيام» و «العطايا الربانية ، على المواهب الربانية» . وغيرهما . وقد توفي سنة 1178 هـ -

1765 م .

(333) «انه» : ساقط من (ب) .

﴿334﴾ الموافقة سنة 1602 - 1603 م .

(335) سورة «الدخان» ، الآية : 10 .

(336) الموافقة لسنة 1603 م .

(337) «على المشهور» : ساقط من (ب) .

(338) ج : انه .

(339) سورة «الأنبياء» ، الآية : 30 .

(340) «الحنيفة» : الحنفية ، وهي قناة الماء .

(341) «الدراري» هكذا في جميع النسخ . ولعله تصحيف للفظه «الدرعي» . وهذا ما غيل اليه .

(342) من «الشيخ أحمد»

(343) حتى «القطب» : ساقط من (ب) .

(344) الموافقة لسنة 1704 م .

- (345) ب ، ج : في مائدة .
 (346) لقد سبق للمؤلف ذكر هذه القصة بصفة اجمالية في « الباب الثالث » ، عند كلامه عن رحلته الى المغرب .
 (347) القطر الجزائري يسمى مشرقا بالنسبة الى القطر المغربي .
 (348) ج : ومن هو معه .
 (349) ج : استحسنوا .
 (350) ج : ان افعنا .
 (351) ج : بالضرورة .
 (352) ج : يتوقعه من جرت ...
 (353) سورة « الأحقاف » ، الآية : 11 .
 (354) ج : أي : الكفار قاتلين .
 (355) ج : وقلت له .
 (356) « يا هذا » : ساقط من (ج) .
 (357) ج : ما .
 (358) الضمير يعود على مدينة « تيطوان » .
 (359) أي : سلطان المغرب الأقصى ، مولاي سليمان العلوي المتقدمة ترجمته .
 (360) ب : فأجبت أن في حديث مسلم .
 (361) هو : أبو حفص ، عمر بن مكي بن عبد الصمد : كان أحد أعلام زمانه رواية ودراية ، وكان ديناً ، متمسكا بعري السلف . توفي سنة 691 هـ - 1292 م .
 (362) و (365) أ ، ب : المزني . (التصويب من (ج) وكتب التراجع .
 (363) سورة « البقرة » ، الآية 186 م .
 (364) سورة « الجن » ، الآية : 14 .
 (366) هو : معقل بن يسار بن عبد الله المزني : صحابي جليل . أسلم قبل « غزوة الحديبية » ، وشهد «بيعة الرضوان» ، ثم سكن البصرة التي بها « نهر معقل » ، المنسوب إليه ، لأنه هو الذي حفره بأمر عمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما ! وتوفي معقل بالبصرة سنة 65 هـ - 685 م .
 (367) هو : أبو اسحاق ، إبراهيم بن محمد المصمودي التلمساني أحد كبار الفقهاء المحققين ، والزهاد الصالحين والمشاركين في شتى الفنون عن دراية ويقين . توفي سنة 805 هـ - 1403 م .
 (368) ج : وانتهاء رحلتي .
 (369) سورة « الأعراف » ، الآية : 43 .
 (370) ب : والله الموفق — ب شاء الله ! — لما يحبّه ويرضه بمنه وكرمه .
 (371) ج : آمين ! آمين ! آمين ! .

الباب الخامس

المسمى بـ «العسجد والابريز»^(١)

في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز

القرآن — أولها : «مجمع البحرين ، ومطلع البدرين ، بفتح الجليل ، للعبد الذليل ، في التيسير الى علم التفسير» ، في ثلاثة أسفار . ما أبركها قرى : في كل سفر عشرون «حزبا»^(٢) ، طالما تكلمت فيه ، نقلا من كتاب شيخ أو فيه مع الزمخشري والبيضاوي ، وابن عطية وغيرهم . فيها من عطية . و «تقييد على الخراز»^(٣) والدرر اللوامع^(٤) والطرارز^(٥) . الحديث — منه : «الآيات الينات» ، في شرح دلائل الخيرات^(٦) . بوصل اسانيده^(٧) المحذوفة ، في الكيفية والفضائل المألوفة ، الا ما قل ونذر ، أو أعيد وتكرر ، وربما انجر الكلام الى تنبيهات وتتمات ، وفوائد من الحديث ، مهمات ، مما غفل عنه الشيخ المهدي^(٨) في شرحه^(٩) ، والشيخ العربي في حاشيته . و «مفاتيح الجنة وأسناها» ، في الأحاديث التي اختلف العلماء في معناها» . و «السيف المنتضي» ، فيما رويت بأسانيد الشيخ مرتضي (الزبيدي) . الفقه — منه : «درة عقد الحواشي على جيد شرحي الرزقاني والخراشي» . في ستة أسفار . وقد^(١٠) تكلمت فيها^(١١) مع علماء كبار ، منهم : الشيخان الراسخان الشامخان ، سيفا السنة الأمضى ، منحهما الله العفو والرضى : الفقيه الأصفى الشيخ مصطفى ، ومحشي الرزقاني ، محمد بن الحسن البناني ، بؤهما الله دار التهانى . و «الأحكام الجوازى ، في نبد من النوازل» . و «نظم عجيب في فروع ، قليل نصها مع كثرة الوقوع» . و «الكوكب الدرّي ، في الرد بالجدري» . و «ما رواه الواعون ، في أخبار الطاعون» . و «البذرة النيفة ، في ترتيب فقه أبي حنيفة» . و «المدارك في ترتيب فقه الامام مالك» . النحو — منه : «الدرة اليتيمة»

التي لا يبلغ لها قيمة ، ذات الأتقال التي أغزر من هاتون الديمة ، الشاخنة القرى ، الحاشية الكبرى ، على شرح المكودي . وبها يفك ويقرأه و « النكت/الوفية ، بشرح المكودي على الألفية » . وهي الصغرى ، تكلمت فيها مع الشراح النبلاء ، والمحشين الفضلاء ، واقتفيت الكل في البحث والصنيع ، وإن كان الضالع لا يبلغ شأو الضليع . و « عمدة الزهاد ، في اعراب » كلاشي و جئت بلا زاد » . و « نفي الخصاصة في احصاء تراجم الخلاصة » . المذاهب حنبا : « رحمة الأمة في اختلاف الأئمة » . و « تشنيف الاسماع ، في مسائل الاجماع » . و « جزيل المواهب ، في اختلاف الاربعة المذاهب » . و « قاصي الأوهام ، في مقدمة الاجتهاد » . التوحيد والتصوف — « الزهر الالك ، في شرح الحكم ⁽¹²⁾ . أو « فتح الاله ، في التوصل الى شرح حكم ابن عطاء الله » . — والله يعيننا على اكماله ، بحق محمد وآله . وكتاب « الحاوي لنبد من التوحيد والتصوف والأولياء والفتاوي » . و « كفاية المعتقد ، ونكاية المتقدم » . على شرح « الكبرى » للشيوخ السنوسي ، التي حشى عليها الشيخ الحسن اليوسي ، فكنت في سبيله أذهب ، وعلى قلبه أضرب . و « شرح العقد النفيس ، في ذكر الأعيان من أولياء غريس » . و « شرح الجمان للشيخ عبد الرحمن » وكشف النقاب ورفع الحجاب ، عن أمثال سائرة ، وحكم باهرة ، ومواعظ زاجرة على ترتيب حروف الهجاء ، للسان الدولة ، وفارس الجولة ، ألهم لها وبادر ، السيد مبسم - بن عبد القادر ⁽¹³⁾ . و « التثوف الى مذهب التصوف » . اللغة — منها : « ضياء القابوس ⁽¹⁴⁾ ، على كتاب القاموس » . و « ضابط » ، اختصر من الازهرى على « قواعد القاموس والحوهري » ، ولم يكمل الاول ، لقلّة المواد ، الموصلة الى المراد . و « رفيع ⁽¹⁵⁾ الأثمان ، في لغة ⁽¹⁶⁾ الولايم الثمان » . البيان — كتاب « نيل الأمانى على مختصر سعد الدين التفتازاني » . المنطق — كتاب « القول المسلم ، في شرح السلم » . حدوث فيه حذو أهل المعقول الجهابيد ، وأهل الميزان الأساتيد . الأصول — رزقني الله الحفظ والحصول لما بيضت على « شرح المحلى » والوصول ، لتسويد تلك الطروس ، لرجاء تبيضها في اليوم العيس . العروض — منه : « شرح مشكاة الأنوار ، التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار » . لنظم الأرماز الوافي ، بعلم العروض والقوافي ، الذي كاد الخزرجي أن يجعله يريضاء بمجمل ، لولا الحسنى ومالك بن المرحل ، فكيف بعلم يشرح ويمحي ، وهو كله ايماء ، فكان لشدة الاجياز ، أن يكون من الأغياز . التاريخ — منه : « زهرة الشماريخ ، في علم التاريخ » ، تكلمت فيه مع ابن خلدون وغيره . و « المنى والمنى والسلوى » ، من أول الخليفة الى بعثة الرسول » . مع أخبار الجان ، كتحف درر ومرجان . و « درّ السحابة ، فيمن دخل المغرب من الصحابة » . و « درّ الشقاوة ، في حروب درقاوة » . أولها آخر صفر من سنة عشرين

ومائتين وألف^(١٧) أجارنا الله من الفتن ، ما ظهر منها وما بطن . و « المعالم الدالة
الفرق الضالة » . و « الوسائل الى معرفة القبائل » . و « النظم » المسمى بـ « احـ
السندية ، فيما جرى بالعدوة الأندلسية » . وشرحها الأول : « القصص المغرب عن
الخبر المغرب^(١٨) ، عما وقع بالأندلس^(١٩) وثور المغرب » . والثاني : « غريب
الاجبار ، عما كان بوهران والأندلس مع الكفار » . و « روضة السلوان ،
المؤلفة بمرسى تيطوان » . و « نباهة الغمر ، من أبناء العمر ، بأبناء ملوك ورؤساء ، ومن
أحسن منهم ومن أساء » . و ذيل القرطاس ، في ملوك بني وطاس » . و
« الزهرة/الوردية ، في الملوك السعدية » ، من سنة ثمان عشرة من القرن العاشر^(٢٠) الى سنة
تسع وخمسين من الحادي عشر^(٢١) . وكتاب « مروج الذهب ، في نبذة من النسب .
ومن انتمى إلى الشرف وذهب »^(٢٢) . و « الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعا من انواع
العلوم » . الأدب — منه : « النزهة الأميرية ، في شرح المقامات الحريية » ، فهو أصغر
حجما ، وأغزر أدبا وعلمًا . و « الحلل الحريية ، في شرح المقامات الحريية » ، وهو
الشرح الثاني الأكبر ، وأفخر كتب الأدب وأجدر ، ذو تحف وتحقيق وبيان ، وليس الخبر
كاليان ، اشتمل على باب الأدب ، وانسل إليه من كل حذب ، مع مواظ مبكية ،
ومضحكات ملهية . القصائد — منها : « البشائر والاسعاد في شرح « بنات سعاد » ،
للشاعر الشهير ، الصحابي كعب بن زهير ، شرحها شرحا سريا لطيفا ، تكلمت فيه مع ابن
هشام وعبد اللطيف . و « نيل الأرب ، في شرح « لامية العرب » ، للفاتك الجاهلي
الشنفرا ، و « كل الصيد في جوف الفرا » . و « ازالة الوجم ، عن قصيدة « لامية
العجم » ، للرئيس الأديب الكاتب الطغراني ، فكلم شرحها من عالم ورواها من
راو . و « الوصيد في شرح « سلوانية الصيد »^(٢٣) . و « الدرّة الأنيقة ، في شرح
« العقيقة »^(٢٤) . والشرح^(٢٥) الثاني : « طراز شرح المرداسي ، لقصيدة المنداسي » .
والشرح^(٢٦) الخامس : « الحلة السعدية في شرح القصيدة/السعدية » . والشرح^(٢٧)
سادس : « أجمان في شرح قصيدة ابي عتّاب » . والشرح^(٢٨) السابع : « نظم الأديب
الحسيب ، الجامع بين المدح والنسب والتثني »^(٢٩) ، فليغزير الذي من أهلها ، وقل
من مدح رسول الله ﷺ — بمثلها ، فهي سبعة شروح ، الا ترى أن الشيخ زروق
شرح « حكم ابن عطاء الله » بضعة وعشرين شرحا . قال الشيخ أحمد بابا في « غنية
المحتاج ، الى ذيل الدياج » : وقفت من تلك الشروح على الرابع عشر ، والخامس عشر ،
والسابع عشر . و « الرياض المرضية ، في شرح « الغوثية » . وقد تكلمت مع مؤلفها في
شرحه لها لما يشفي ويكفي . وقد قال الحكماء : « جواب أوضح لبسا ، خير من مال أغنى
نفسا » .

وقالوا — أيضا — : « جواب يشفي خير من جلباب يودي » . وشرح « قصيدة الكاتب » الجليلة ، المسماة بـ « الخليلية » ، يحق لها التويب أول الجريدة ، كقصيدة العماد الكاتب في « الخريدة » . و « لب أياخي ، في عدة أياخي » . و « حلتى ⁽³⁰⁾ ونحلتى في تعدد رحلتى » و « الفوائد المختة ، في الأجوبة المسكتة » . وبيضت لقصيدة أمرى القيس ، التي هي على القصائد كالرئيس ، بنقل عن أهل اللغة محكي ، التي مطلعها : « قفا نبك » ، وكذا « مقصورة ابن دريد » ، فضاءا قبل التسويد والله يعيننا على الخلف ، بجاه السلف . وان اكمل الله الأمانة بتراخي المنية ، أشرح « صحيح البخاري » ، بماء كالسيل الفسيح الجاري . وأتممت ذات الأكام ، بمشعر التمام ، وهي نبذة الزهر وأكامه في بدء أمرى واختتامه . وانما عددت تأليفي ، وجملة تصانيفي اقتداء بالامام السيوطي ، فإنه عدّ ما ألف في كتابه/ « حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » ، فكانت نحو الثلاثمائة ⁽³¹⁾ ، من عشرة أجزاء الى ورقة ⁽³²⁾ . وما أعلم أحدا أكثر التأليف — بعده — غيري : والكمال لله . وله المنة والحمد ، وجزيل الشكر . وكانت وفاته — رحمه الله ! — (ورضى عنه) ⁽³³⁾ سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة من القرن العاشر ⁽³⁴⁾ . وقد استكمل من عمره (رحمه الله !) ⁽³⁵⁾ إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوما . وكان له يوم وفاته (رضي الله عنه !) ⁽³⁶⁾ مشهد عظيم (حفيل) ⁽³⁷⁾ . أقول : وما عدت تأليفي ومدحتها ⁽³⁸⁾ . بالألقاب الا تحدثنا بنعم الله تعالى ! لا فخرا ، وأي شيء ⁽³⁹⁾ الدنيا الدنيئة ! حتى يطلب تحصيلها بالفخر ! وقد أزف الرحيل ، وبدأ الشهاب ، وذهب أطيب العمر ، ولا قوة الا بالله . و « آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . اللهم اغفر لكاتبه ، ووالديه ، وأشياخه ، وعامة المسلمين ، والمسلمات ، الأحياء منهم والأموات ⁽⁴⁰⁾ ، ولئن كان سببا في نسخه ، ووالديه ، بمنه وكرمه ! آمين ⁽⁴¹⁾ ! .

وكان الفراغ ⁽⁴²⁾ من تسطيره وكتابته عشية يوم الأربعاء سابع عشر من جمادى الأولى على يد كاتبه ، أسير ذنبه الراجي عفو مولاه وشفاعته سيده أحقر العباد عبد ربه : محمد بن محمد الغماري نسبيا ، الندرومي دارا ، آمنه الله وستره برحمته ! آمين ! انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى من عام 1281 (هـ - 1864م) .

هوامش

- (١) من « الأبريز » حتى « ووحيز » : ساقط من (ج) .
- (٢) ب : إثنا عشر حزباً .
- (٣) أي منظومة الخراز ، المسماة بـ « مورد الظمان » ، في رسم أحرف القرآن ، من باب تسمية الشيء باسم صانعه . والخراز هو : أبو عبد الله ، محمد بن محمد الشريشي ، المعروف بـ « الخراز » . من مؤلفاته « شرح على الحضرمية » . و « شرح على البنية » . و « عمدة البيان » في القراءات . و « مورد الظمان ... » . توفي سنة ٧١٨ هـ - ١٣١٨ م .
- (٤) هو : « الدرر اللوامع » ، في قراءة نافع ، منظومة لمؤلفها أبي الحسن ، علي بن محمد بن علي الرباطي ، الشهير بـ « ابن بري » . توفي سنة ٧٠٩ هـ .
- (٥) هو : « الطراز » ، في شرح ضبط-الخراز ، لمؤلفه أبي عبد الله ، الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد الله التنيسي .
- (٦) هو : دلائل-الخيرات ، وشوارق الأنوار ، في ذكر الصلاة على النبي المختار ، لمؤلفه أبي عبد الله الشيخ محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي ، السملاني الحسني ، المتوفي سنة ٨٧٠ هـ - ١١١٣ م .
- (٧) ج : الأسانيد .
- (٨) هو : أبو عيسى ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي : أحد كبار المؤرخين والمحدثين في عصره . توفي سنة ١١٠٩ هـ - ١٦٩٨ م .
- (٩) المسمى بـ « مطالع المسرات ، بجلاء دلائل الخيرات » .
- (١٠) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (١١) ب : فيه .
- (١٢) أي : « الحكم العطائية » ، لمؤلفها أحمد بن عطاء الله السكندري ، المتقدمة ترجمته .
- (١٣) هو : مسلم — بكسر اللام المشددة — بن عبد القادر ، الوهراني : كان في ريعان شبابه يشغل منصب « خوجة » للآغا المزارى ، أحد أغوات « المخزن » بـ بوهراة على عهد حكم الأتراك ، ثم ثقل به حزمه إلى منصب « باش كاتب » ، لدى الياي حسن آخر باباياة وهران ومن مؤلفاته : « أنيس العريب والمسافر » ، في طرائف الحكايات والنوادر . و « عقد الجواهر » ، في مدائح أبي المرتضى (حسين باشا) ومحاسن الجزائر . توفي حوالي سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م .
- (١٤) ج : القاموس .
- (١٥) ج : رفع .
- (١٦) ب : في اللغة .
- (١٧) الموافقة لسنة ١٨٠٥ م .
- (١٨) - عن أحد المؤلفين .

- (19) في الأندلس .
 (20) الموافقة لسنة 1512 م .
 (21) الموافقة لسنة 1649 م .
 (22) ج : ومن إلى الشرف انتمى وذهب .
 (23)
 (24) تقدمت ترجمة صاحبها .
 (25) ، (26) ، (27) ، (28) « والشرح » : ساقط من (ب) .
 (29) ج : والتشبيب والتشبيب .
 (30) ج : وجلتني (بحجم معجمة) .
 (31) ب : نحو ثلاثمئة وعشرة .
 (32) « من عشرة أجزاء الى ورقة » : ساقط من (ب) .
 (33) و (34) و (35) و (36) الزيادة من (ب) .
 (37) الموافقة لسنة 1505 م .
 (38) ب ، ج : ومدحها .
 (39) ب : أو أي شيء .
 (40) الزيادة من (ج) .
 (41) الى هذا انتهى نفس المؤلف .
 (42) ب : وكان الفراغ من تسطيره وكتابه ضحوة يوم الاثنين ، ثاني عشر رجب الفرد سنة 1298 هـ - 1881م على يد كاتبه : محمد بن محمد بن علي ، الوجدي نسباً ، ثم الادريسي ، أمنه الله ! . استودع كاتبه هذه الشهادة : أشهد أن لا اله الا الله ، وأن محمد رسول الله ، ﷺ ، وعلي آله . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . انتهى ، وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . « وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . اللهم اغفر للكاتب والكاسب ! أمين !
 (43) ج . وكان الفراغ من تسطيره وكتابه عشية يوم الخميس وفق أوائل جمادي الأولى عام 1298 هـ - 1881 م ، ثمانية وتسعين ومائتين وألف ، على يد كاتبه : عبيد ربه محمد بن محمد بن علي ، ماله الله أخيراً في الله : الفقيه البركة السيد عبد الرحمن نجل البركة العظمى الشيخ المنور قاضي « سيدي أبي العباس » . لطف الله بالجميع . أمين ! والحمد لله على كماله واتمامه . والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ! وعلى آله وأصحابه . وقد انتهى من تحقيق هذا الكتاب محمد بن الطاهر بن أحمد بن محمد بن العربي بن عبد الكريم ، الرموري منشأً ، الجزائري جنسية ، وذلك في الساعة السابعة إلا الربع من مساء يوم الجمعة 14 ذو الحجة سنة 1397 هـ - 25 نوفمبر 1977 م . وحسبنا الله ونعم الوكيل في كل ما كان وما يكون .

محتوى الكتاب

صفحة

5	— تصدير
11	— المقدمة
	— الباب الأول :
16	— إبتداء أمري
	— الباب الثاني :
	في ذكر أشياخي النافضين عني قشب أوساخي شريعة ، وحقيقة ، وفرآناً ،
41	وطريقة
	— الباب الثالث :
	في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الاعلام ، وما جرى لي
91	معهم من المراجعة والكلام
	— الباب الرابع :
131	في الأسئلة وما يتعلق بها
	— الباب الخامس :
179	المسمى بـ « المسجد والابريز » في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز
185	— محتوى الكتاب